

CENTRE
DE
CONFÉRENCE 
CHÂTEAU DE BOURGLINSTER





Le Château de Bourglinster, domaine de l'Etat

Construit au XII^e siècle et acquis par l'Etat luxembourgeois en 1968, le Château de Bourglinster surplombe le village historique de Bourglinster. Il compte essentiellement trois niveaux aux fonctions différentes. Le rez-de-chaussée est surtout connu pour ses deux locaux de restauration, appelées « Brasserie Côté Cour » et « La Distillerie ». C'est à ce niveau que se situent également la chapelle et la cuisine historique du château. Le premier étage accueille concerts, conférences et banquets. Ce niveau, que l'on peut désigner de bel-étage, comporte les salles possédant des finitions historiques plus importantes : la grande Salle des Chevaliers équipée de deux magnifiques cheminées ainsi que la Salle Renaissance, marquée par une impressionnante cheminée et une intéressante colonne centrale.

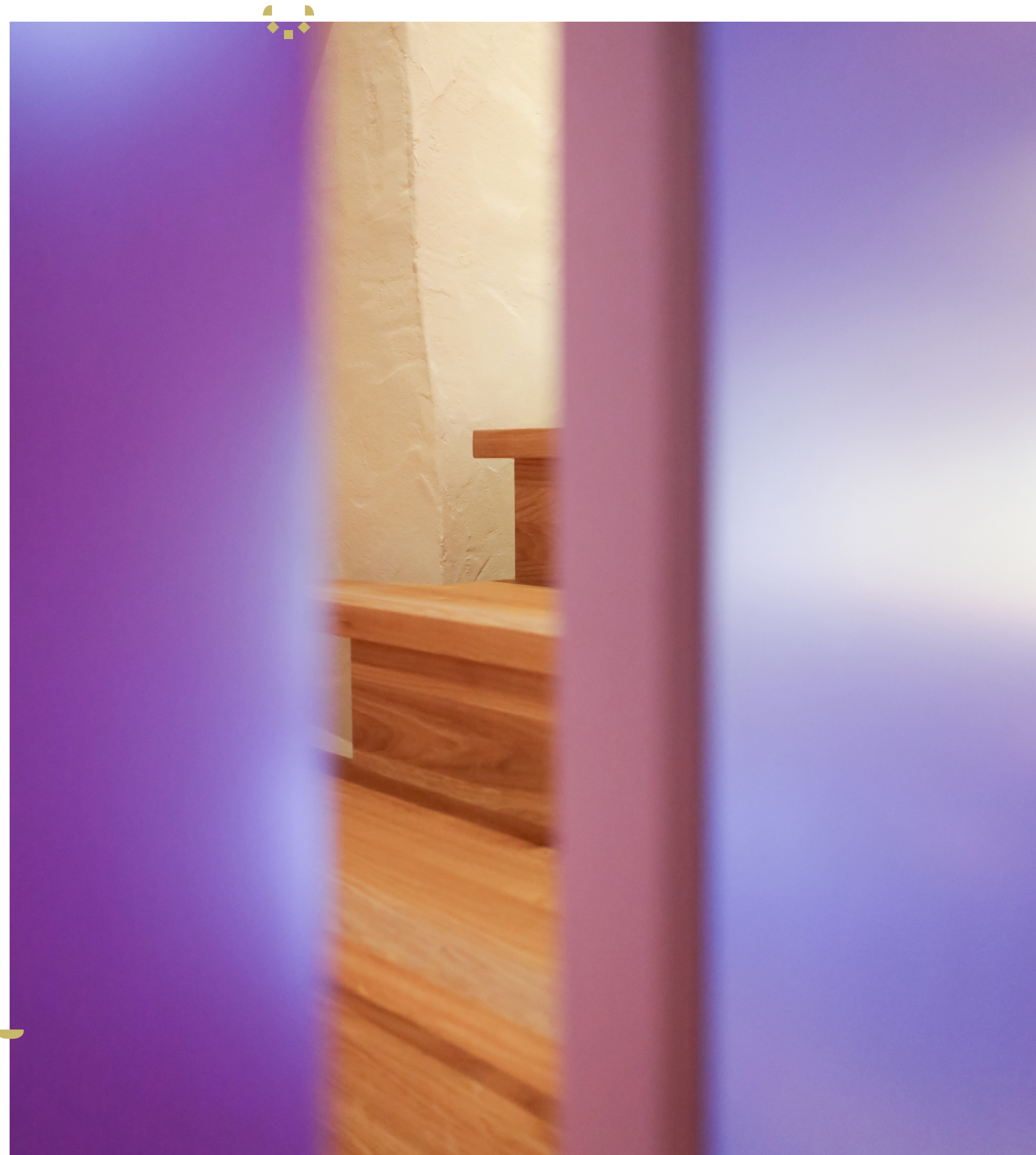
Le deuxième étage, après des travaux de rénovation et de remise en état, rouvrira ses portes avec une toute nouvelle fonction.

Une nouvelle fonction pour le deuxième étage

Dans une volonté de confirmer le Château de Bourglinster en tant que lieu de rencontre professionnel et afin de répondre à une demande du terrain de plus en plus grande, le ministère de la Culture a procédé à une redéfinition du lieu. Ainsi, le 2^{ème} étage du Château de Bourglinster, a fait l'objet de travaux de rénovation extensifs pour être transformé en centre de conférence, complémentaire aux activités accueillies au bel-étage.

Par cette réorientation, le ministère de la Culture entend valoriser le site patrimonial du Château de Bourglinster afin de lui donner une nouvelle dynamique reflétant le pouls et les besoins du temps.

Le nouveau Centre de conférence du château de Bourglinster, s'alignant entièrement aux besoins du secteur MICE, est appelé à devenir un nouveau point d'ancrage en région et pour la région.





Une nouvelle identité pour le deuxième étage : un langage visuel cohérent ancré dans la tradition

L'aménagement intérieur des lieux a été conçu par le Service des sites et monuments nationaux.

Au-delà d'un simple rafraîchissement des différentes surfaces, les sous-structures comme les finitions en surface ont été repensées à travers une redéfinition de l'identité architecturale. Contrairement au rez-de-chaussée et au

bel étage du château, les locaux du deuxième étage s'affichent plus sobres et retenus en ce qui concerne leurs finitions historiques. La mise en évidence du contraste entre les différents niveaux a permis de générer des identités différentes.

Grâce à une palette de matériaux et de finitions polychromes, le Service des sites et monuments nationaux, en collaboration avec l'architecte Nikolaus Jost, a su créer une sensation spatiale agréable et fidèle à l'ambiance du château.

La richesse de l'architecture intérieure se base sur une recherche de la simplicité des géométries et matériaux sans cependant devenir simpliste et stérile. Un intéressant contraste a ainsi été généré avec les niveaux inférieurs du château.

Eminemment contemporain et convivial, le concept d'aménagement intérieur du château convertit le nouveau Centre de conférence du Château de Bourglinster en un lieu privilégié et authentique pour la tenue d'événements. A 20 minutes de la Ville de Luxembourg, le nouveau centre de conférence offre ainsi un lieu de rencontre, de réflexion et de travail au plein cœur de la nature et situé dans un haut-lieu du patrimoine féodal de notre pays.

Un lieu au design contemporain « made in Luxembourg »

Puiser dans les traditions et richesses matérielles du pays, telle a été la préoccupation du Service des sites et monuments nationaux lors des travaux de rénovation. Ainsi, l'aménagement intérieur du Centre de conférence du Château de Bourglinster a en grande partie été conçu avec des éléments de design « made in Luxembourg ».

Tous les sols ont été mis en œuvre sous forme de plancher en chêne, les murs ont été munis d'enduits traditionnels à la chaux. Les plafonds ont reçus une finition claire en plâtre. D'anciennes poutres et chevrons affichant jusqu'alors leur bois brut, ont été peints dans des tonalités reprenant des polychromies historiques.

A côté de cette identité générale de l'étage, plusieurs interventions spécifiques dans les différentes salles et locaux ont vu le jour.



Salle centrale

Après avoir passé auprès de la nouvelle garde-robe, on accède à la Salle centrale. C'est ici que les visiteurs du centre de conférence sont accueillis. La pièce est dominée par un double meuble pouvant servir de poste d'accueil ou bien de comptoir proposant des rafraichissements aux visiteurs. Cette création a été développée en coopération entre le Service des sites et monuments nationaux et le menuisier-créateur **Norbert Brakonier** en se basant sur sa très connue ligne de cuisines ambulantes *Nomad*.

La Salle Centrale donne accès aux deux espaces de réunion proprement dits, à savoir les Salles Zitzwitz et Metzenhausen adoptant des noms d'anciennes familles nobiliaires du château.



Salon Zitzwitz

La Salle Zitzwitz s'annonce avec une toute nouvelle entrée générant une charnière attirante pour les visiteurs. C'est cette salle qui a connu le changement majeur. Un plafond remontant à la deuxième moitié du XX^e siècle et conférant des proportions pas très heureuses à ce local, a été enlevé et a libéré la vue sur la géométrie de la toiture. La salle se présente aujourd'hui avec un gabarit impressionnant. La cheminée se situant en face de l'entrée a été munie d'un feu ouvert attirant immédiatement le regard des visiteurs. La salle peut aussi bien servir pour des réceptions, des lectures publiques, ou bien comme salon pour réunions à échelle plus réduite et conviviale. Elle a été équipée par un mobilier spécifique conçu pour ce lieu. Il s'agit de la série de fauteuils *Pebbles* du créateur **Olaf Recht** et des luminaires *Zitzwitz* et des tables d'appoint *Ernzen* du consultant en design **Georges Zigrand**. Les éléments en cuir se dressant de part et d'autre de la cheminée ont été conçus par l'architecte **Nikolaus Jost** et le tapissier-artisan **Piotr Mazurkiewicz** de l'atelier d'Polsterfabrik. Le triptyque *Gutland - La ville historique - Oesling*, créé en 1977 par l'artiste tchéco-luxembourgeois **Ota Nalezineck** revêt les vieilles murailles du Salon Zitzwitz. Ces trois magnifiques tapis muraux aux textures et couleurs variées apportent de la chaleur à la haute pièce et renforcent son caractère intime et singulier.

Salle Metzenhausen



L'accès vers la Salle Metzenhausen se fait également à partir de la Salle Centrale par une sorte d'antichambre. Son entrée a été réaménagée afin de mieux recevoir les visiteurs. La salle elle-même se divise en deux parties s'articulant d'une manière singulière. Cette géométrie a été traduite d'une façon très avantageuse pour le futur fonctionnement de l'espace. En effet, le salon devant la salle même, a été équipé de divans, conçus par l'architecte **Nikolaus Jost** et le tapissier-artisan **Piotr Mazurkiewicz**, invitant à des entretiens individuelles. La jonction avec la pièce principale est filtrée moyennant un grand rideau, sur proposition de **Georges Zigrand**, concepteur d'espace. La pièce principale a été aménagée et équipée comme salle de conférence pouvant recevoir aisément 80 personnes. Elle est équipée d'un mobilier reprenant une polychromie particulièrement définie. Il s'agit de chaises (modèle Catifa par Studio Lievore Altherr Molina) et de tables (modèle Four Eating par Strand & Hvass) pouvant générer une multitude de schémas d'organisation. La salle est en outre équipée d'un long banc adoptant un mur extérieur curviligne et étant également défini par les auteurs **Jost** et **Mazurkiewicz**. Un pupitre *Ambo* servant les conférenciers-orateurs a été spécialement développé par l'architecte **Nikolaus Jost**. Le tableau *An der Buerg*, créé par l'artiste **Chantal Maquet** dans son atelier aux Annexes du Château de Bourglinster représente une vue de nuit sur le village de Bourglinster.



Les installations sanitaires ainsi que le local mis à disposition des Amis du Château, ont également été remis en état.



Les interventions de l'ingénierie civile et technique

Les transformations ont été accompagnées par **Daniel Giorgetti** du bureau d'ingénierie civile HLG. L'équipement technique de l'étage et des greniers a été conçu par l'ingénieur **Jean Hertges** du bureau Jean Schmit Engineering, qui a réussi à équiper les locaux avec la meilleure technologie, tout en veillant à une intégration sobre et respectueuse par rapport au patrimoine en place.

Ainsi, le Centre de conférence est doté d'un équipement technique professionnel et de qualité qui correspond aux dernières exigences :

Des salles exceptionnelles entièrement équipées selon les besoins des clients

- un matériel technique de qualité
- vidéoprojecteur multimédia
- sonorisation et système son
- ports PC et « business corner » avec imprimante, fax, photocopieuse couleur et noir/blanc et scanner
- connexion WI-FI en libre accès dans toutes les salles
- matériel de réunion

Un accompagnement gastronomique de qualité

Différentes formules culinaires, préparées par l'équipe sont proposées pour accompagner les événements du Centre de conférence

Petit-déjeuner, déjeuner et dîner • eaux minérales et rafraîchissements, vins et crémants • pauses casse-croûte et goûters • café, thé, apéritifs et cocktails

- offres personnalisées

Des salles de séminaires conviviales dans un lieu insolite avec une utilisation flexible :

La nouvelle vocation du lieu affirme la volonté du ministère de la Culture d'ouvrir davantage les portes du Château de Bourglinster à un large public.

S'adressant à différents segments et tout particulièrement au milieu culturel national, le Centre de conférence du Château de Bourglinster offre de nouvelles perspectives et des locaux adaptés pour organiser formations, séminaires, échanges, etc. dans des espaces conviviaux et professionnels.

Ainsi, les locaux du Centre de conférence, tout comme les autres locaux du château de Bourglinster sont disponibles à la location pour y organiser conférences, colloques, banquets, dîners ou autres événements. Une équipe est à disposition pour trouver la meilleure solution et un service sur mesure.

La location des lieux se fait auprès du ministère de la Culture moyennant le **service banquets et conférences du Château de Bourglinster**.

La mise à disposition des locaux à titre gratuit est réservée au milieu culturel national ainsi qu'au gouvernement luxembourgeois avec ses ministères et administrations. Toute demande de gratuité, dûment motivée, est à adresser au ministre de la Culture.

Un investissement durable

Le montant investi par l'Etat pour les travaux de rénovation, regroupant travaux et honoraires, s'élève à un total de 1.534.030.- euros ttc.



Accès et informations pratiques :

Accès

15 km de l'aéroport • 20 minutes du centre-ville en voiture

Accessible en transport public

(horaires et lignes consultables sur www.mobilite.lu)

Parking gratuit

Adresse

Château de Bourglinster

8, rue du Château

L-6162 Bourglinster

Contact et réservation

Service banquets et conférences

T : +352 78 78 78-50

Horaires : du mardi au vendredi de 8h00 à 12h00

info@bourglinster.lu

Renseignements relatifs à la demande de gratuité

Ministère de la Culture

Service d'animation culturelle régionale

T : +352 247-86630 / 10



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Service des sites et
monuments nationaux

CHATEAU
DE BOURGLINSTER
DOMAINE DE L'ÉTAT