



Présentation Centre des Monuments du Grand-Duché du Luxembourg

Présentation et missions

- Le CML est une **association sans but lucratif** qui a une convention avec le Ministère de la Culture
- À partir d'aujourd'hui, vous pouvez visiter notre site internet : www.monuments.lu
- **Forme juridique :**
 - Le CML est une **association de préfiguration**
 - Dans le futur, le CML sera transformé en un **établissement public** agissant sous la tutelle du Ministère de la Culture
- Le CML a comme **missions :**
 - la **gestion courante des châteaux et sites patrimoniaux** appartenant à l'Etat
 - organiser des **activités et manifestations culturelles valorisant** les différents sites
 - réaliser et mettre en œuvre une **programmation cohérente** pour les différents sites
 - assurer la **promotion** et sensibiliser le public aux châteaux et sites patrimoniaux





Présentation et missions

- Le CML est une **association sans but lucratif** qui a une convention avec le Ministère de la Culture
- À partir d'aujourd'hui, vous pouvez visiter notre site internet : www.monuments.lu
- **Forme juridique :**
 - Le CML est une **association de préfiguration**
 - Dans le futur, le CML sera transformé en un **établissement public** agissant sous la tutelle du Ministère de la Culture
- Le CML a comme **missions :**
 - la **gestion courante des châteaux et sites patrimoniaux** appartenant à l'Etat
 - organiser des **activités et manifestations culturelles valorisant** les différents sites
 - réaliser et mettre en œuvre une **programmation cohérente** pour les différents sites
 - assurer la **promotion** et sensibiliser le public aux châteaux et sites patrimoniaux



Présentation et missions

- **Historique :**

- Jusqu'à la création du CML, la gestion des châteaux et sites patrimoniaux étaient assurés par divers **associations** et parfois à titre bénévole
- Avec la création du CML, l'objectif est de **renforcer le professionnalisme, la cohérence et les synergies dans l'administration, la gestion** quotidienne ainsi que la promotion des différents sites (des modèles similaires existent notamment en France, le Centre des Monuments Nationaux instauré en 1914)
- Le CML **continue de collaborer avec les associations** sur certains projets





1

**Châteaux
de Beaufort**



2

**Château
de Larochette**



3

**Ricciacum
Dalheim**



Membres du CA

Madame **Beryl BRUCK**, présidente,
représentante du Ministère de la
Culture

Monsieur **Luis SOARES**, trésorier,
représentant du Ministère du
Tourisme

Madame **Joëlle WAX**,
représentante de l'association sans
but lucratif « Ricciacus-Frënn » à
Dalheim

Monsieur **Georges RISCHETTE**,
vice-président, représentant de
l'association sans but lucratif « Les
Amis des Châteaux de Beaufort »

Madame **Cynthia MONTEIRO**,
représentante du Ministère des
Finances

Monsieur **Paul EWEN**,
représentant de l'association sans
but lucratif « Les Amis du Château
de Larochette »

Monsieur **Patrick DIEDERICH**,
secrétaire, représentant de l'INPA

Madame **Annie NICKELS-THEIS**,
représentante de l'association sans
but lucratif
« Association des châteaux
Luxembourgeois »



Personnel

- Personnel :
 - 1 Coordinateur Général
 - 10 employés
 - 8 Freelance guides
- Répartis sur 3 Sites :
 - Châteaux de Beaufort
 - Château de Larochette
 - Ricciacum Dalheim



Objectifs pour le futur

- Rendre les monuments **plus accessibles** au grand public
 - **Présence de personnel sur tous les sites** du CML
 - **Visites guidées organisées par le CML**
 - Mise en place de **tarifs combinés** entre les monuments
 - **Mise en place d'une carte fidélité**
 - **Programmation culturelle** par des expositions, spectacles, animations...
 - **Ouvert** tout au long de l'année
- Assurer une **gestion professionnelle**
 - Entretien et travaux en étroite **collaboration avec l'INPA et l'INRA**
 - **Personnel** qui peut intervenir sur différents sites (synergies)
 - Convention de **mise à disposition avec le ministère des Finances**
 - Convention de mise à disposition type pour tous les monuments
 - **Site internet** et visibilité sur les **réseaux sociaux**



Objectifs pour le futur (suite)

- Assurer la **promotion et sensibiliser le public**
 - Collaborations avec les **associations locales** (Amis des châteaux, Ricciacus Frënn...) et communes
 - Coopérer et intégrer les **réseaux nationaux et internationaux** (ORT, LFT, LCTO...)
 - Renforcer le volet pédagogique et sensibiliser le **jeune public** et les écoles (Photorallye, workshops, animations...)
 - Assurer une **mission d'éditeur public**





Châteaux de Beaufort

Histoire

- L'ensemble des châteaux de Beaufort comprend un château fort médiéval et un château de style Renaissance.
- Le château fort médiéval a été construit en quatre phases architecturales, la première commençant en 1015 et la dernière en 1650.
- Le baron de Beck a entamé la construction du château Renaissance, adjacent à la forteresse en 1643 et s'est achevée en 1649.
- En 1932, le dernier propriétaire, Edmond Linckels, a ouvert les portes du château fort au public et a lancé la production de Cassero, une liqueur à base de cassis, qui de nos jours est toujours produite dans les caves du château.
- En 1981, Mme Linckels-Volmer a cédé les châteaux de Beaufort à l'État luxembourgeois en échange d'une rente viagère avec droit de résidence.
- Après le décès de Mme Linckels-Volmer en 2012, des visites guidées sont organisées qui permettent d'admirer les salles du château Renaissance, les jardins, les écuries et la distillerie qui ont été conservés et entretenus dans le style des derniers propriétaires.





A photograph of the Château de Larochette, a large stone castle built on a rocky hillside. The castle features several towers and a prominent square tower with a gabled roof and a balcony. The foreground shows the rooftops of a village, and the background is a clear blue sky.

Château de Larochette

Histoire

- Les ruines du château de Larochette que l'on découvre aujourd'hui sont situées sur une barre rocheuse (plateau « Elsebeth ») constituée de Grès du Luxembourg surplombant Larochette de 50 mètres.
- Son aspect actuel est en grande partie due à la destruction du château par un incendie vers 1565.
- Concernant son histoire, il est à noter qu'un premier refuge fut construit au 8ème siècle sur ce site. Le premier château en pierre de taille date du XIIe siècle.
- En 1979, le gouvernement luxembourgeois signe un bail emphytéotique avec le Comte de Fels d'alors et en juin 2020 l'Etat achète le site dans le but de le restaurer et de le mettre en valeur.





A semi-circular stone amphitheater with modern metal railings and a wooden support post. The structure is built from large, rectangular stone blocks. The seating area is a semi-circle, and the stage area is a flat, circular platform. A wooden post is visible on the right side, supporting a structure. The background shows a dirt hillside with some vegetation.

RICCIACUM

Site archéologique de Dalheim

Histoire

- L'agglomération gallo-romaine « Vicus Ricciacus », près de l'actuelle Dalheim, était située sur l'importante route de longue distance (Via Agrippa), reliant la Méditerranée au Rhin via Lyon, Metz, Trèves, vers Mayence ou Cologne. Elle a été fondée sous le règne de l'empereur Auguste sur initiative de son collaborateur intime Marcus Vipsanius Agrippa vers 18/17 av. J.-C. sur le site d'une ancienne colonie trévérienne pour servir de relais routier sur cette importante voie romaine.
- La découverte en 1985 d'un théâtre gallo-romain, fort bien conservé et doté de gradins en pierre donnant place à près de 3.500 spectateurs, marque le point culminant des fouilles archéologiques récentes. Le théâtre de Dalheim avec ses deux premières rangées équipées de dossiers, respectivement d'accoudoirs et de dossiers, est la première attestation certaine en Gaule de telles places d'honneur.





THE WALL

18.-19.10.24, 20h00 – 22h30 (Château médiéval Beaufort)

- Organisateurs: Les Amis des Châteaux de Beaufort Asbl en collaboration avec le CML
- **Célébration de l'achèvement des travaux de restauration du grand mur fortifié au Château médiéval de Beaufort suivi d'un spectacle open air.** Le vendredi, 18 octobre 2024 à 20 heures.
- Line Up:
 - *SIXO*, Rappeur luxembourgeois
 - *André Mergenthaler*, Violoncelle
 - *All Reitz Reserved aka Chris Reitz*, Violon Électronique
 - *Sun Glitters aka Victor Ferreira*, Musique Électronique
 - *Melting pol aka Paul Schumacher*, Video Mapping
 - *THE WALL* – Video produit par *Echoes*, un hommage à Pink Floyd
- Food & Drinks
- Tickets 9,00€ (www.luxembourgticket.lu)
- Partenaires: Ministère de la Culture, INPA, Ministère de l'Économie, Gemeng Beefort



Comment contacter le CML ?

Centre des Monuments du Grand-Duché de Luxembourg asbl

24, rue du Château
L - 6313 BEAUFORT

Tel.:+352 836 601
info@monuments.lu

www.monuments.lu





LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

