

À l'issue de la séance de décision des sessions des 20, 21, 22, 23 et 24 juillet 2019, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives (AFS) pour un montant total de 8.096.109 € aux 20 projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective (AFS) à l'écriture et au développement pour un montant total de 504.099 €

- **Poussière rouge** – montant alloué : 30.000 € – budget global de l'écriture : 35.200 € – pourcentage de l'AFS : 85,23 % – coproduction majoritaire luxembourgeoise avec le Sénégal – long-métrage de fiction – auteur : Stéphan Roelants – auteur-réalisateur : Moussa Touré – production : **a_BAHN**.
- **Vakanz Doheem** – montant alloué : 60.000 € – budget global de l'écriture : 70.000 € – pourcentage de l'AFS : 85,71 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – auteur : Ian De Toffoli – auteur-réalisateur : Félix Koch – production : **Samsa Film**.
- **Hooped** – montant alloué : 40.000 € – budget global de l'écriture : 60.000 € – pourcentage de l'AFS : 66,67 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – auteur : Dennis Foon – auteur-réalisateur : Adolf El Assal – production : **Wady Films**.
- **Maret** – montant alloué : 30.000 € – budget global de développement : 127.333 € – pourcentage de l'AFS : 23,56 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – auteure : Judith Angerbauer – auteure-réalisatrice : Laura Schroeder – production : **Red Lion**.
- **Ghostdance** – montant alloué : 120.000 € – budget global de l'écriture et du développement : 262.793 € – pourcentage de l'AFS : 45,66 % – coproduction majoritaire luxembourgeoise avec le Canada – long-métrage d'animation – auteurs-réalisateurs : Nicolas Blies, Stéphan Hueber-Blies, Kim O'Bomsawin – production : **a_BAHN**.
- **An Accidental Collector** – montant alloué : 60.000 € – budget global de l'écriture : 92.320 € – pourcentage de l'AFS : 64,99 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage documentaire – auteur-réalisateur : Fabrizio Maltese – production : **Joli Rideau Media**.
- **Chaleur sans Frontières** – montant alloué : 30.000 € – budget global de développement : 97.050 € – pourcentage de l'AFS : 30,91 % – coproduction minoritaire avec la Belgique – long-métrage de fiction – auteurs : Jean-Luc Pening, Jean-Luc Goossens – auteur-réalisateur : Ivan Goldschmidt – production : **Paul Thiltges Distributions**.

- **Mir géint d'Welt** – montant alloué : 50.000 € – budget global de l'écriture et du développement : 149.750 € – pourcentage de l'AFS : 33,39 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – auteure : Rae Lyn Lee – auteur-réalisateur : Eric Lamhene – production : **Samsa Film**.
- **Barababor : Le Livre des Contes** – montant alloué : 39.099 € – budget global de l'écriture : 41.429 € – pourcentage de l'AFS : 94,38 % – production majoritaire luxembourgeoise – série d'animation – auteur : Cyril Bossmann – production : **Zeilt Productions**.
- **Le Fond du Bocal** – montant alloué : 45.000 € – budget global de développement : 148.791 € – pourcentage de l'AFS : 30,24 % – coproduction majoritaire luxembourgeoise avec la France – série d'animation – auteurs : Baptiste Lorber, Cyril Bossmann, Nicolas Poupon, Boris Dolivet – auteur-réalisateur : Julien Renault – production : **Zeilt Productions**.

Aide financière sélective (AFS) à la production pour un montant total de 7.592.010 €

- **Who Will Separate Us** – montant alloué : 145.890 € – budget global du projet : 162.100 € – pourcentage de l'AFS : 90,00 % – production majoritaire luxembourgeoise – court-métrage d'animation – auteur-réalisateur : Gil Pinheiro – production : **Equinox Productions** – début de la fabrication prévu pour octobre 2019.
- **Percy et ses amis – Les quatre saisons** – montant alloué : 1.500.000 € – budget global du projet : 1.980.375 € – pourcentage de l'AFS : 75,74 % – production majoritaire luxembourgeoise – série d'animation – auteurs : Rachel Murrell, Myles McLeod – auteur-réalisateur : Federico Milella – production : **Fabrique d'Images** – début de la fabrication prévu pour septembre 2019.
- **You Kai** – montant alloué : 150.000 € – budget global du projet : 166.935 € – pourcentage de l'AFS : 89,86 % – production majoritaire luxembourgeoise – court-métrage de fiction – auteure : Gintaré Parulyte – auteure-réalisatrice : Frédérique Buck – production : **Paul Thiltges Distribution** – début du tournage prévu pour mars 2020.
- **Les Échelles du Levant** – montant alloué : 1.670.000 € – budget global du projet : 5.675.351 € – pourcentage de l'AFS : 29,43 % – coproduction majoritaire luxembourgeoise avec la France, l'Italie, le Liban et la Turquie – long-métrage de fiction – auteurs : Claire Le Luhern, Catherine Charrier, Ron Senkowski – auteur-réalisateur : Atiq Rahimi – production : **Red Lion** – début du tournage prévu pour janvier 2020.
- **Erik Stoneheart** – montant alloué : 1.100.000 € – budget global du projet : 3.350.000 € – pourcentage de l'AFS : 35,84 % – coproduction majoritaire luxembourgeoise avec l'Estonie, la Finlande, la Lettonie et la Lituanie – long-métrage de fiction – auteurs : Andris Feldmanis, Livia Ulman – auteur-réalisateur : Ilmar Raag – production : **Paul Thiltges Distribution** – début du tournage prévu pour octobre 2019.

- **Crise et Chuchotements** – montant alloué : 165.000 € – budget global du projet : 250.000 € – pourcentage de l'AFS : 66,00 % – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage documentaire – auteurs-réalisateurs : Joseph Mayor, Laurent Moysse – production : **Rishon Films** – début du tournage prévu pour septembre 2019.
- **Mission Ulja Funk** – montant alloué : 1.100.000 € – budget global du projet : 4.783.101 € – pourcentage de l'AFS : 23,00 % – coproduction minoritaire avec l'Allemagne et la Pologne – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice : Barbara Kronenberg – production : **Samsa Film** – début du tournage prévu pour septembre 2019.
- **Une Histoire Provisoire** – montant alloué : 834.254 € – budget global du projet : 2.447.512 € – pourcentage de l'AFS : 34,09 % – coproduction minoritaire avec la Suisse – long-métrage de fiction – auteures : Nasim Ahmadpour, Elodie Malanda – auteur-réalisateur : Romed Wyder – production : **Amour Fou Luxembourg** – début du tournage prévu pour novembre 2019.
- **Hypno** – montant alloué : 150.000 € – budget global du projet : 326.570 € – pourcentage de l'AFS : 45,93 % – coproduction minoritaire avec la France – projet en réalité virtuelle – auteure-réalisatrice : Marie Amachoukeli – production : **Bidibul Productions** – début de la fabrication prévu pour octobre 2019.
- **La Morsure** – montant alloué : 776.866 € – budget global du projet : 2.326.000 € – pourcentage de l'AFS : 33,40 % – coproduction minoritaire avec la France et la Belgique – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur : Romain de Saint-Blanquat – production : **Tarantula Luxembourg** – début du tournage prévu pour novembre 2019.

Pour information : Le Comité de sélection a analysé 34 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 18.177.308 €.

**pour rappel : le Comité de sélection est composé de Boyd van Hoeij (Président), Guy Daleiden, Karin Schockweiler, Gabriele Röthemeyer et Meinolf Zurhorst. Sarah Bamberg, secrétaire du comité.*