



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale
et de la Formation professionnelle

Dossier de presse

**EXPOSITION « LE LYCÉE EN QUESTIONS » et
CYCLE DE CONFÉRENCES ET DE SPECTACLES**

organisés dans le cadre du lancement du NEIE LYCÉE

13 avril 2005

EXPOSITION « LE LYCÉE EN QUESTIONS »

L'exposition « Le lycée en questions » s'inscrit dans la phase de lancement du Neie Lycée, tout comme le cycle de conférences et de spectacles qui se déroulera jusqu'au mois de juin.

L'exposition est destinée à tous les parents, mais aussi à tous les enseignants qui veulent s'informer sur le Neie Lycée. Ils y découvriront les projets que nous avons lancés en début d'année dans une vingtaine de classes de sixième année d'études primaires.

Le but de notre expérience et de l'exposition est en effet de montrer la multitude et la diversité des idées et des questions des élèves, par rapport à un thème donné. Deux conditions y auront suffi pour motiver les élèves :

- 1) l'exercice a lieu collectivement, et
- 2) les enseignants acceptent et valorisent TOUT ce qui vient des élèves.

Au Neie Lycée, environ la moitié des leçons seront consacrées au projet, pendant un trimestre. Chaque projet est traité dans quatre domaines qui correspondent aux branches interdisciplinaires : art et société, éducation aux valeurs, science et technique, sport et santé. De cette manière, tous les thèmes sont toujours traités sous plusieurs perspectives différentes.

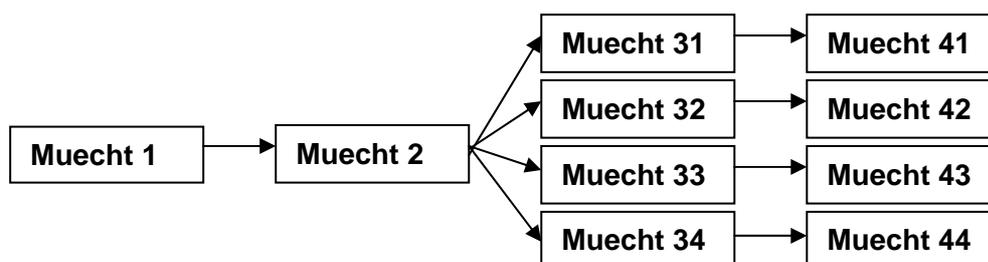
Nous avons choisi trois thèmes pour l'exposition : *Muecht* (pouvoir), *Faarwen* (couleurs), *Katastrofen* (catastrophes). Nous vous les présentons en quatre tableaux :

1. *Mir denken un...*
2. *Mir froen eis...*
3. *Mir sortéieren...*
4. *Mir maachen...*

Note explicative concernant les **quatre tableaux** de l'exposition :

Le tableau 1 reprend tout ce à quoi le thème a fait penser les élèves, le tableau 2 les questions qu'ils se posent concernant ce thème. Les tableaux 1 et 2 résultent du brainstorming collectif des élèves. A ce stade, le rôle de l'enseignant se limite donc à tout accepter et donc à valoriser tous les liens que tissent les élèves.

Les tableaux 3 et 4 donnent lieu à quatre projections différentes par projet et montrent à quels sujets de recherche respectivement à quelles extériorisations peuvent mener les questions des élèves. Les sujets sont attribués aux quatre branches interdisciplinaires : art et société, éducation aux valeurs, science et technique, sport et santé.



Le film

Un film réalisé par Pol Linden, Misch Bervard et Marc Mergen est montré dans le cadre de l'exposition.

Le déroulement d'une journée

La journée des élèves est présentée au moyen d'un montage photographique (à caractère purement indicatif).

conception de l'exposition : Trixi Weis
graphiste : Michel Dimmer
photographe : Laurent Henne (Mirgain-Huberty)

HORAIRE

L'horaire détaillé des élèves est joint au dossier de presse.

CYCLE DE CONFÉRENCES ET DE SPECTACLES

Nous invitons à une série de conférences et de spectacles destinés à nourrir le débat sur l'école (voir programme dans ce dossier de presse)

ÉDUCATION AUX VALEURS ET GROUPE D'ACCOMPAGNEMENT

Le groupe d'accompagnement de l'éducation aux valeurs, placé sous l'autorité conjointe du Premier Ministre et de la Ministre de l'Education nationale, a validé les compétences et les lignes directrices de l'éducation aux valeurs (voir www.neielycee.lu).

Le groupe d'accompagnement a été particulièrement attentif au fait que tous les projets sont traités dans leur dimension morale.