

Conserver et protéger le patrimoine culturel afin de le transmettre aux générations futures

Présentation du projet de loi relatif au patrimoine culturel

Conférence de presse

22 juillet 2019

Objectifs du projet de loi

- fournir un **cadre légal unique** au patrimoine culturel
- mettre en œuvre les **textes internationaux** et **européens** en la matière
- **moderniser** les règles relatives au patrimoine culturel
- **garantir la conservation et la protection** du patrimoine culturel afin de le transmettre aux générations futures

Définition du patrimoine culturel

- Reprise de la conception ouverte de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, faite à Faro, le 27 octobre 2005 suivant laquelle le patrimoine culturel:
 - rassemble « **toutes les ressources héritées du passé** et ce sous toutes ses formes et tous les aspects à la fois tangibles et intangibles. Ainsi sont notamment inclus : les monuments, les sites, les paysages, les savoir-faire, et les expressions de la créativité humaine, ainsi que les collections conservées et gérées par des organismes publics et privés, des musées, les bibliothèques et les archives »

Patrimoine archéologique

- Introduction du principe de l'« **archéologie préventive** »
 - Projets dans **zone d'observation archéologique** (ZOA) soumis à une évaluation archéologique
 - But: offrir aux aménageurs une **plus grande prévisibilité et sécurité** dans le cadre de travaux envisagés
 - **Possibilité pour le ministre de la Culture de prescrire**, en fonction de la potentialité archéologique du terrain, une opération de diagnostic archéologique ou une opération de fouille d'archéologie préventive
 - Opérations d'archéologie préventive effectuées par un **opérateur archéologique agréé** et sous le contrôle scientifique du CNRA

ZOA et Sous-zone

- **Création d'une zone d'observation archéologique (ZOA) = zone territoriale qui comprend ou est susceptible de comprendre des sites archéologiques**
 - Sur base de l'**inventaire** et après **procédure d'enquête publique**, la ZOA est délimitée par RGD
 - Terrains exclus de la ZOA: sites détruits suite à des fouilles, sites classés...
 - Dans ZOA sont **dispensés** de l'évaluation archéologique :
 - ✓ travaux de superficie de moins de 100 m² et moins de 0,25 m de profondeur
- ZOA comprend une **sous-zone** = zone territoriale pour laquelle il n'existe pas encore de données permettant d'exclure toute potentialité archéologique, où sont **dispensés** de l'évaluation archéologique :
 - ✓ travaux avec une emprise au sol inférieure à 0,3 hectare et moins de 0,25 mètres de profondeur
 - ✓ PAP « nouveau quartier » couvrant une surface inférieure à 1 hectare .

“Gardes fous” pour archéologie préventive

Si pas de prescriptions d'une opération d'archéologie préventive dans le délai de 30 jours ouvrés **le ministre est réputé y avoir renoncé**

- En cas de prescription d'opérations d'archéologie préventive, les délais **contractuels sont suspendus** pendant la durée de réalisation des opérations d'archéologie préventive
- Possibilité **de demande d'évaluation archéologique** sans projet de construction concret
- Durée de réalisation d'une opération d'archéologie préventive **ne peut excéder 6 mois et dans cas exceptionnels un an (d'un commun accord)**

Autres éléments nouveaux / importants

- **Autorisation ministérielle** pour fouille « programmée » et l'utilisation de **détecteurs de métaux**
- **Obligation d'information de toute découverte fortuite**
- **Possibilité de classement** de sites archéologiques

Financement des opérations d'archéologie

- **Archéologie préventive**
 - **répartition 50/50** entre l'aménageur et Etat pour les opérations de fouilles
 - opérations de diagnostic archéologique **à charge du maître d'ouvrage**
- **Archéologie programmée :**
 - **À charge de l'Etat**

Patrimoine architectural

- Elaboration et tenue à jour d'un **inventaire du patrimoine architectural**
- Consécration légale de **critères scientifiques** sur base desquels un immeuble est inscrit sur l'inventaire du patrimoine architectural et sur base desquels un immeuble est classé
- **Nouvelle procédure:** Classement comme patrimoine culturel national des biens immeubles figurant sur l'inventaire du patrimoine architectural **par voie de règlement grand-ducal** et ce après **une procédure d'enquête publique**

Patrimoine architectural

- **Introduction de “secteurs protégés d’intérêt national”**
- **Suppression de l’inventaire supplémentaire**
- **Publication sur une plateforme numérique** des biens immeubles classés et des secteurs protégés d’intérêt national
- **Possibilité de subvention** pour des travaux autorisés sur bien classé et possibilité de **substitution au propriétaire défaillant**
- Possibilité **d’une indemnisation représentative du préjudice** en cas de classement
- But: offrir une plus **grande sécurité juridique** et mettre en place une protection du patrimoine architectural **plus cohérente**

Dispositions transitoires

- **Maintien de la protection des biens immeubles classés** comme monuments nationaux ou sur l'inventaire supplémentaire en vertu de la loi de 1983
- **“Filet de sécurité”** Pendant la période d'élaboration de l'inventaire du patrimoine architectural fixée à 10 ans
 - Obligation d'informer le ministre pour tous les travaux de destruction partielle ou totale et de dégradation d'un immeuble protégé comme construction à conserver dans le PAG
- Procédure « transitoire » pour le **classement individuel** d'immeubles par arrêté ministériel jusqu'à l'adoption du RGD de classement des immeubles pour la commune en question

Patrimoine mobilier

- **Simplification de la procédure et des effets de classement**
 - **Classement par arrêté ministériel**
 - **Précisions sur le droit d'initiative**
- Introduction de la notion de **trésor national**
- Possibilité de **subventions pour travaux** sur un bien culturel classé et de **substitution au propriétaire défaillant**

Régime de circulation de biens culturels

- Règles pour **le transfert de biens culturels vers un autre Etat membre de l'UE**
 - nécessité d'un **certificat de transfert** pour les biens culturels ayant un certain **seuil d'ancienneté et de valeur**
- Règles pour **le transfert de biens culturels vers le Luxembourg depuis un autre Etat membre de l'UE**
- Règles pour **l'exportation et l'importation depuis un pays tiers**
 - Règlement UE 116/2009 et règlement 88/2019
- Règles pour **la restitution de biens culturels** ayant illicitement quitté le territoire d'un Etat

Garantie d'Etat et Garantie de restitution

- **Garantie d'Etat**

- Peut être accordée pour des biens **culturels prêtés à un institut culturel de l'Etat, un établissement public ou toute autre personne morale de droit privé** avec rôle porteur dans le domaine culturel et avec soutien financier annuel de l'Etat
- Effets: couvre les cas de vol, perte et dommages (hors force majeure)

- **Garantie de restitution**

- Peut être accordée pour des biens culturels **prêtés par une entité étatique étrangère** dans le cadre d'une exposition au Luxembourg par exemple à un institut culturel de l'Etat, un établissement public ou toute autre personne morale de droit privé avec rôle porteur dans le domaine culturel et avec soutien financier annuel de l'Etat
- Effets : biens culturels sont **insaisissables**

Patrimoine mobilier et Patrimoine immatériel

- **Collections publiques**
- **Inventorisation du patrimoine immatériel**
 - participation des communautés, des groupes et des organisations non gouvernementales
- **Mesures de sauvegarde du patrimoine immatériel**
 - programmes éducatifs, de sensibilisation

Volet institutionnel

- Création **commission pour le patrimoine culturel et commission de circulation des biens culturels**
- Attribution du statut d'**institut culturel de l'Etat au Centre national de recherche archéologique**
- Service des sites et monuments nationaux devient **l'Institut national du patrimoine architectural (INPA)**