

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – Juillet 2022

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA TROISIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2022

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni le 30 juin, les 1, 2, 3 et 4 juillet 2022 pour la troisième session de l'année 2022.

15 projets sur 29 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 6 longs-métrages live, 1 long-métrage d'animation, 1 long-métrage documentaire, 1 série live, 1 série d'animation, 1 série documentaire et d'animation, 2 courts-métrages live et 2 courts-métrages animation.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

JULIAN

Auteur-réalisateur : Luc Feit

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

AFS allouée : **15.000 €**

MARIANENGRABEN

Auteure-réalisatrice : Eileen Byrne

Société de production : **Samsa Film**

AFS allouée : **60.000 €**

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Boyd van Hoeij (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Meinolf Zurhorst, Guy Daleiden. Le secrétariat a été occupé par Nathalie Weckering.

AMA

Auteur-réalisateur : Yuki Kawamura
Auteure : Raphaëlle Desplechin
Société de production : **Les Films Fauves**
AFS allouée : **30.000 €**

Série live**BROTHERS**

Auteur-réalisateur : Simon Farmakas
Auteure : Donna Sharpe
Société de production : **Deal Productions**
AFS allouée : **90.000 €**

Court-métrage d'animation**LEO & THE OCTOPUS**

Auteurs : Isabelle Marinov, Chris Nixon
Réalisateur : Pascal Gérard
Société de production : **Deal Productions**
AFS allouée : **7.500 €**

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION**Long-métrage d'animation****TALLY HO !**

Genre : Famille
Auteur-réalisateur : Sean McCormack
Auteurs : David Freedman, Jules de Jongh
Société de production : **Fabrique d'Images**
Coproducteur avec le Royaume-Uni et la France
AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **3.000.000 €**
sur un budget global de 7.294.142 €
Pourcentage de l'AFS : 41.13 %
Début de fabrication : septembre 2022
Logline : Quand vous êtes un porc-épic, il est difficile de vous rapprocher de qui que ce soit, sauf d'autres porcs-épics. Vous êtes quelqu'un d'assez épineux après tout ! **Tally Ho !** est une aventure familiale amusante et émotionnellement engageante qui révèle les conséquences d'adopter la famille de quelqu'un d'autre et d'attendre l'amour, plutôt que de le gagner.

Longs-métrages live

FANON

Genre : Biographie, drame

Auteur-réalisateur : Jean-Claude Barny

Auteur : Philippe Bernard

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

Coproduction avec la France et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.270.000 €** sur un budget global de 3.284.000 €

Pourcentage de l'AFS : 38.67 %

Début du tournage : octobre 2022

Logline : Dans un contexte où les tensions entre l'armée française et le FLN sont de plus en plus palpables, Frantz Fanon fait figure de traître. Avec sa femme Josie, ils sont pris dans un tourbillon de violence qui les conduit à prendre fait et cause pour l'indépendance de l'Algérie.

LA HONTE

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Vladimir Perišić

Auteure : Alice Winocour

Société de production : **Red Lion**

Coproduction avec la France, la Serbie et la Croatie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **365.000 €** sur un budget global de 1.060.126 €

Pourcentage de l'AFS : 34.43 %

Début du tournage : septembre 2022

Logline : Belgrade, 1996. Pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Milosevic, Stefan, 14 ans, mène seul dans le feu des événements la plus dure des révolutions : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère une complice du crime et trouver la force de lui dire.

AUS DEM LEBEN DER ECHSEN / DE LA VIE DES LEZARDS

Genre : Action, film noir, thriller

Auteur-réalisateur : Christophe Hochhäusler

Auteur : Ulrich Peltzer

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec l'Allemagne et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.310.559 €** sur un budget global de 4.735.000 €

Pourcentage de l'AFS : 27.68 %

Début du tournage : février 2023

Logline : Tez tue pour de l'argent. Charles Mahr, un vieux gangster, l'engage pour se venger du meurtre d'un de ses coursiers. Arrivée à Bruxelles, elle est prise dans un réseau d'intrigues et devient elle-même chassée. Tez doit décider de qui elle veut être la marionnette.

Long-métrage documentaire

TEMPS NOUVEAUX

Auteur-réalisateur : François Caillat

Auteure : Cristina Comencini

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **130.000 €** sur un budget global de 472.268 €

Pourcentage de l'AFS : 27.53 %

Début du tournage : septembre 2022

Logline : Villerupt est une cité lorraine. Elle existe, ou plutôt elle existait quand je l'avais quitté il y a un demi-siècle. Mais quand j'y suis revenu, elle avait disparu. Où était passée la capitale du fer et de l'acier, fierté de l'âge industriel ?

Série d'animation

LES QUIQUOI

Genre : Aventure, éducation

Auteurs : Olivier Tallec, Laurent Rivelaygue, Philippe Traversat

Réalisateur : Eugène Boitsov

Société de production : **Mélusine Productions**

Coproduction avec la France et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **827.260 €** sur un budget global de 5.450.499 €

Pourcentage de l'AFS : 15.18 %

Début de la fabrication : septembre 2022

Logline : Les Quiquoi sont une joyeuse bande de six ami.e.s au caractère bien trempé qui tente de résoudre de manière complètement loufoque des questions existentielles de leur âge. Au fil de leurs dessins, Olive, Pétole, Boulard, Mixo, Raoul et Pamela nous entraînent dans des aventures fantasmagoriques qui mettent en avant l'esprit du collectif et l'imaginaire.

Série documentaire et d'animation

OPÉRATION BARBAROSSA : AU CŒUR DES TÉNÉBRES

Genre : Histoire

Auteur-réalisateur : Thomas Sipp

Auteurs : Jean Lopez, Anaïs Caura, Lasha Otkhmezuri

Société de production : **a_BAHN**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **350.000 €** sur un budget global de 1.019.500 €

Pourcentage de l'AFS : 34.33 %

Début de la fabrication : septembre 2022

Logline : À 3h du matin, le 22 juin 1941, l'Allemagne nazie envahit l'Union soviétique. Nom de code : Barbarossa. Entre juin et décembre 1941, dix millions de soldats vont s'affronter lors de batailles aux proportions monstrueuses. A travers des extraits des carnets et lettres inédits, les voix s'élèvent du brasier nous racontent de manière très directe leurs peurs, leurs révoltes, leur incompréhension devant l'horreur qui les écrase.

Courts-métrages live

LA BÊTE QUI SOMMEILLE EN NOUS

Genre : Film noir, thriller

Auteur-réalisateur : Jonathan Becker

Société de production : **Skill Lab**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **145.081 €** sur un budget global de 152.718 €

Pourcentage de l'AFS : 95.00 %

Début du tournage : septembre 2022

Logline : Arthur et Violette se sont mis en tête de tuer Eric, le mari de cette dernière, mais tuer quelqu'un est long, difficile, et surtout nécessite un peu de savoir-faire.

CRACKLE

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Frank Grotz

Société de production : **Six Letters**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **149.977 €** sur un budget global de 158.009 €

Pourcentage de l'AFS : 94.92 %

Début du tournage : octobre 2022

Logline : Les tentatives de Paul, jeune disquaire socialement isolé, pour approcher une femme qui le fascine virent à la violence lorsque ces frustrations lui font perdre le contrôle de ses émotions.

Court-métrage d'animation

PLOP

Genre : Aventure, comédie, famille

Auteur-réalisateur : Camille Haumont

Société de production : **Zeilt Productions**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **120.000 €** sur un budget global de 127.622 €

Pourcentage de l'AFS : 94.03 %

Début de fabrication : octobre 2022

Logline : Une fratrie de têtards en pleine croissance protège un œuf de grenouille, attendant impatiemment la naissance du petit dernier. Mais leur métamorphose effrénée va rendre la tâche bien plus compliquée.