

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – Mars 2023

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA PREMIÈRE SESSION DE L'ANNÉE 2023

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 20, 21, 22, 23 et 24 mars 2023 pour la première session de l'année 2023.

16 projets sur 27 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 4 longs-métrages live, 3 longs-métrages d'animation, 2 longs-métrages documentaire, 1 long-métrage docu-fiction, 2 série live, 1 série d'animation, 1 court-métrage live et 2 œuvres en réalité virtuelle.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages d'animation

LES DEUX FRÈRES

Auteurs-réalisateurs : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies

Société de production : **a_BAHN**

AFS allouée : **60.000 €**

WELCOME TO EARTH

Auteure-réalisatrice : Sarah Sutter

Auteur : Cyril Bossmann

Société de production : **Zeit Productions**

AFS allouée : **45.000 €**

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Noemi Ferrer Schwenk, Guy Daleiden. Le secrétariat a été occupé par Sébastien Tasch.

Longs-métrages live**E LËTZEBUERGER MANN**

Auteure-réalisatrice : Myriam Muller

Société de production : **Samsa Film**AFS allouée : **30.000 €****MON GRAND RESET**

Auteur-réalisateur: Marc Recchia

Société de production : **Wady Films**AFS allouée : **30.000 €****Longs-métrages documentaire****ORA ET LABORA**

Auteur-réalisateur : Dzhovani Gospodinov

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**AFS allouée : **83.314 €****LE CAS NORBERT JACQUES**

Auteur-réalisateur : Claude Lahr

Auteur : Jean-Louis Schlessler

Société de production : **Iris Productions**AFS allouée : **60.000 €****Série d'animation****THE NEWTONS**

Auteur : John Chambers

Réalisatrice : Cherifa Bakhti

Société de production : **La Fabrique d'images**AFS allouée : **30.000 €****Série live****XAVIER KIEFFER**

Showrunner : Thierry Faber

Auteurs : Sandra Buchta, Pierre Majerus

Réalisateur : Donato Rotunno

Société de production : **Iris Productions**AFS allouée : **60.000 €****Œuvre en réalité virtuelle****L'ETANG**

Auteurs-réalisateurs : Antoine Morières & Lucas Leonarduzzi

Société de production : **Les Films Fauves**AFS allouée : **25.000 €**

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION**Série live****THE SECOND ATTACK**

Genre : Drame, Thriller

Auteur : Oliver Bottini

Réalisatrice : Christina Kallas

Société de production : **Deal Productions**

Coproduction avec l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €**
sur un budget global de 9.687.577 €

Pourcentage de l'AFS : 15,48 %

Début du tournage: août 2023

Logline : Alexander Jaromin vit avec sa mère dans le programme de protection des témoins à Athènes, après que son père et sa sœur ont été abattus par des assassins en Allemagne il y a 20 ans. Lorsque sa mère décède, Alex veut découvrir la vérité qui a conduit à ce terrible attentat et qui a changé sa vie et celle de sa famille à jamais !

Longs-métrages live**GOULD LOVER**

Genre : Biopic

Auteur-réalisateur : Andy Sommer

Auteurs : Thom Richards, Hélène Zimmer, Gilles Taurant

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec l'Allemagne et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.100.000 €**
sur un budget global de 3.811.775 €

Pourcentage de l'AFS : 28,86 %

Début du tournage : septembre 2023

Logline : En 1969, Glenn Gould, pianiste de génie, rencontre Eleanor Weismann (Sophie Mousel), jeune photographe et la femme de Georg, un ami compositeur. C'est le coup de foudre. Commence alors un triangle amoureux empreint de musique qui va bouleverser la vie des trois personnages.

LA CACHE

Genre : Comédie

Auteur-réalisateur : Lionel Baier

Auteure : Catherine Charrier

Société de production : **Red Lion**

Coproduction avec la Suisse et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €**
sur un budget global de 5.634.142 €

Pourcentage de l'AFS : 26,62 %

Début du tournage : juillet 2023

Logline : Christophe, 10 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, entourés de ses oncles et de son arrière-grand-mère, tous bivouaquant autour d'une mystérieuse cache. Adapté de LA CACHE roman de Christophe Boltanski, racontant l'histoire vraie de sa famille. Prix Femina 2015.

Long-métrage docu-fiction

IN ABSENTIA

Genre : Crime, Documentaire

Auteurs-réalisateurs : Jim Sheridan, David Merriman

Société de production : **Joli Rideau Media**

Coproduction avec l'Irlande

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **734.565 €** sur un budget global de 1.865.054 €

Pourcentage de l'AFS : 39,39 %

Début du tournage : octobre 2023

Logline : La fiction pour interroger la réalité. La quête d'un cinéaste pour démystifier le récit d'un meurtre impuni afin de découvrir la vérité ultime et redonner une voix à une vie brusquement interrompue.

Long-métrage d'animation

SIDI KABA ET LA PORTE DU RETOUR

Genre : Famille

Auteur-réalisateur : Rony Hotin

Auteur : Jérôme Piot

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

Coproduction avec la France, la Belgique et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €** sur un budget global de 7.571.737 €

Pourcentage de l'AFS : 19,81 %

Début de la fabrication : décembre 2023

Logline : Avec l'aide de la déesse Mami-Wata, Sidi Kaba, un jeune garçon de 8 ans tente de retrouver son frère fait prisonnier sur l'île à sucre. Une épopée fantastique qui nous entraîne sur les routes de l'esclavage.

Court-métrage live

BIRTH

Genre : Comédie dramatique

Auteure-réalisatrice : Larisa Faber

Société de production : **Poulpe Bleu Productions**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **134.197 €** sur un budget global de 141.272 €

Pourcentage de l'AFS : 94,99 %

Début du tournage : juin 2023

Logline : Silvia est à l'hôpital au point d'accoucher. Alors que l'équipe médical et ses stagiaires piquent et percent son corps, les attentes d'accouchement idéalisées de Silvia sont mises à l'épreuve, passant du beau au bain de sang.

Œuvre en réalité virtuelle

OTO'S PLANET

Auteur-réalisateur : Gwenael François

Société de production : **Skill Lab**

Coproduction avec le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **280.000 €** sur un budget global de 853.315 €

Pourcentage de l'AFS : 32,81 %

Début de la fabrication : avril 2023

Logline : Cette expérience en réalité virtuelle interactive nous invite à partager la vie tranquille d'Oto et Skippy sur leur petite planète qui est perturbée par la chute d'un vaisseau spatial d'où sort Exo un cosmonaute hyperactif.