

# ARTS

La nouvelle BnL abrite plus de 1,8 millions de documents physiques couvrant tous les domaines du savoir. 200.000 ouvrages d'origine internationale et luxembourgeoise sont directement accessibles en salle de lecture et répartis selon la classification décimale Dewey.

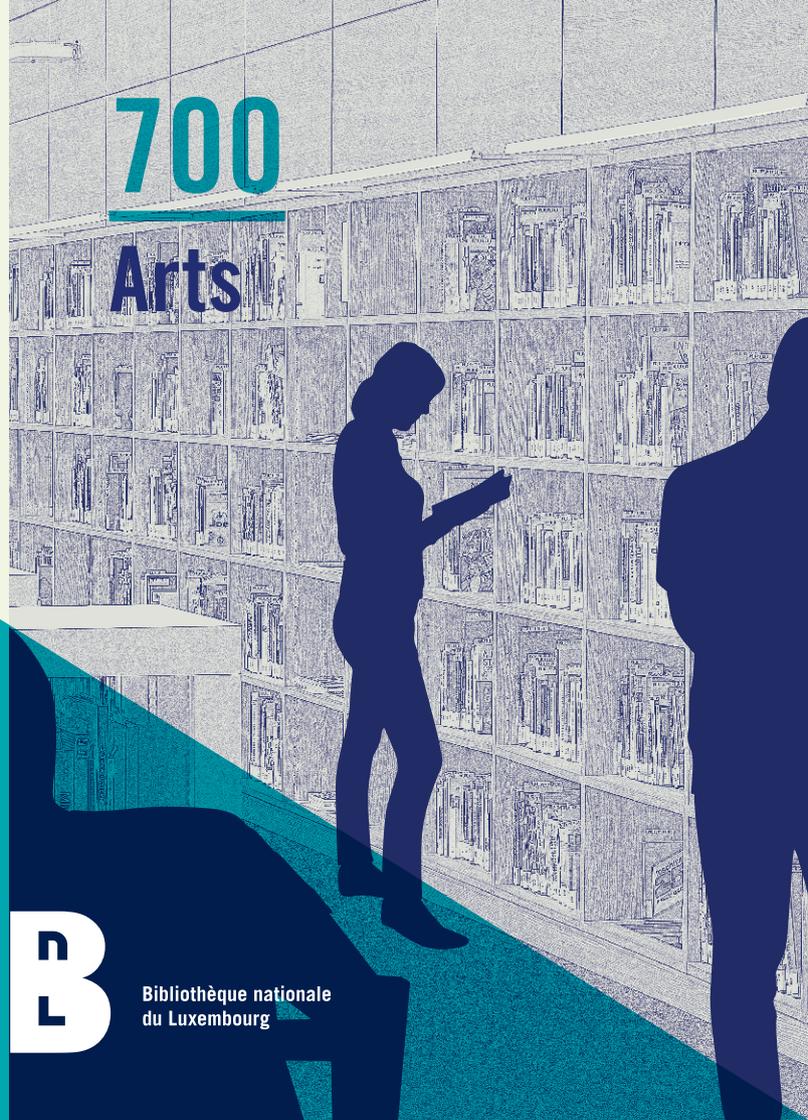
Parmi le large panel de ressources disponibles, figurent les documents appartenant au domaine des arts, correspondant aux classes Dewey 700.

37D, avenue John F. Kennedy  
L-1855 Luxembourg  
[www.bn.l.lu](http://www.bn.l.lu)  
[www.a-z.lu](http://www.a-z.lu)

Heures d'ouverture :  
Bibliothèque et médiathèque  
mardi-vendredi : 10h00-20h00  
samedi : 10h00-18h00

# 700

## Arts



# B

Bibliothèque nationale  
du Luxembourg

## RESSOURCES PHYSIQUES

Dans le secteur 700, vous trouverez environ 20.000 publications liées aux arts. Ce domaine rassemble la documentation sur la peinture, la musique, les arts du spectacle, la photographie, les arts graphiques et décoratifs ainsi que l'architecture et l'urbanisme. Les peintres sont référencés selon leur pays d'origine. Ainsi, vous trouverez les ouvrages sur Pablo Picasso dans la section sur la peinture espagnole.

Les documents à grand format se situent dans une étagère spécifique à gauche près de l'escalier principal. Des vitrines, de part et d'autre de la section, vous permettent de découvrir nos coups de cœur.

En début de chaque domaine se trouvent des revues spécialisées de provenance internationale et luxembourgeoise, par exemple, le magazine allemand *Art* ou les publications du *Cercle artistique de Luxembourg*.

La BnL vous propose également de découvrir l'ensemble des collections *Que sais-je ?* des Presses universitaires de France, *Dominos* des Éditions Flammarion et *Découvertes* des Éditions Gallimard.

Ces publications se trouvent au rez-de-chaussée dans l'espace découverte de la BnL. Il s'agit de collections encyclopédiques de poche, abondant, de façon synthétique, tous les domaines du savoir.

À la médiathèque, vous pouvez emprunter des films et documentaires sur différents artistes ou courants artistiques. Veuillez noter que vous y trouvez aussi les œuvres complètes imprimées de compositeurs internationaux et luxembourgeois tels que Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Arcangelo Corelli et Laurent Menager.

### VOUS NE SAVEZ PAS COMMENT REPÉRER VOTRE LIVRE DANS NOS RAYONNAGES ?

Notre portail de recherche a-z.lu vous permet de localiser votre document à l'aide d'un plan d'emplacement. Vous pouvez également vous faire conseiller par nos collaborateurs aux guichets « Info ».

### PRÊT ET CONSULTATION

Les documents en accès direct peuvent être empruntés à domicile ou consultés sur place. Des bornes de prêt automatique sont à votre disposition sur chaque étage. Ainsi, vous pouvez effectuer votre prêt vous-même. Attention : certains documents sont uniquement disponibles pour la consultation sur place. Ceux-ci portent une étiquette blanche dotée d'un bandeau rouge.

Concernant les publications luxembourgeoises, nous avons opté pour une approche plus englobante. Elles sont rangées avec les documents de provenance internationale et peuvent être repérées grâce à l'abréviation « LU » marquée sur leur étiquette.

## RESSOURCES PHYSIQUES

### EN MAGASINS FERMÉS

À côté des documents en accès direct, la BnL dispose également d'un large fonds conservé en magasin sécurisé. Ces publications doivent être recherchées et réservées via notre moteur de recherche [www.a-z.lu](http://www.a-z.lu). Vous pouvez retirer vos commandes aux guichets du prêt.

Les documents publiés avant 1900 ne sont pas disponibles pour le prêt à domicile, mais ils peuvent être consultés sur place aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Les documents précieux du domaine des arts, notamment les partitions manuscrites et archives de compositeurs conservées par le Cedom de la BnL (Centre d'études et de documentation musicales), sont exclus du prêt à domicile. Il en va de même pour les portraits, estampes, reliures, affiches anciennes et livres d'artiste. Néanmoins, ils peuvent être réservés via [a-z.lu](http://a-z.lu) ou sur demande écrite auprès des services concernés et consultés dans notre salle de lecture spécialisée au 1<sup>er</sup> étage. Un collaborateur de la BnL saura vous guider dans la manipulation adéquate de ces publications de valeur.

Afin d'explorer au mieux les multiples richesses des fonds du Cedom, la BnL vous propose de vous installer dans la salle de musique, située au 2<sup>e</sup> étage près de la médiathèque, et de découvrir différentes partitions musicales en les jouant vous-même. La salle de musique peut être réservée à distance via le site <https://booker.bn.lu>.

## RESSOURCES EN LIGNE

N'oubliez pas que la BnL vous donne gratuitement accès à d'innombrables e-books, e-journals et bases de données. Ces ressources sont consultables via le portail [www.a-z.lu](http://www.a-z.lu).

### NE MANQUEZ PAS LES BASES DE DONNÉES :

- Oxford Art Online (anc. Grove Art Online) avec l'*Oxford Dictionary of Art Terms* et l'*Oxford Companion to Western Art*
- Naxos Music Library avec sa version jazz et musiques du monde
- Benezit Dictionary of Artists

### ACCÉDEZ À L'ENSEMBLE DES BASES DE DONNÉES SUR LES ARTS :

Arts



# 2<sup>E</sup> ÉTAGE

## CLASSEMENT DES DISCIPLINES DU SECTEUR 700 :

### 700 ARTS

710 Urbanisme

720 Architecture

730 Sculpture et autres arts plastiques

740 Arts graphiques et arts décoratifs

750 Peinture

760 Gravures et estampes

770 Photographie

780 Musique

790 Arts du spectacle

Ces disciplines correspondent aux sous-catégories de la classification décimale Dewey. Elles sont signalées sur chaque tête d'étagère.

