LE FONDS BELVAL

Dossier de presse

Remise symbolique des clés et visite des bâtiments de la Möllerei et de la Massenoire dans le cadre de la réalisation des infrastructures et aménagements pour « Esch2022, Capitale européenne de la Culture» à Belval

9 février 2022

Le Fonds Belval
1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
Tél.: +352 26840-1
E-mail : fb@fonds-belval.lu
www.fonds-belval.lu

Remise symbolique des clés et visite des bâtiments de la Möllerei et de la Massenoire dans le cadre de la réalisation des infrastructures et aménagements pour « Esch2022, Capitale européenne de la Culture» à Belval

Ce 9 février 2022 a eu lieu la remise symbolique des clés et la visite des bâtiments de la Massenoire et de la Möllerei, bâtiments emblématiques du patrimoine industriel de Belval qui constituent le cœur de « Esch2022, Capitale européenne de la Culture ».

La cérémonie s'est déroulée en présence de François Bausch, Vice-Premier ministre et ministre de la Mobilité et des Travaux publics, de Sam Tanson, ministre de la Culture et de Georges Mischo, bourgmestre de la Ville d'Esch et Président de l'asbl Esch2022.

La Möllerei et la Massenoire font partie des infrastructures et aménagements réalisés pour « Esch2022, Capitale européenne de la Culture », et ce conformément à la loi du 16 mars 2020. Les lieux retenus pour cet évènement sont principalement situés dans la partie Sud de la Terrasse des Hauts Fourneaux qui regroupe plusieurs espaces, bâtiments contemporains et éléments du patrimoine industriel, permettant ainsi de ventiler la programmation culturelle et artistique de Esch2022.
C'est dans ce contexte que la Möllerei et la Massenoire ont donc été restaurées et aménagées.

La Möllerei

Construite en 1910, la Möllerei était utilisée pour stocker le minerai et le coke. Elle a fait l'objet d'une transformation profonde entre 1965 et 1970. Elle n'est plus en service depuis l'arrêt du dernier haut fourneau en 1997 et se trouve inscrite depuis 2000 à l'Inventaire Supplémentaire du Service des sites et monuments nationaux.

Suivant le scénario de conservation des « Monuments dans la Cité », retenu en 2005 pour la conservation et la mise en valeur des hauts fourneaux, les huit premières travées ont été conservées dont sept avec leurs silos et leurs équipements afin de documenter le fonctionnement du Haut Fourneau A. C'est ce bâtiment qui s'appelle aujourd'hui Möllerei.

Sa partie Nord a été vidée de ses équipements afin de pouvoir accueillir la bibliothèque universitaire - la Maison du Livre ou Luxembourg Learning Centre - inaugurée en septembre 2018.

Un nouvel espace culturel

La Möllerei accueille aujourd'hui la manifestation phare de « Esch2022, Capitale européenne de la Culture », le projet «Digital Spaces », et permettra la concrétisation des fonctions suivantes :

- Exposer : les « expositions » du « Digital Space » ne sont pas réalisées selon les modes classiques (vitrines, accrochages, etc) mais grâce à toute une structure digitale (projecteurs, écrans LED, différentes installations lumineuses) ;
- Expérimenter et inventer : le « Digital Space » n'a pas seulement vocation à impressionner par des nouvelles formes d'exposition, mais aussi d'inciter à créer ;

- Représenter : musique, théâtre et arts performatifs. Le « Digital Space », avec sa vocation transmédia est l'incubateur de nouvelles formes culturelles. Remix entre les genres classiques ;
- Eduquer : le « Digital Space » peut, avec sa flexibilité et ses contenus, servir de nouvelle source d'information et d'éducation.

L'entrée principale se fait par le passage couvert qui relie la Place de l'Académie et la Place Ënnert den Héichiewen.

Une nouvelle passerelle de liaison, adaptée aux personnes à mobilité réduite, reliant le Haut Fourneau A à la Möllerei, permet au public de visiter les deux bâtiments de façon inédite et de compléter l'actuel circuit de visite du Haut Fourneau A.

Les nouvelles passerelles réalisées derrière les façades Nord et Sud permettent de relier la coursive en béton existante derrière la façade Est et la passerelle existante longeant les silos à minerai à l'Ouest, offrant ainsi aux visiteurs la possibilité de déambuler sur un circuit en boucle surplombant l'espace d'exposition du niveau sous-sol -2. Ainsi, les œuvres présentées dans l'espace au niveau sous-sol -2 ou encore suspendues dans le grand volume de la halle, voire projetées sur les faces intérieures de la halle, peuvent être appréciées depuis divers points de vue.

En limitant le passage des visiteurs au niveau du rez-de-chaussée, la halle d'exposition peut également fonctionner en accès libre et se transformer alors en un lieu de passage public.

Les principes d'intervention

La démarche architecturale s'est basée sur deux grands principes d'intervention : d'une part la conservation du bâtiment, de sa structure et de ses équipements, et d'autre part des aménagements ponctuels, clairement identifiables en tant que nouveaux éléments contemporains approuvés par le Service des sites et monuments nationaux.

Les interventions au bâtiment incluent notamment le nettoyage des structures, le contrôle de stabilité des structures et équipements, des renforcements ponctuels, le ravalement des surfaces en briques, le remplacement de la couverture de toiture et des menuiseries métalliques extérieures fortement corrodées.

Les nouveaux éléments respectent l'architecture et le caractère du bâtiment existant tout en témoignant discrètement d'interventions contemporaines : ainsi les nouveaux cheminements sont en acier, recouverts d'un caillebottis avec des garde-corps en mailles presque invisibles, qui se différencient des éléments existants.

Un nouvel escalier ainsi qu'un ascenseur d'une capacité de 8 personnes et d'une charge maximale de 1 250 kg, relient les différents niveaux : la passerelle supérieure surplombant les silos à minerai, le rez-de-chaussée et sa zone d'accueil, ainsi que les étages inférieurs et leur espace d'exposition sis dans les anciens silos à coke.

Les pignons Nord et Sud de la Möllerei, qui étaient en grande partie ouverts, ont été fermés par des éléments vitrés et des panneaux métalliques. Pour les besoins des projections prévues, des rideaux ou panneaux d'occultation ont été mis en œuvre.

Un éclairage de base et un éclairage de secours conformes aux normes européennes et nationales ont été installés permettant également l'organisation de visites nocturnes. Un système de détection incendie et des équipements de désenfumage ont été mis en place dans le bâtiment, les locaux de stockage et les sanitaires. Un réseau informatique et des bornes Wifi complètent l'installation électrique.

Au vu du caractère industriel de la Möllerei, bâtiment dépourvu d'une enveloppe extérieure performante, l'installation de chauffage a été réduite au minimum ; seuls les locaux sanitaires, techniques et de stockage sont chauffés ou équipés d'un système de ventilation mécanique à récupération d'énergie permettant d'assurer une température ambiante de l'ordre de 18°C. Dans le hall d'exposition, un chauffage à panneaux rayonnants alimentés par de l'eau chaude du réseau de chauffage urbain, permet le déroulement d'événements en période froide.

Les abords

Le projet de rénovation de la Möllerei passe également par un traitement paysager des abords, en particulier de la surface située à l'Ouest du bâtiment. Cette surface est répartie sur deux niveaux :

Le premier, situé directement contre la façade de la Möllerei, surplombe de 5 mètres la Place de l'Académie et a été traité sous forme d'espace vert accessible au public. Le projet propose la plantation d'une végétation pionnière encadrée par des surfaces de pelouses.
Une passerelle en caillebotis, d'une largeur de deux mètres, parcourt cet aménagement dans sa longueur et permet aux promeneurs de déambuler 15 cm au-dessus des aires engazonnées.
Un discret garde-corps en mailles inox a été installé, pour des raisons de sécurité, tout le long du niveau supérieur. Son esthétique et sa présence presque imperceptible garantissent une vue dégagée tant vers la Place de l'Académie que vers le bâtiment.

Au niveau de la Place de l'Académie, le mur de soutènement d'origine, construit en moellons et partiellement en béton, a été préservé et restauré. Le concept paysager prévoit que le sol soit traité de manière similaire que le niveau situé en partie supérieure, c'est-à-dire par la mise en œuvre d'une végétation de nature pionnière encadrée de couvre-sol ; cet aménagement permet de gérer le raccord entre ce mur historique et la Place de l'Académie.

Un éclairage extérieur discret mettra en valeur le caractère exceptionnel de l'architecture de la Halle pendant la nuit.

La Massenoire

Le bâtiment de la Massenoire appartient aux vestiges industriels du site. Mis en service en 1965, il abritait jadis divers équipements servant à la fabrication de la masse de bouchage du trou de coulée du Haut Fourneau, appelée masse noire. Sur son prolongement latéral, la halle comporte à l'extérieur une partie couverte qui servait d'abri à des séchoirs de poches à fonte.

Jusqu'à ce jour, le bâtiment était revalorisé et réaffecté à la fonction d'information, d'exposition et de point d'accueil et de départ pour les visites de la Cité des Sciences, de la Recherche et de l'Innovation ainsi que des Hauts Fourneaux. Pour l'année culturelle, le bâtiment a été vidé et réaménagé en un lieu adaptable et multifonctionnel pour satisfaire aux besoins des activités et manifestations culturelles de Esch2022.

La Massenoire a été très peu transformée et frappe par son intérieur à caractère industriel, brut et imparfait ; l'espace contient encore des silos ainsi qu'un pont roulant qui ont été conservés.

Les tôles translucides détériorées en partie haute de la façade ont été remplacées dans le respect de l'existant de manière à conserver l'aspect d'origine des éléments offrant une lumière tamisée. Les façades en briques ont fait l'objet d'un ravalement, les menuiseries métalliques extérieures fortement corrodées ont été remplacées. Des toiles d'occultation amovibles permettent au besoin de plonger l'espace dans l'obscurité suivant les besoins scénographiques des expositions.

Au vu du volume important du bâtiment, de son isolation thermique et de son étanchéité à l'air insuffisantes, quelques travaux essentiels d'amélioration du confort thermique ont été réalisés. Le chauffage existant par aérotherme a été ainsi optimisé. L'accueil d'un nombre plus important de visiteurs a également nécessité l'installation d'un équipement de désenfumage. Les installations électriques et audiovisuelles ont été adaptées pour permettre l'utilisation du bâtiment tel que prévu pour les manifestations culturelles de Esch2022.

Des nouveaux locaux sanitaires et techniques ont été construits dans l'espace couvert latéral qui abrite les anciens séchoirs de poches à fonte afin d'offrir toutes les commodités aux visiteurs.

FICHE TECHNIQUE DE LA MÖLLEREI

Maîtrise d'ouvrage
Le Fonds Belval

Groupement de maîtrise d'œuvre :

Architecte	beilerfrançoisfritsch Sàrl
Ingénieur du génie civil	RW-Consult Sàrl
Ingénieur du génie technique	Paul Wurth Geprolux SA

Loi
Loi du 16 mars 2020 relative à la réalisation des infrastructures et aménagements pour la Capitale européenne de la Culture 2022 à Belval.

Planning des travaux

Début des travaux	mars 2020
Fin des travaux	février 2022

Budget
Enveloppe budgétaire, y compris les aménagements extérieurs, raccordements, équipements, honoraires et frais : 19'700'000 € TTC

Données techniques

Dimensions du vestige	164 m de long / 25,5 m de large / 26 m de haut (hauteur moyenne)
Partie conservée	51 m de long 8 travées dont 7 pour documentation du fonctionnement du Haut Fourneau A

Nouvelle Passerelle

Longueur	28,8 m (longueur totale y compris segment intérieur)
Largeur	2,6 m
Hauteur	1,4 m
Poids	24 tonnes

Surfaces

Zones publiques :	surface zone d'accueil : environ 60 m^2 surface zone d'exposition : environ 375 m^2
Zones techniques (enterrées) :	nouvelles surfaces techniques dont stockage et sanitaires sur 3 niveaux et quai de livraison : environ 448 m^2

FICHE TECHNIQUE DE LA MASSENOIRE

Maîtrise d'ouvrage
Le Fonds Belval

Groupement de maîtrise d'œuvre :

Architecte	beilerfrançoisfritsch Sàrl
Ingénieur du génie civil	RW-Consult Sàrl
Ingénieur du génie technique	Paul Wurth Geprolux SA

Loi
Loi du 16 mars 2020 relative à la réalisation des infrastructures et aménagements pour la Capitale européenne de la Culture 2022 à Belval.

Planning des travaux

Début des travaux	janvier 2021
Fin des travaux	janvier 2022

Budget
Enveloppe budgétaire, y compris les aménagements extérieurs, raccordements, honoraires et frais : 2'400'000 € TTC

Données techniques

Dimensions du vestige	41 m de long / 20,5 m de large / 14 m de haut

Surfaces
Zones expositions environ 550 m^2
Espace latéral couvert y compris locaux techniques et sanitaires : environ 240 m^2

IMAGES DES BÂTIMENTS

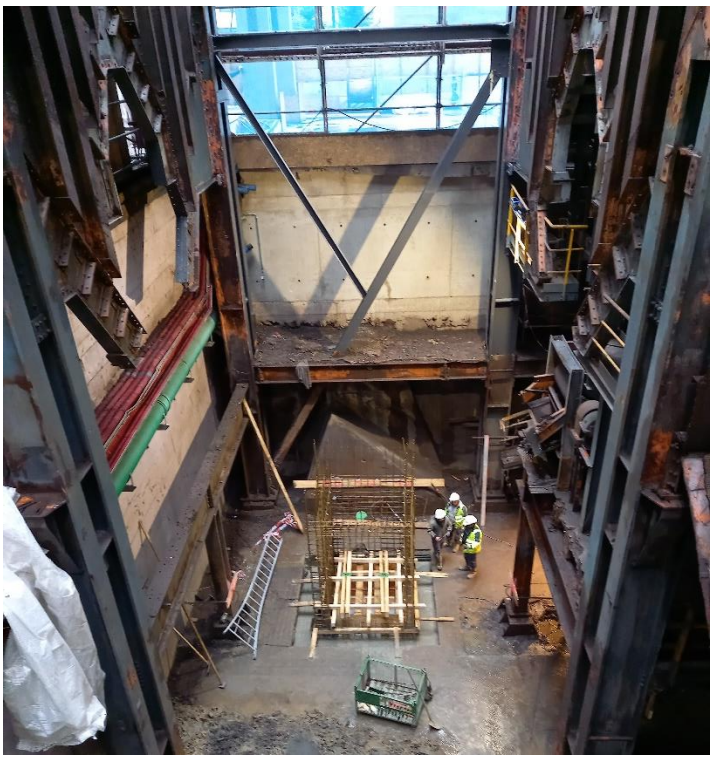
Photos©Le Fonds Belval

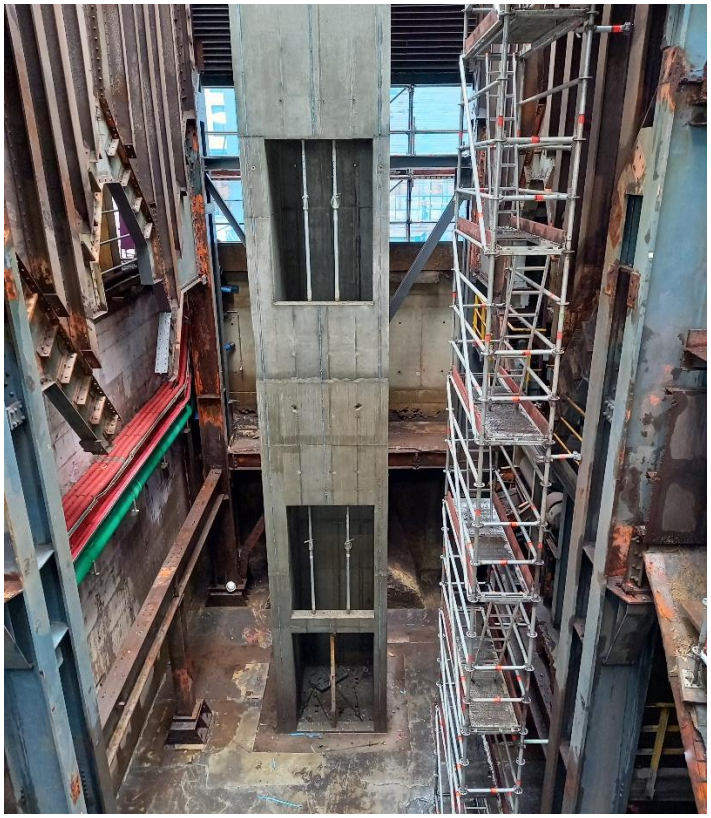
La Möllerei

Façade Sud-Est

Façade Sud-Ouest

Réalisation de l'ascenseur et de l'escalier (travée 8)

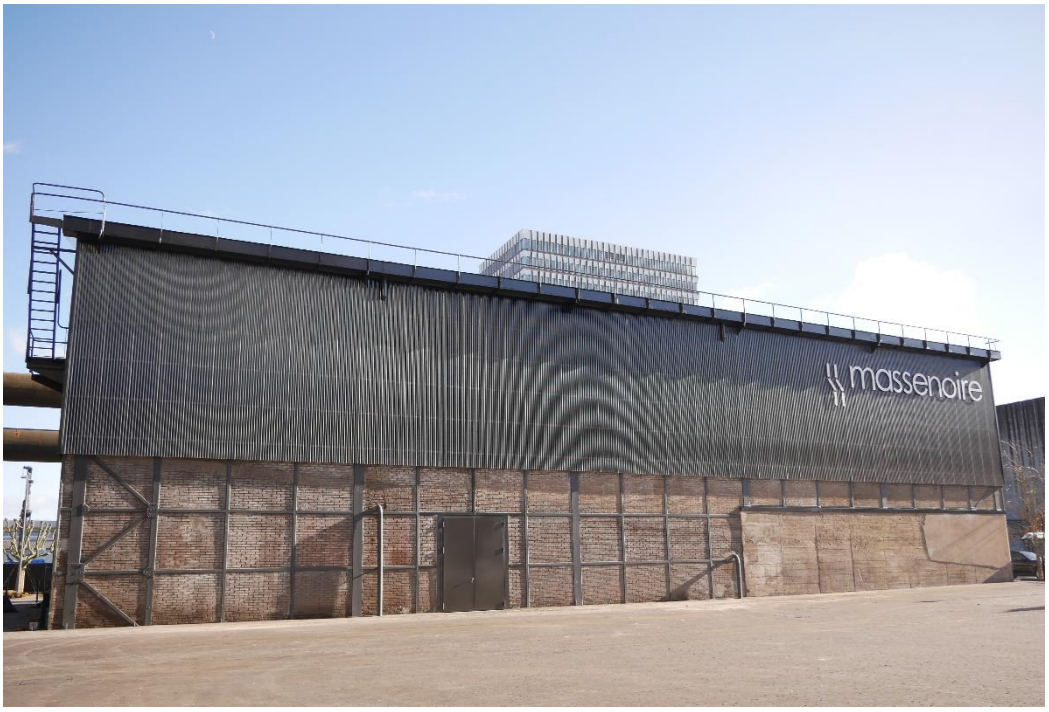




Réalisation de la passerelle côté Nord

Vue intérieure phase chantier et réalisation de la passerelle côté Sud

Pose de la passerelle entre le Haut Fourneau A et la Möllerei

La Massenoire

Façade Ouest