

Sur 37 projets audiovisuels soumis pour un total d'aides sollicitées de 16.632.316 €, 20 projets ont été soutenus à l'issue des séances du Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle qui ont eu lieu les 24, 25, 26, 27 et 28 novembre 2019. Au total, 9.217.341 € en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production sont allouées à 10 longs-métrages de fiction, 4 longs-métrages d'animation, 4 documentaires, 1 série de fiction et 1 court-métrage de fiction.

Aide financière sélective (AFS) à l'écriture et/ou au développement pour un montant total de 324.000 € :

- **STARGAZER** – montant alloué : 29.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – genre : horreur – auteur : Ian Long – auteur-réalisateur : Christian Neuman – production : **FOCUSART BELLE SAUVAGE**.
- **THE LITTLE DUKE** – montant alloué : 60.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – genre : comédie dramatique – auteur : Frank Feitler – auteur-réalisateur : Andy Bausch – production : **PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS**.
- **KRIEG UND ERINNERUNG** – montant alloué : 55.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage documentaire – auteures-réalisatrices : Bady Minck, Loretta Walz – production : **AMOUR FOU LUXEMBOURG**.
- **HALLI GALLI** – montant alloué : 60.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – genre : drame social – auteur : Govinda van Maele – production : **LES FILMS FAUVES**.
- **L'INSONDABLE MADAME M** – montant alloué : 30.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – auteures : Françoise Levie, Nathalie Ronvaux – auteur-réalisateur : Claude Lahr – production : **NOWHERE LAND PRODUCTIONS**.
- **LAIF A SÉIL** – montant alloué : 30.000 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage de fiction – genre : drame – auteur : Frédéric Zeimet – auteur-réalisateur : Loïc Tanson – production : **SAMSA FILM**.
- **MORABEZA** – montant alloué : 30.000 € – coproduction majoritaire avec la France – long-métrage documentaire – auteures : Annamaria Gallone, Naomy da Gracia – réalisatrice : Pascoal Pocas – production : **WADY FILMS**.

- **DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE** – montant alloué : 30.000 € – coproduction minoritaire avec la France – long-métrage d’animation – genre : aventure fantastique – auteurs-réalisateurs : Alexis Ducord, Vincent Paronnaud – production : **ZEILT PRODUCTIONS**.

Aide financière sélective (AFS) à la production pour un montant total de 8.893.341 € :

- **LA PATROUILLE** – montant alloué : 1.270.841 € – budget global du projet : 3.569.470 € – pourcentage de l’AFS : 35,60 % – coproduction minoritaire avec la Belgique – série de fiction – genre : drame – auteurs : Vincent Lavachery, Anne-Lise Morin, Christophe Beaujean, Axel du Bus – auteurs-réalisateurs : Indra Siera, Jacques Molitor – 39 jours de tournage au Luxembourg prévus à partir de mai 2020 – production : **LES FILMS FAUVES**.
- **BELLEVUE** – montant alloué : 120.000 € – budget global du projet : 121.550 € – pourcentage de l’AFS : 98,72 % – production majoritaire luxembourgeoise – court-métrage de fiction – genre : comédie – auteur-réalisateur : Jonathan Becker – 5 jours de tournage au Luxembourg prévus en février 2020 – production : **SKILL LAB**.
- **DER PASSFÄLSCHER** – montant alloué : 1.050.000 € – budget global du projet : 4.000.000 € – pourcentage de l’AFS : 26,25 % – coproduction minoritaire avec l’Allemagne – long-métrage de fiction – genre : drame – auteure-réalisatrice : Maggie Peren – 16 jours de tournage au Luxembourg prévus en mars 2020 – production : **AMOUR FOU LUXEMBOURG**.
- **VISAGE(S) D’AFRIQUE** – montant alloué : 217.500 € (réévaluation) – budget global du projet : 476.807 € – production majoritaire luxembourgeoise – long-métrage documentaire – auteurs : Pol Cruchten, Stéphan Roelants – auteur-réalisateur : Fabrizio Maltese – production : **RED LION**.
- **THE KID** – montant alloué : 1.900.000 € – budget global du projet : 18.452.560 € – pourcentage de l’AFS : 10,30 % – coproduction minoritaire avec la France et la Belgique – long-métrage d’animation librement adapté de l’œuvre de Charlie Chaplin – genre : comédie dramatique – auteurs : Rupert Wyatt, Boris Starling – auteur-réalisateur : Christian Volckman – production : **BIDIBUL PRODUCTIONS**.
- **STITCH HEAD** – montant alloué : 1.700.000 € – budget global du projet : 8.110.000 € – pourcentage de l’AFS : 20,96 % – coproduction minoritaire avec l’Allemagne – long-métrage d’animation – genre : comédie – auteurs-réalisateurs : Toby Genkel, Steve Hudson – début de la fabrication prévu en mai 2020 – production : **FABRIQUE D’IMAGES**.
- **KENSUKE’S KINGDOM** – montant alloué : 1.900.000 € – budget global du projet : 10.945.388 € – pourcentage de l’AFS : 17,36 % – coproduction minoritaire avec l’Angleterre, l’Irlande et la France – long-métrage d’animation – genre : aventure – auteur : Frank Cottrell Boyce – auteurs-réalisateurs : Kirk Hendry, Neil Boyle – début de la fabrication prévu en avril 2020 – production : **MELUSINE PRODUCTIONS**.

- **THE DELINQUENTS (Cineworld)** – montant alloué : 200.000 € – budget global du projet : 1.075.864 € – pourcentage de l'AFS : 18,59 % – coproduction minoritaire avec l'Argentine, le Brésil et le Chili – long-métrage de fiction – genre : drame – auteur-réalisateur : Rodrigo Moreno – production : **LES FILMS FAUVES**.
- **EURÊKA (Cineworld)** – montant alloué : 200.000 € – budget global du projet : 1.483.896 € – pourcentage de l'AFS : 13,48 % – coproduction minoritaire avec l'Argentine, la France, le Portugal et l'Allemagne – long-métrage de fiction – genre : drame – auteurs : Martin Camano, Fabian Casas – auteur-réalisateur : Lisandro Alonso – production : **RED LION**.
- **FOULEDH (Cineworld)** – montant alloué : 55.000 € – budget global du projet : 322.000 € – pourcentage de l'AFS : 17,08 % – coproduction minoritaire avec la Tunisie et l'Allemagne – long-métrage documentaire – auteur-réalisateur : Medhi Hmili – production : **TARANTULA LUXEMBOURG**.
- **SILVER STAR (Cineworld)** – montant alloué : 200.000 € – budget global du projet : 1.098.114 € – pourcentage de l'AFS : 18,21 % – coproduction minoritaire avec le Liban et la France – long-métrage de fiction – genre : drame social – auteur-réalisateur : Ruben Amar – production : **BIDIBUL PRODUCTIONS**.
- **JANUARY (Cineworld)** – montant alloué : 80.000 € – budget global du projet : 552.886 € – pourcentage de l'AFS : 14,47 % – coproduction minoritaire avec la Bulgarie et le Portugal – long-métrage de fiction – genre : drame – auteur : Alexander Hector Barrett – auteur-réalisateur : Andrey Paounov – production : **TARANTULA LUXEMBOURG**.

**pour rappel : le Comité de sélection est composé de Boyd van Hoeij (Président), Guy Daleiden, Gabriele Röthemeyer, Karin Schockweiler et Meinolf Zurhorst. Sarah Bamberg, secrétaire du comité.*