

RETHINKING

# Mankind

THE AGE

# and Media

OF INFORMATION




Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothék



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO



What do Education, Science, Culture, and Communication have in common? They are not only the main pillars of UNESCO's endeavors, but they also rely on the transmission of information through different media.

THE CONFERENCES WILL  
TAKE PLACE ON THE  
FOLLOWING EVENINGS

AT 19:00 @ BNL:

25.02.

22.04.

01.07.


30.09.

02.12.

The *Commission luxembourgeoise pour la coopération avec l'UNESCO* launches a cycle of conferences devoted to an intensive discussion of

## *Mankind & Media. Rethinking the Roles in the Age of Information.*

Speakers from various fields of expertise examine the new opportunities and challenges that society is facing in the highly technologized 21st century. They will cover fundamental topics and reevaluate the roles of the human, mediatic transmission, and information in the contemporary era. The main sections on science, ethics, politics, and arts discuss the massive shift that has taken place in the relation between mankind and media: Are we humans still the producers of information – or rather products of data processing? Do problematic, highly mediatized contents represent a cause for the division of our society? The talks aim to improve understanding of contemporary developments and their consequences in order to foster improvement – critical thinking is the basis of sustainable progress.



DER MENSCH UND DIE

# Künstliche Intelligenz.

WO STEHEN WIR?

LES  
RENDEZ-VOUS  
DE L'UNESCO

25.02.2021

19:00



Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothék



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO

# Der Mensch und die Künstliche Intelligenz. Wo stehen wir?

DONNERSTAG,  
25. FEBRUAR 2021  
19:00

NATIONALBIBLIOTHEK  
KONFERENZSAAL

37D AVENUE  
JOHN F. KENNEDY  
1855 LUXEMBOURG

ANMELDUNGEN  
BIS ZUM 22.02.2021  
[reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)

Künstliche Intelligenz erbringt Leistungen, die für uns Menschen schwer nachvollziehbar sind: Abertausende Daten werden in kürzester Zeit generiert und verarbeitet. Die Gesellschaft profitiert von den erheblichen Fortschritten in Wissenschaft und Technik; doch kann der Mensch noch als Urheber der übermittelten Informationen angesehen werden? Sind wir zu bloßen Konsumenten geworden, zu Produkten der Datenverarbeitung? Welche Lösungen hält das technologisierte 21. Jahrhundert für den Schutz persönlicher Daten bereit? Auch potenzielle Risikofaktoren, die mit den neuen Technologien einhergehen, wie etwa autonom fahrende Autos oder Smart Homes, stehen zur Diskussion.

*Ein Gespräch mit Prof. Dr. Christoph Schommer, Forscher in den Bereichen Künstliche Intelligenz, Machine Learning, Erkenntnisgewinnung und Data Science.*

*Moderation: Dr. Nora Schleich  
In deutscher Sprache, translated into English.*

Das Tragen einer Maske ist in der Nationalbibliothek erforderlich. Aufgrund der aktuellen Covid-19-Situation könnte diese Veranstaltung kurzfristig abgesagt werden. In diesem Fall werden die angemeldeten Personen per E-Mail informiert.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



THE GOVERNMENT  
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Ministry of State

Department of Media, Telecommunications  
and Digital Policy

LES  
RENDEZ-VOUS  
DE L'UNESCO

22.04.2021

19:00

# Mediapluralismus

ENG GARANTIE FIR DEMOKRATIE  
AM 21. JOERHONNERT?



Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothék



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO

# Mediepluralismus: Eng Garantie fir Demokratie am 21. Joerhonnert?

DONNESCHDEG,  
22. ABRËLL 2021  
19:00

NATIONALBIBLIOTHÉIK  
KONFERENZSALL

37D AVENUE  
JOHN F. KENNEDY  
1855 LUXEMBOURG

UMELDUNGE  
BIS DEN 19.04.2021  
[reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)

Qualitativ héichwäertege Journalismus ass ee vun de wichtigste Piliere vun enger demokratescher Gesellschaft. Allerdéngs profitéiere manner wéi 20% vun all de Länner vun enger fräier, onkontrollierter Press. Politesch a wirtschaftlech Beaflossung behënnert d'Entwécklung vun enger informéierter a kritescher Gesellschaft - wéi och d'Ofhuele vun der Diversitéit an der Medielandschaft.

Wéi verhält sech eng breet Offer un Informatioun a kommunikative Medien zur Demokratie? Ass se deem Zweck fërderlech oder riskéiert d'Qualitéit vun den Norichten duerch déi vill verschidden Informatiounskanäl ze verwässeren?

An dëser Gespréichsronn schwätze Journalisten iwwert zäitgenëssesch Problemer an hirem Beruff: Dëst geet iwwert d'Onmass u vermëttelten, onkontrollierten Informatiounen, iwwert d'Objektivitéit vun der Bericht-erstattung, bis hin zu de Geforen, déi och haut nach fir Journaliste bestinn.

*Ëm den Dësch sëtzen:*

*Jean-Louis Siweck, President vum Lëtzebuenger Presserot  
Christoph Bumb, Grënner vu Reporter.lu  
François Aulner, Journalist bei RTL  
Pia Opper, Journalistin beim Radio 100,7*

*Moderatioun: Josée Hansen  
Op Lëtzebuergesch.*

D'Droe vum Mask ass an der Nationalbibliothék obligatoresch. Weinst der aktueller Situatioun duerch Covid-19 kéint dës Manifestatioun kuerzfristeg ofgesot ginn. An dësem Fall ginn déi ugemellte Persoune per Mail informéiert.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



THE GOVERNMENT  
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Ministry of State

Department of Media, Telecommunications  
and Digital Policy

TRANSMISSION OF INFORMATION  
VIA SPECIFIC MEDIA:

# Propagandistic messages in comics

01.07.2021

19:00



Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothék



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO

# Transmission of information via specific media: Propagandistic messages in comics

THURSDAY,  
1<sup>ST</sup> JULY 2021  
19:00

NATIONAL LIBRARY  
CONFERENCE ROOM

37D AVENUE  
JOHN F. KENNEDY  
1855 LUXEMBOURG

REGISTRATION  
UNTIL 28.06.2021  
[reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)

Children and adults like to read comics. What only a few consider while reading the colorful booklets is their function as a medium of communicating subliminal information. This subject will be illustrated by a historical overview of how comics have been used in Nazi or Fascist times to circulate political propaganda or questionable images of women. Even today, hidden messages are implemented to influence the reader's opinion. Captain America or Persepolis have more to share than you may be aware of...

*A talk by Dr. Manuela di Franco, researcher in popular culture and gender representations.*

*Language: English, translated into French.*

Wearing a mask is required at the National Library. Due to the current Covid-19 situation, this event may be canceled at short notice. In this case, registered persons will be informed by e-mail.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



THE GOVERNMENT  
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Ministry of State

Department of Media, Telecommunications  
and Digital Policy



30.09.2021

19:00

LES  
RENDEZ-VOUS  
DE L'UNESCO

# L'éthique

DANS LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION



Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothek



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO

# L'éthique dans la société de l'information

JEUDI,  
30 SEPTEMBRE 2021  
19:00

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
SALLE DE CONFÉRENCE

37D AVENUE  
JOHN F. KENNEDY  
1855 LUXEMBOURG

RÉSERVATIONS  
JUSQU'AU 27.09.2021  
[reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)

Les normes éthiques comptent-elles en ligne ? Est-ce que les mœurs et valeurs sont respectées dans la société de l'information ? Ou avons-nous besoin d'une réévaluation de ce qu'on considère comme éthiquement correct dans ce domaine à l'heure actuelle ? Cette conférence fera lumière sur des phénomènes tels que le discours de haine, la « cancel culture » ou bien notre dépendance de la fonction « J'aime ».

Une discussion autour du concept de la dignité humaine dans le monde médiatisé et technologique va approfondir ce sujet : l'accès à l'éducation et à l'information est un droit humain fondamental - et un des principaux piliers du développement de la personnalité individuelle. L'alphabétisation contemporaine doit donc également inclure des compétences dans la consommation de l'information et dans l'estimation de la fiabilité et la justification du contenu. La collecte et le traitement du savoir forment l'esprit critique et créatif de chaque citoyen mature et autonome.

*Un entretien avec Prof. Dr. Lukas K. Sosoe, professeur dans la théorie du droit, dans l'éthique et dans la philosophie politique contemporaine.*

*Modération: Ian De Toffoli  
En langue française, translated into English.*

Le port du masque est obligatoire à la Bibliothèque nationale. En raison de la situation actuelle de Covid-19, cet événement peut être annulé à court terme. Dans ce cas, les personnes enregistrées seront informées par courrier électronique.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



THE GOVERNMENT  
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Ministry of State

Department of Media, Telecommunications  
and Digital Policy

# Artistesch Fräiheet

A M E E N U N G S F R Ä I H E E T

02.12.2021

19:00



Bibliothèque nationale du Luxembourg  
Nationalbibliothék



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission luxembourgeoise  
pour la coopération  
avec l'UNESCO

# Artistesch Fräiheet a Meenungsfräiheet

DONNESCHDEG,  
02. DEZEMBER 2021  
19:00

NATIONALBIBLIOTHÉIK  
KONFERENZSALL

37D AVENUE  
JOHN F. KENNEDY  
1855 LUXEMBOURG

UMELDUNGE  
BIS DEN 29.11.2021  
[reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)

Wéi funktionéiert Konscht als Medium? Véier Kënschtler diskutéieren zum Thema Artistesch Fräiheet a Meenungsfräiheet. Si stellen d'Fro, wéi Messagen duerch Konscht iwermëttelt ginn a wéi de Public se ophëlt. Virfäll, wéi déi géint d'Karikaturiste vu Charlie Hebdo oder Attentater op aktivistesche Kënschtler hunn eng Diskussioun iwwert artistesch Fräiheet an d'Roll vu Konscht a Kultur an der Gesellschaft lassgeléist. Wéi wichteg ass Konscht fir Versteesdemech an Toleranz, Bewosstsinn a Wäitsicht vum Individuum a vun der Gesellschaft ze fërderen?

*Mat dobäi sinn:*

*Justine Blau*, Multidisziplinär, Installatiounen a Konzeptkonscht  
*Dr. Cédric Kayser*, Museker a Literaturwëssenschaftler  
*Anne Simon*, Theater  
*Filip Markiewicz*, Performancekënschtler, Installatiounen a Film

*Moderatioun: Dr. Nora Schleich*  
*Op Lëtzebuergesch.*

D'Droe vum Mask ass an der Nationalbibliothék obligatoresch. Weinst der aktueller Situatioun duerch Covid-19 kéint dës Manifestatioun kuerzfristeg ofgesot ginn. An dësem Fall ginn déi ugemellte Persoune per Mail informéiert.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



THE GOVERNMENT  
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Ministry of State

Department of Media, Telecommunications  
and Digital Policy