

## **Heim ins Reich grand vainqueur du 2<sup>e</sup> Lëtzebuenger Filmpräis**

Les jeux sont faits, les projecteurs viennent de s'éteindre, les rideaux se referment et les gagnants sont connus.

Désirée Nosbusch a présenté le 2<sup>e</sup> « Lëtzebuenger Filmpräis » lors d'une cérémonie officielle le 14 octobre aux anciennes brasseries de Clausen.

Le documentaire *Heim ins Reich* ou le témoignage sur l'annexion du Grand-Duché de Luxembourg pendant la seconde guerre mondiale, du réalisateur luxembourgeois Claude Lahr, coproduit par Nowhere Productions et le Centre national de l'audiovisuel a remporté deux prix: le prix du meilleur film luxembourgeois et le prix du public, nouvellement créé.

Le jury du Lëtzebuenger Filmpräis, présidé par l'actrice Myriam Muller et composé de S.A.R. la Grande-Duchesse Maria Teresa, de Philippe Reynaert, Lynne Polak, Sylvie Flammang, Faruk Günaltei et Josée Hansen a également attribué une mention spéciale au jeune réalisateur Christophe Wagner pour avoir eu le courage de s'attaquer dans son documentaire *Doheem* à un sujet aussi complexe et difficile qu'est la réinsertion sociale de jeunes délinquants.

Christophe Wagner a également gagné le prix du meilleur jeune espoir.

Sur les 11 œuvres en lice dans la catégorie de la « meilleure coproduction luxembourgeoise », c'est le très beau *The Girl with a Pearl Earring* de Peter Webber qui a remporté le prix.

Ex aequo dans la catégorie du « meilleur court-métrage » : les heureux gagnants sont Béryl Koltz pour *Starfly* et Max Jacoby pour *Butterflies* œuvre qui fut récemment primée au festival de Venise. Ces deux courts-métrages ont été produits par Anne Schroeder (Samsa Film).

Le prix de la meilleure contribution artistique revient ex æquo à Véronique Sacrez pour les décors de la *Femme de Gilles* et Christina Schaffer pour la direction artistique de *The Girl with a Pearl Earring*. Carlo Thoss s'est vu attribuer le prix de la meilleure contribution technique pour son travail de chef opérateur son sur de nombreux films en sélection.

Le prix du meilleur film européen élu par les critiques de cinéma luxembourgeois est accordé à *Gegen die Wand* de Fatih Akin. Le prix a été remis à l'actrice principale du film Sibel Kekilli.

Pour la première fois lors de cette édition, la Sacem Luxembourg a décerné un prix doté de 1.500 €. C'est Gast Waltzing qui a été récompensé pour sa musique du long métrage *George and the Dragon*, réalisé par Tom Reeve et produit par The Carousel Picture Company.

Le Lëtzebuenger Filmpräis est une initiative commune des autorités publiques et des organisations de professionnels du cinéma luxembourgeois, placée sous le patronage de Jean-Louis Schiltz, ministre délégué aux Communications, et de François Biltgen ministre de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.