VILLA LOUVIGNY - REAMENAGEMENT ET TRANSFORMATION EN TIERS-LIEU CULTUREL

Conférence de presse

17 juillet 2023

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Mobilité
et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

1. HISTORIQUE

La Villa Louvigny est un site chargé d'histoire. Elle constitue un élément important de l'histoire de l'architecture, qui remplit les critères de la rareté, de l'histoire technique, de l'histoire militaire, de témoin de l'évolution et du développement du bâti et elle est caractéristique pour ses époques de construction respectives.

- 1867-1872 : Aménagement du parc lors du démantèlement de la forteresse en 1867 suivant la conception du paysagiste français Edouard André. Une première construction sur le site date d'environ 1872
- 1909 : Construction de la salle de spectacle dénommée « Studio de gala »
- 1931-1933 : La société Radio CLR s'implante dans le bâtiment
- 1937 : Concours d'architecte pour un nouveau siège pour le Radio CLR avec les lauréats Schmit-Noesen, Schumacher, Schaack et Reuter
- 1939 : Démolition de l'ancien « Studio de gala » et construction de l'aile administrative
- 1951-1953 : Réalisation de l'aile Est comme extension abritant les locaux pour artistes
- 1953 : Inauguration du nouvel auditoire RTL

- 1955 : Construction de la tour et d'un 2ième étage comme extension de l'aile des artistes
- 1998 : Transformation de la Villa pour le Ministère et la Direction de la santé
- 2018 : Classé monument national par arrêté du Gouvernement en conseil du 6 septembre 2018

Cahiers luxembourgeois, 1955, Photo datant de 1930

Photothèque VdL - Pol ASCHMAN, 1953

2. PROGRAMMATION LOGISTIQUE ET CULTURELLE DES ESPACES DE LA VILLA LOUVIGNY

La programmation culturelle de la Villa Louvigny repose sur plusieurs piliers:

- un tiers-lieu culturel de création, de production, d'expérimentation culturelle et de répétition pour les arts de la scène (musique, danse, théâtre et cirque)

- un siège pour Kultur | lx, ainsi que des espaces administratifs et de co-working pour des fédérations et réseaux culturels professionnels

- un espace public avec une salle de concert historique et un restaurant / bar

Plan de développement culturel (KEP)

Le projet répond aux besoins exprimés par le secteur dans le KEP:

- Recommandation 17. - Encourager et soutenir les partenariats et la mutualisation des compétences, des réseaux et des moyens

- Recommandation 18. - Améliorer les conditions de travail pour les artistes et créateurs

- Recommandation 26. - Contribuer à la formation continue des artistes et acteurs culturels

- Recommandation 27. - Renforcer la structuration des fédérations, réseaux nationaux et associations professionnelles et sectorielles

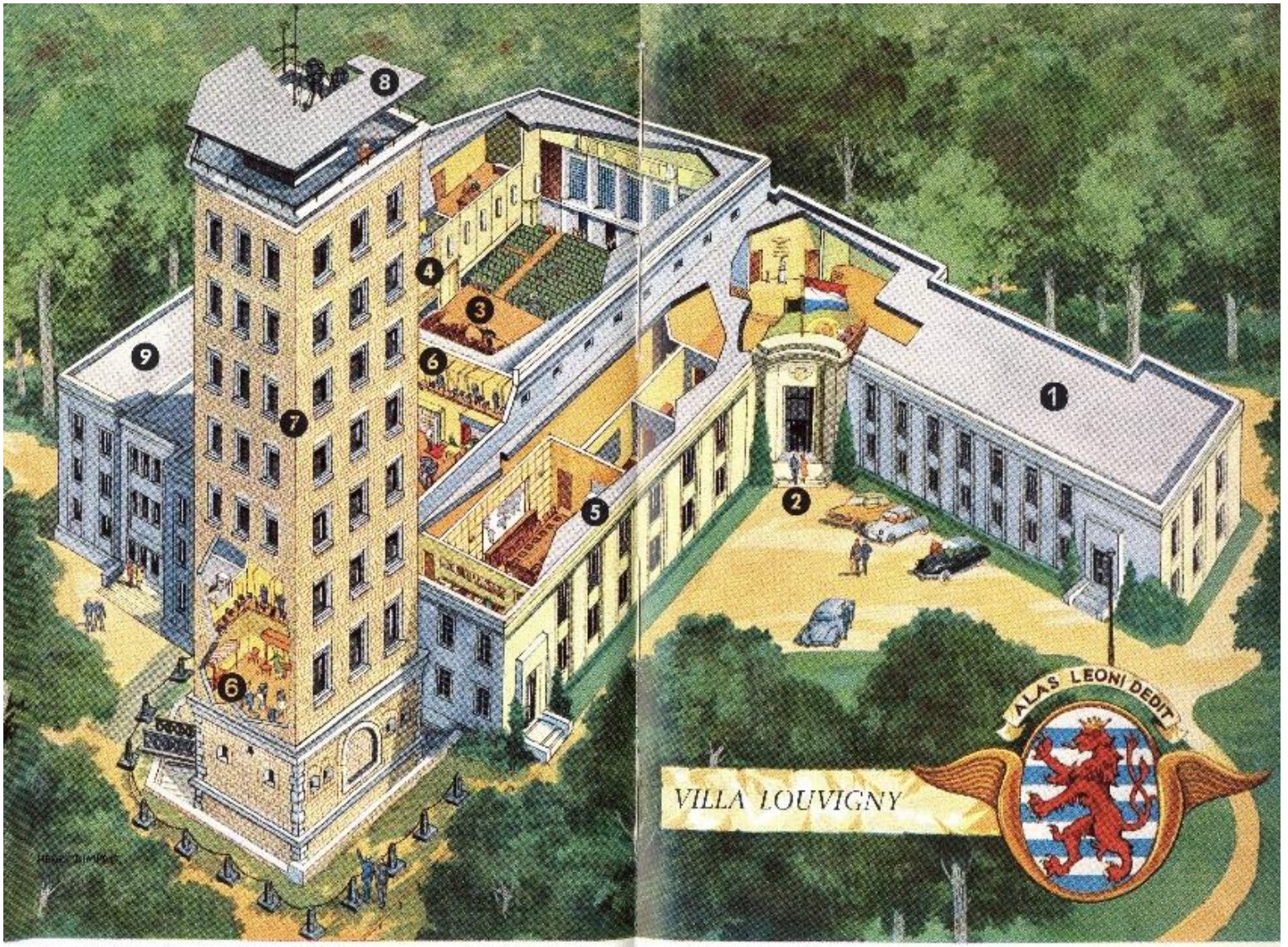
Le petit studio: lieu de création, de production, d'expérimentation culturelle et de répétition pour les arts de la scène

- Réaménagement de ce studio, qui n'existe plus actuellement

- Accueil de compagnies de danse et de théâtre et, en vertu de sa hauteur sous plafond de plus de 10 mètres à l'intérieur de la tour, d'acrobates pour leurs répétitions

- Répond ainsi au besoin pressant de salles de répétition de ce secteur

- Accueil, dans les normes, de nouvelles formes d'interaction avec le public, comme par exemple des « comités de spectateurs » curieux de découvrir les différentes disciplines artistiques en voie de création



1. Aile administrative
2. Entrée principale
3. Grand Auditorium
4. Régie - Grand Auditorium
5. Salle du Conseil d'Administration
6. Studio de Télévision
7. Services de Télévision
8. Relais hertziens
9. Services d'exploitation

Salles pour créations, productions et expérimentations culturelles

- Espaces multifonctionnels, étant donné que leur utilisation relèvera de projets culturels transversaux à développer par les artistes eux-mêmes
- Ateliers pour artistes / musiciens
- Ateliers arts visuels et nouvelles technologies
- Ateliers pour les arts du spectacle
- Salles pour formations continues

Lieux administratifs

- Siège pour Kultur | lx
- Espaces de travail administratifs pour les fédérations, réseaux et associations culturelles
- Bureaux open-space , notamment dans la tour de la Villa Louvigny

Le « Grand Auditoire »

- Inauguré le 18 mai 1953 pour la transmission de concerts et salle de répétition de l'Orchestre symphonique de RTL (fondé en 1933)

- L'auditorium avec ses locaux annexes, pourra être utilisé à nouveau pour des enregistrements, des répétitions et des concerts de grands orchestres

- Peut accueillir 316 spectateurs et un orchestre de plus de cent musiciens

- Accessoires: garde-robe, accueil avec billetterie, sanitaires publics, bar avec restauration.

Asbl de préfiguration pour la Villa Louvigny

- Faire le lien entre les besoins de la future utilisation et les maîtres d'œuvre
  (expérience faite pour projets similaires: Centre de Musiques Amplifiées – Rockhal ou le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster – Neimënster)

- Approfondir le concept de programmation de la Villa Louvigny et de ses locaux

- Assister les services du Ministère de la Culture et de l'Administration des bâtiments publics lors de la réhabilitation technique et de la transformation du bâtiment selon sa nouvelle affectation et selon le programme d'équipement prévu

- Déterminer le programme d'équipement matériel et mobilier de gestion du tiers-lieu

- Développer des synergies avec les fédérations et réseaux culturels professionnels

- Coordonner les activités de la Villa Louvigny en créant des synergies et complémentarités avec les structures culturelles existantes sur le territoire de la Ville de Luxembourg

- Anticiper la programmation de la Villa Louvigny, y compris un premier calendrier d'action culturelle pour le grand auditoire

- Établir le budget de fonctionnement ainsi qu'un organigramme pour l'exploitation culturelle de la Villa Louvigny

- Analyser tous les aspects économiques et financiers du futur fonctionnement du lieu

- Élaborer un concept et un cahier de charges pour le volet gastronomique prévu qui tient compte des activités du lieu

- Élaborer une identité visuelle pour la Villa Louvigny

- Par la suite, il est prévu de transformer l'association de préfiguration en établissement public (comme cela a été fait pour l'établissement public Kultur | lx - Arts Council Luxembourg notamment)

3. CONCEPT DE GESTION

- Structure à créer qui chapeautera l'ensemble et sera présente en permanence sur le site

- Chargée notamment de la gestion des équipements techniques du bâtiment, de l'emploi de la régie et de l'enregistrement de concerts dans le grand auditoire, de l'affectation et la répartition des salles, de l'organisation logistique des formations, de la préparation des salles ainsi que de toute question technique concernant l'immeuble

- Mutualisation des espaces et application du principe du *hotdesking*

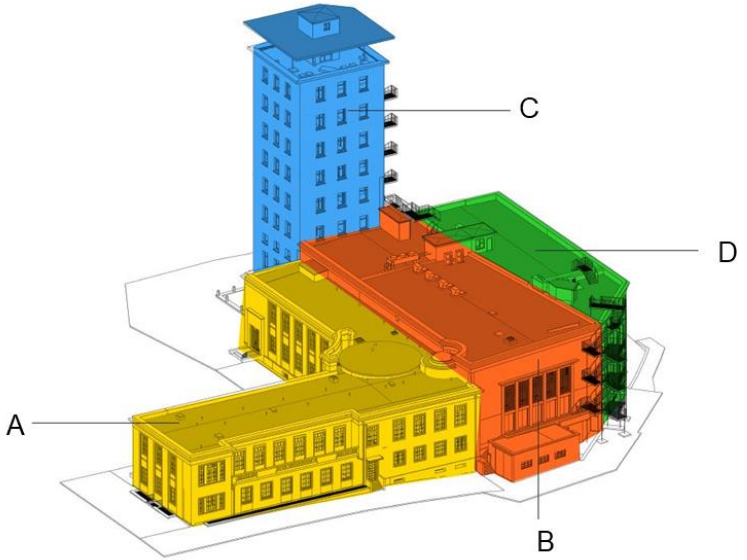
4. LE BATIMENT VILLA LOUVIGNY

Le bâtiment de la Villa Louvigny ne correspond plus aux standards actuels et aux besoins futurs. Elle est rénovée et transformée en tiers-lieu culturel avec réactivation du « Grand Auditoire », de l'ancien « petit studio », l'aménagement d'une scène à l'extérieur et l'intégration d'un restaurant.

Le complexe actuel est composé de quatre volumes bien distincts, construits entre 1937 et 1955.

Aile administrative (A)
Grand Auditoire (B)
Bâtiment Tour (C)
Aile artistes avec pièces annexes (D)

Les quatre volumes s'articulent autour de l'auditoire et du petit studio.



5. CONCEPT ARCHITECTURAL

- Conservation patrimoniale impliquant des solutions constructives et techniques d'envergure
- Remise en état complète des bâtiments afin de répondre aux normes de sécurité générale et techniques en vigueur
- Remplacement des réseaux enterrés et des installations techniques
- Rénovation des façades en pierres de taille et enduits
- Remplacement des couvertures et isolation des toitures
- Isolation de l'intérieur afin de préserver les façades de l'époque au vu du classement comme patrimoine culturel national
- Mise en place d'une étanchéité extérieure pour les sous-sols
- Intégration de nouveaux éléments comme un escalier de secours et un ascenseur pour les Services d'incendie et de secours à l'extérieur de la tour et une rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite à l'entrée principale
- Réaménagement des espaces extérieurs en espace vert ouvert au public et lié au parc entourant la Villa en reprenant le langage du parc municipal du paysagiste Edouard André

« Grand Auditoire »

Le « Grand Auditoire » existe sous sa forme actuelle depuis les années 50 et doit être entièrement restauré pour une réutilisation comme salle de concerts.

Travaux à réaliser:

- Restauration de toutes les finitions en bois existantes sur les murs et le parquet
- Transformation des portes d'entrée à la salle pour respecter tous les aspects de sécurité
- Restauration des chaises
- Intégration d'une nouvelle ventilation et d'un désenfumage
- Mise en place de nouveaux équipements de sonorisation et d'éclairage pour la scène
- Installation d'un élévateur à piano
- Renouvellement de l'équipement spécifique permettant des enregistrements en direct et en streaming

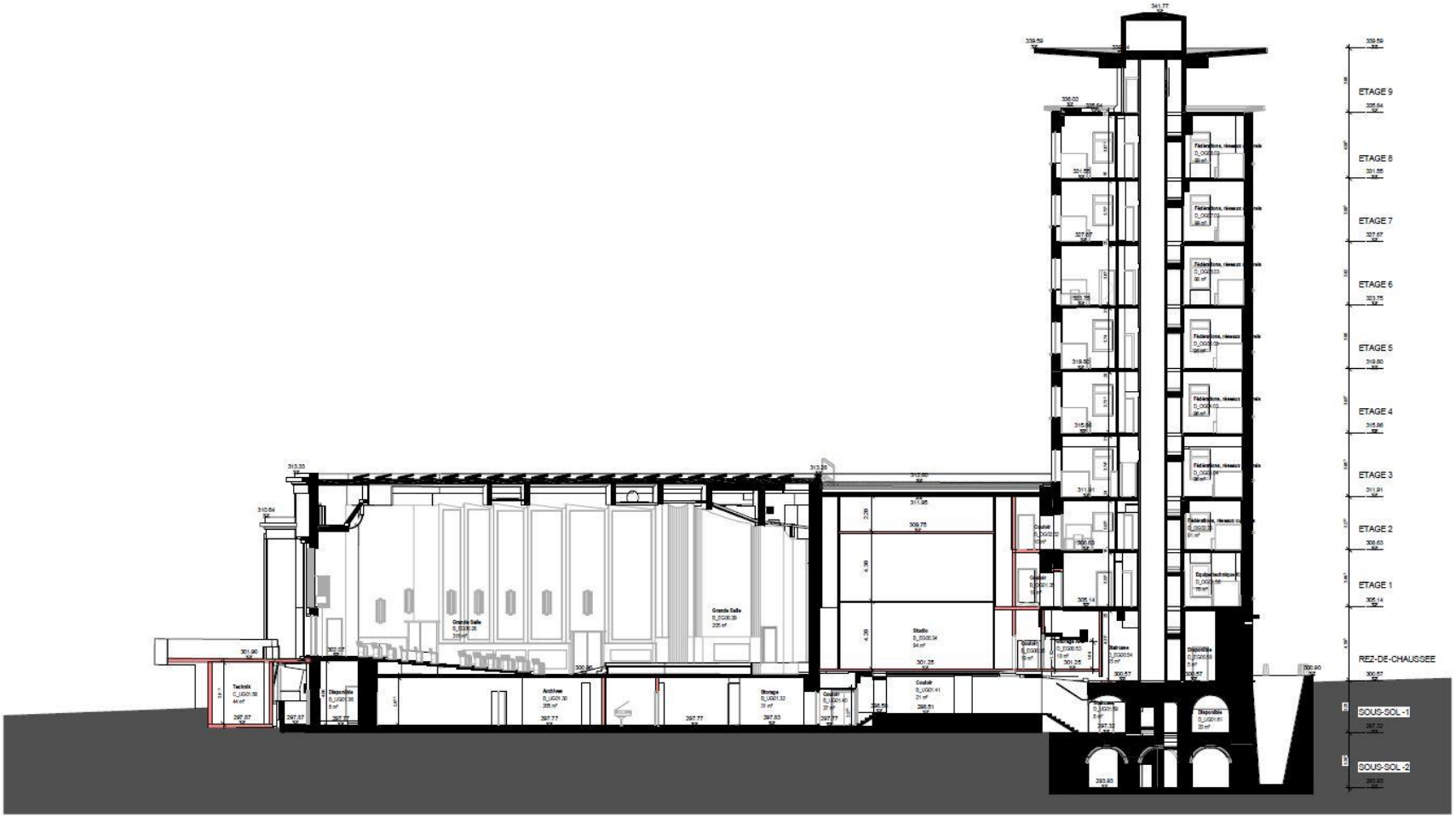
« Petit studio RTL »

L'ancien « petit studio RTL » est transformé afin de servir de salle de répétition pour la danse, le théâtre, la musique et le cirque.

Travaux à réaliser:

- Démolition de toutes les cloisons sèches et du plafond au-dessus du rez-de-chaussée
- Mise en place d'une construction « box-in-box » pour séparer le « petit studio » du « Grand Auditoire » au niveau acoustique et pour permettre des répétitions et des événements simultanés
- Installation d'un équipement technique spécifique adapté aux besoins des arts de la scène

COUPE AUDITOIRE / PETIT STUDIO



6. CONCEPT ENERGETIQUE

Le concept énergétique vise à allier au mieux les contraintes de rénovation du bâtiment avec une consommation énergétique minimale et l'utilisation d'énergies renouvelables.

Pour atteindre cet objectif, le concept prévoit une isolation thermique et une étanchéité performante de l'enveloppe, combinées à une ventilation mécanique et une protection solaire adaptée.

En particulier, les mesures suivantes sont prévues:

- Isolation des toitures
- Isolation thermique des sous-sols
- Renouvellement des fenêtres avec double vitrage
- Installation d'une protection solaire en tissu
- Restauration / remplacement des portes extérieures
- Isolation thermique intérieure en fibre de bois et plaque de silicate de calcium
- Installation d'une ventilation mécanique munie de récupérateurs de chaleur efficients
- Installation d'un système de chauffage par pompe à chaleur
- Mise en œuvre d'une installation photovoltaïque en toiture

7. AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

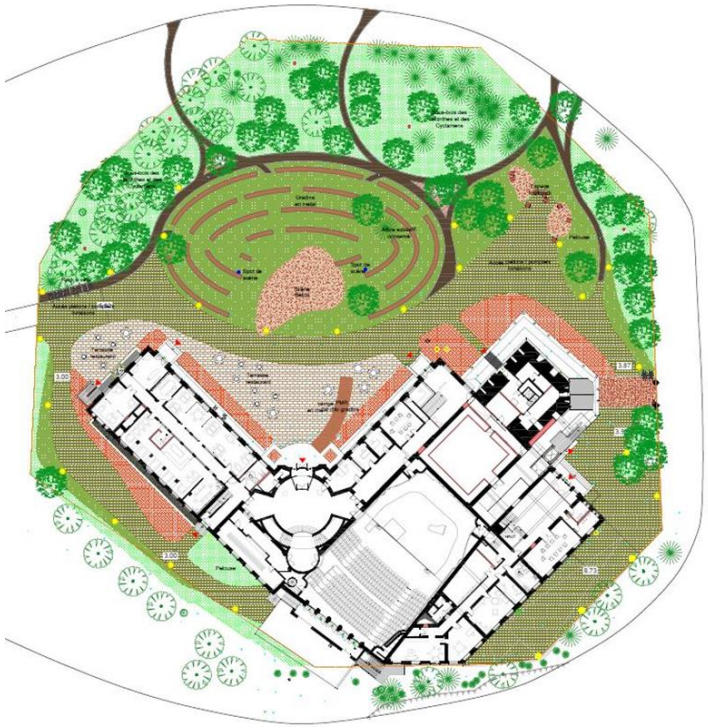
Un soin particulier est porté sur le réaménagement des surfaces extérieures de la Villa Louvigny d'une surface de quelque 6'600 m^2.

Les travaux suivants y sont prévus:

- Déconstruction des surfaces de circulation et de stationnement en enrobés
- Réalisation en pavés semi-perméables du chemin d'accès principal longeant le bâtiment jusqu'à l'arrière de l'aile des artistes
- Réalisation des chemins piétonniers en pavés drainants carrossables et en béton coloré
- Ouverture partielle de la clôture existante avec création d'une liaison avec le parc. Intégration de portes métalliques pour permettre une fermeture du site pendant la nuit
- Nivellement du terrain pour la réalisation de l'amphithéâtre. Les gradins seront réalisés en structure métallique. La surface « scène » est réalisée en béton pour une utilisation polyvalente

- Création d’une rampe d’accès au langage contemporain pour permettre aux personnes à mobilité réduite l’accès à l’entrée principale

- Installation d’un éclairage extérieur conçu de façon à mettre en valeur les bâtiments et les aménagements extérieurs tout en réduisant à un minimum la pollution lumineuse

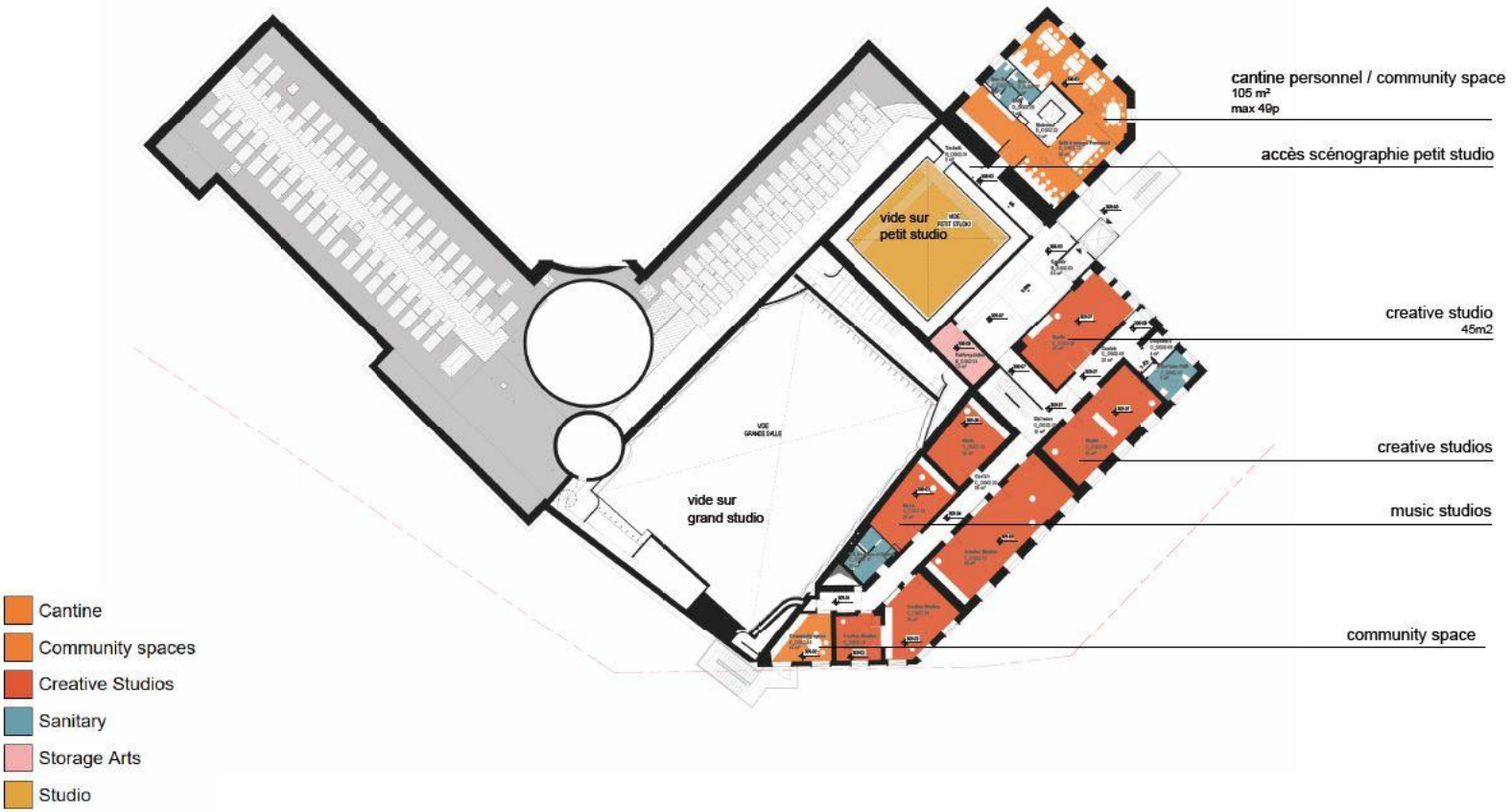


REZ-DE-CHAUSSEE

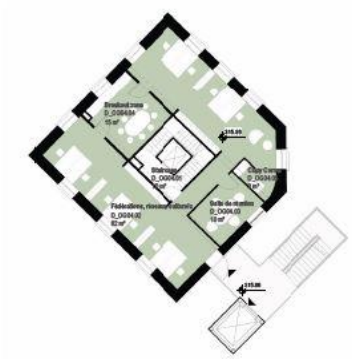
ETAGE 1

équipe technique et stockage
105 m²
max 10p
community space
conférence
mgmt office /
conciergerie
bureau administration
bureaux
330m2
+/-24 P
salle de réunion
creative studios
régie Grousse Studio
community space
Community spaces
Creative Studios
Grande Salle
Louvigny Asbl
Sanitary
Storage Arts
Studio

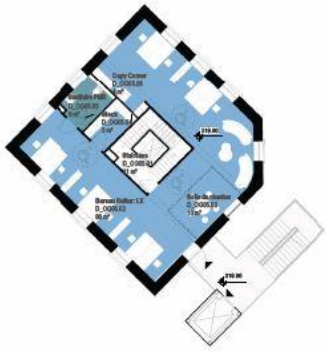
ETAGE 2


cantine personnel / community space
105 m²
max 49p
accès scénographie petit studio
vide sur
petit studio
creative studio
45m2
creative studios
music studios
vide sur
grand studio
community space
Cantine
Community spaces
Creative Studios
Sanitary
Storage Arts
Studio

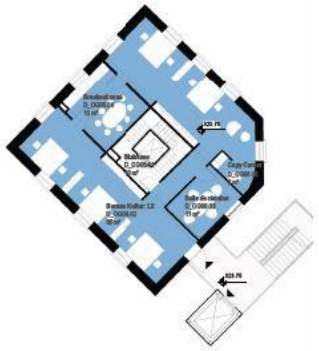
ETAGES 3-9



étage 4



étage 5



étage 6

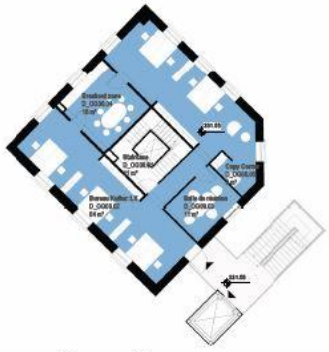
E3 - E4:
coworking space /
fédérations, réseaux culturels
total 210 m²
total max 20p

E5 - E8:
Kultur:LX
total 420 m²
total max 40p

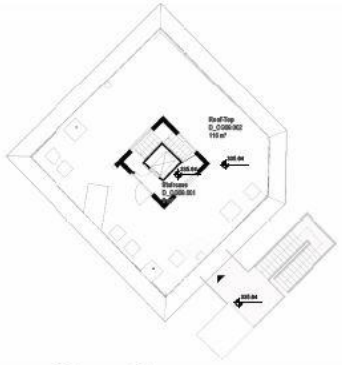
Kultur: LX

Fédérations, réseaux culturels

étage 7

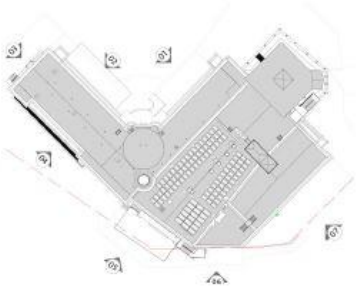


étage 8

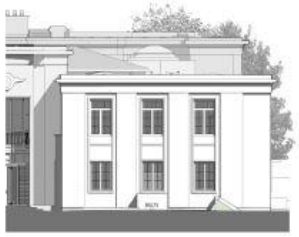


étage 9

E9
Point de vue extérieur
Usage privé



FAÇADE PRINCIPALE

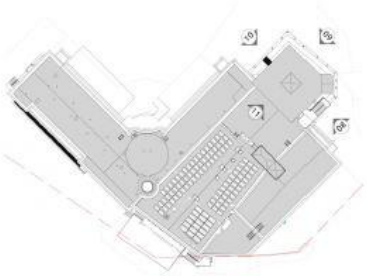


FAÇADE LATERALE

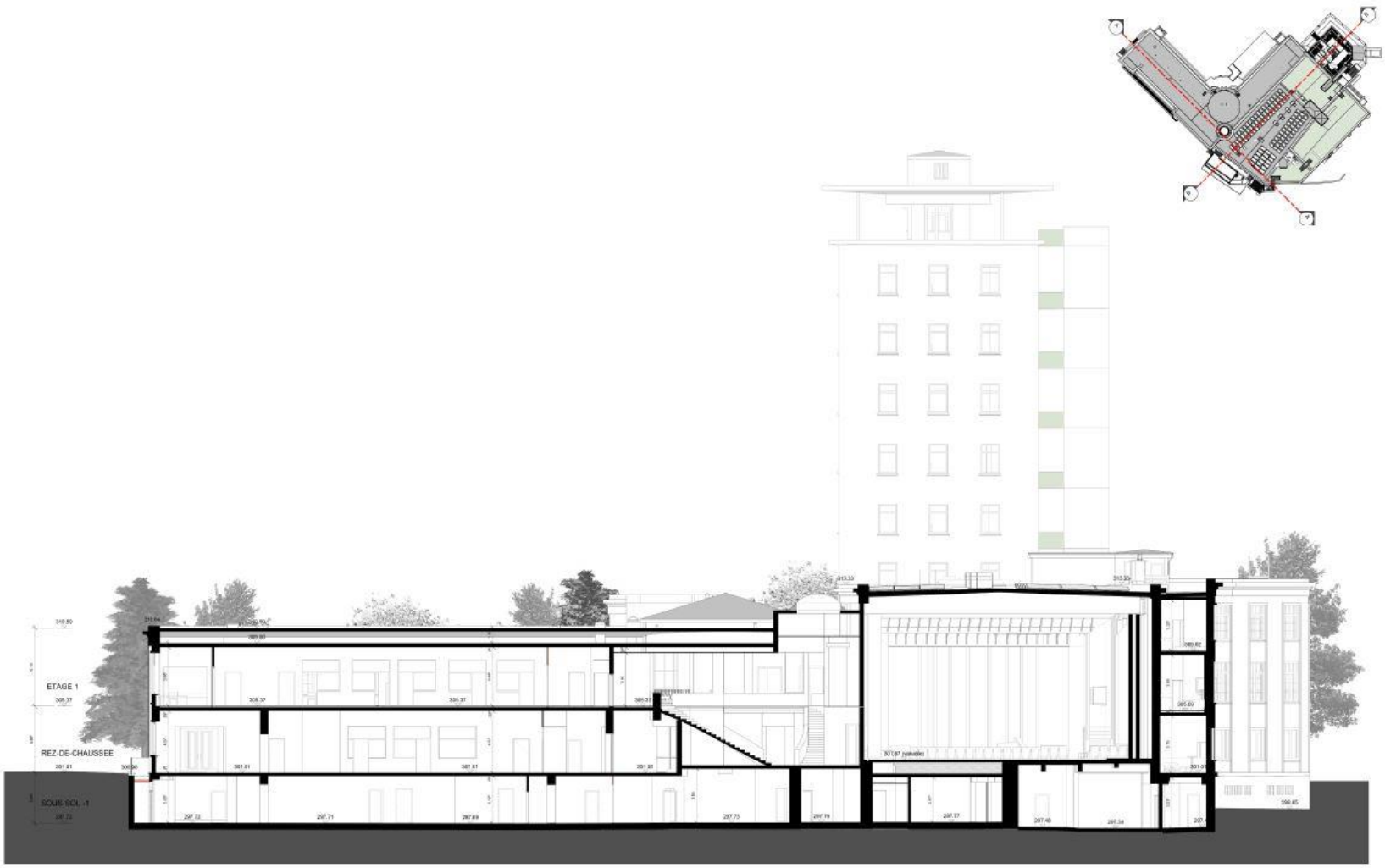
FAÇADE ARRIERE / SORTIE AUDITOIRE

FAÇADE ARRIERE / AILE ARTISTES

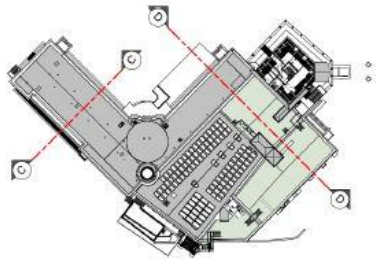
FACADES BATIMENT TOUR



COUPE BATIMENT ADMINISTRATIF / RESTAURANT / AUDITOIRE



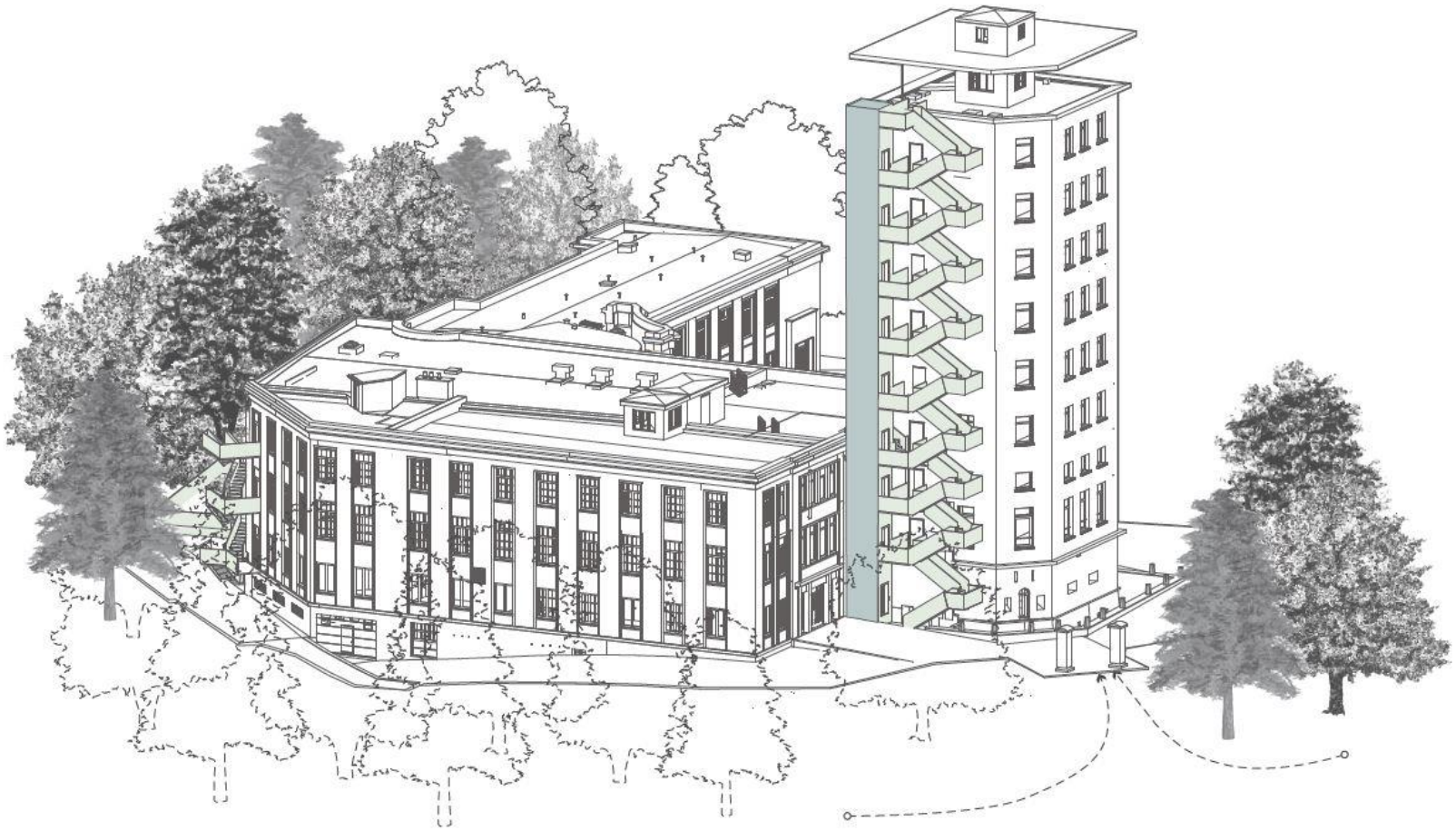
COUPE BATIMENT ADMINISTRATIF / PETIT STUDIO / AILE ARTISTES



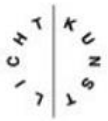
Schnitt C-C

Schnitt D-D

VUE 3D / NOUVEL ESCALIER ET ASCENSEUR EXTERIEUR



MAITRISE D'OEUVRE

Architecture		**jim clemes associates** 120, Rue de Luxembourg L-4221 Esch sur Alzette
Génie civil		**INCA** 47, Rue gabriel Lippmann L-6947 Niederanven
Génie technique		**Siegel Schleimer Ingenieurs-Conseils** 3-5, op der gare L-5730 Aspelt
Eclairage		**Licht Kunst Licht** Jagdweg 16 53115 Bonn
Equipements scéniques		**Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure** Steinachstr. 5 95448 Bayreuth
Alentours		**Atelier NDF** 5, Rue de Charonne 75011 Paris
Acoustique		**Müller-BBM** Helmut-A.-Müller-Str. 1-5 82152 Planegg/München
Sécurité		**PhönixConsult** Meerbuscher Str. 64-78 40670 Meerbusch
Assainissement façade		**RW-Consult** 4, Rue des Girondins L-1626 Luxembourg