



dossier de presse

Conférence de presse du 8 septembre 2006

**Concept d'utilisation
des hauts fourneaux de Belval-Ouest pour le
Centre National de la Culture Industrielle**

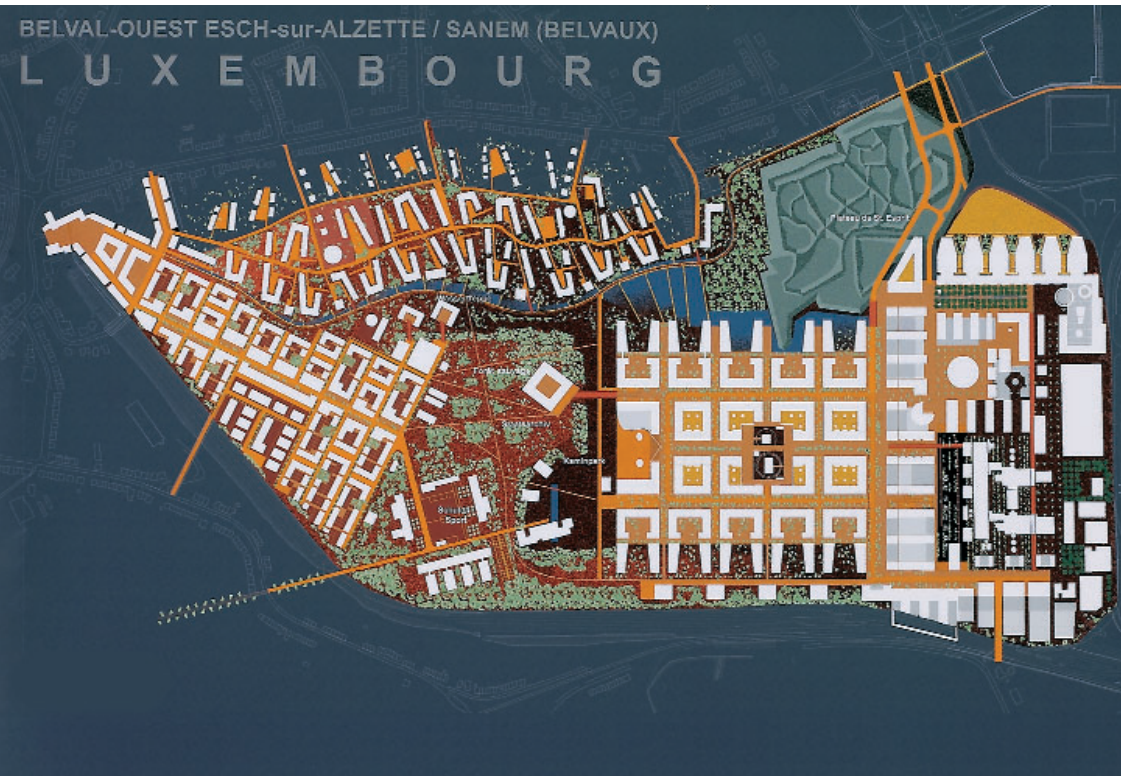
Inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Sites et Monuments Nationaux les derniers hauts fourneaux du Luxembourg sont les témoins d'un passé industriel qui a porté la notoriété du pays loin au-delà des frontières de l'Europe.

Dès le 17 décembre 1996, la Chambre des Députés a adopté à l'unanimité une motion proposant de conserver un des deux hauts fourneaux existants et d'étudier la possibilité de transformer ce haut fourneau en un musée industriel au sein d'un concept global de valorisation des sites d'archéologie industrielle du bassin minier. Une seconde motion votée le 16 juillet 1998 proposait d'acquérir le second haut fourneau pour l'intégrer dans un projet d'ensemble.

Lors des travaux parlementaires en 2003 relatifs à une première loi autorisant le gouvernement à entreprendre les études et les travaux préparatoires en vue de la réalisation du Centre National de la Culture Industrielle, le gouvernement proposa de faire élaborer trois scénarios pour la conservation des vestiges qui chacun permettrait de réaliser d'une manière différente le projet envisagé et de faire évaluer chacun de ces scénarios afin de pouvoir prendre une décision réfléchie sur la conservation des hauts fourneaux.

Lors de la séance du 18 février 2005, le Conseil de Gouvernement a arrêté le scénario de conservation des installations de la Terrasse des Hauts Fourneaux.






Masterplan, Jo Coenen de 2001

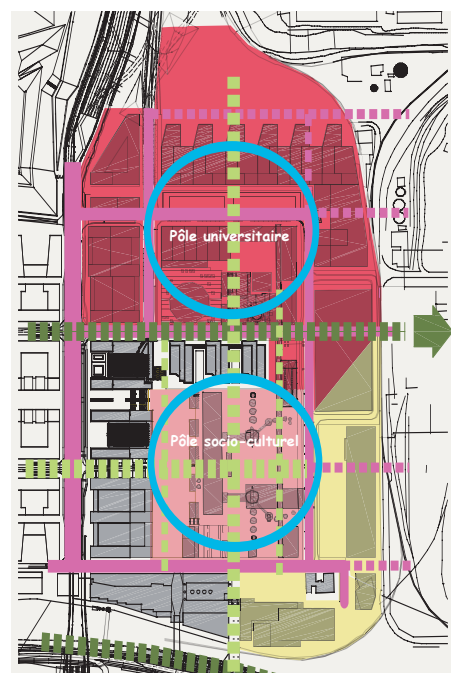


Pôles de développement et développement à long terme, définis par le Fonds Belval lors du workshop d'urbanisme en septembre 2005

La Cité des Sciences comporte deux pôles de développement principaux :

- Le pôle universitaire concentré au Nord de la terrasse.
- Le pôle socioculturel dans l'espace des hauts fourneaux.

-  POLES DE DEVELOPPEMENT
-  AXES ROUTIERS
-  POSSIBILITE AXES ROUTIERS
-  AXES TRANSPORT PUBLIC
-  AXES PIÉTONS



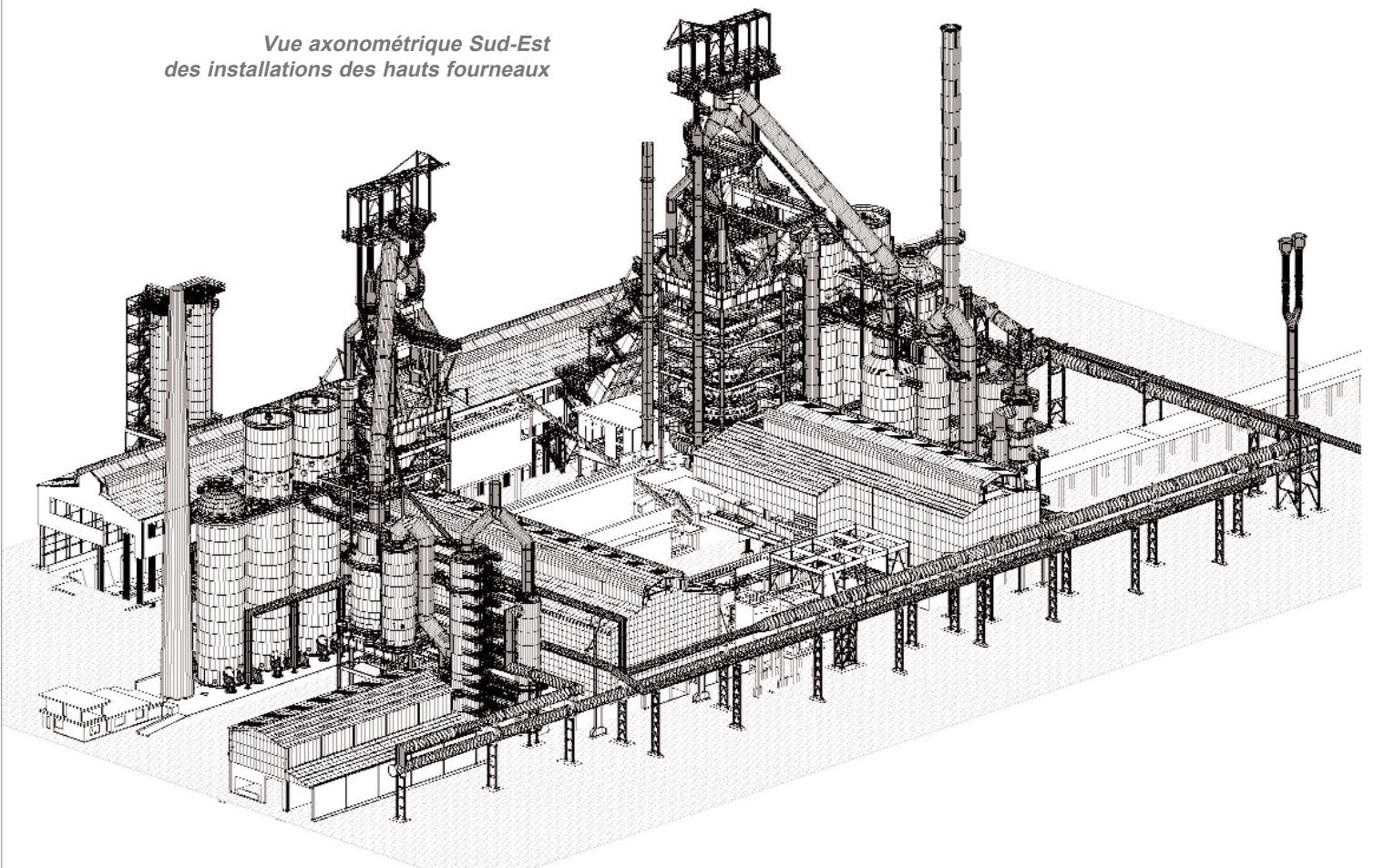
Le contexte et les objectifs

La friche industrielle de Belval-Ouest s'étend sur une surface de 120 ha et se situe sur le territoire des communes d'Esch-sur-Alzette et de Sanem. Sur le site sont actuellement conservés les hauts fourneaux A et B et leurs installations annexes. Aujourd'hui à l'arrêt, ils sont les derniers vestiges de la production de la fonte au Luxembourg. Le projet de conservation de ces vestiges s'inspire des options prises par le projet d'urbanisme de Jo Coenen réalisé en 2001 et réagit sur le contexte tout particulier dans lequel les hauts fourneaux seront intégrés. Le Masterplan du bureau Coenen se caractérise par sa volonté affirmée d'intégrer les hauts fourneaux dans le tissu urbain avec lequel ils se fondent en un espace sans obstacles ni frontières.

La Cité des Sciences avec ses activités d'enseignement supérieur et de recherche et ses offres culturelles se développera sur la Terrasse des Hauts Fourneaux. Intégrés à part entière et sans barrières au cœur de ce nouveau contexte urbain et dynamique, les hauts fourneaux ne se verront non seulement confirmés dans leur dimension de document historique pour les générations futures mais auront aussi une part active à la vie urbaine du site.

L'intégration des structures industrielles dans le nouveau contexte urbain projeté et la sauvegarde du monument historique représentent le double enjeu du projet de conservation des hauts fourneaux de Belval qui exige des conditions particulières.

*Vue axonométrique Sud-Est
des installations des hauts fourneaux*



La documentation du patrimoine archéologique industriel

Les études préliminaires portant sur les hauts fourneaux ainsi que leurs équipements et infrastructures accessoires et complémentaires ont permis d'établir :

- un inventaire spécifique de tous les vestiges industriels subsistant sur la Terrasse des Hauts Fourneaux;
- un dossier contenant toutes les informations existantes sur les hauts fourneaux et leurs installations annexes incluant l'archivage des plans de l'ARBED et de la société Paul Wurth;
- un état des lieux général des ouvrages, un inventaire des équipements fonctionnels principaux, un descriptif détaillé de l'existant et un diagnostic technique et qualitatif;
- une documentation photographique et audiovisuelle ;
- un modèle informatique 3D de l'ensemble des installations des hauts fourneaux qui est la référence graphique de la base de données.

Toutes les données ont été répertoriées et cataloguées puis réunies dans une base de données informatique qui documente de manière exhaustive et détaillée l'ensemble des installations de manière à pouvoir être utilisée pour toutes les études et recherches ultérieures.

La base de données servira ultérieurement d'outil de documentation des hauts fourneaux et sera exploitée à des fins pédagogiques dans le cadre des activités du Centre National de la Culture Industrielle.



Les interventions de première urgence

Les interventions de sécurisation réalisées entre le mois de mai 2004 et le mois de février 2005 ont permis l'élimination des risques imminents dus aux chutes d'éléments pouvant résulter de l'instabilité des structures des hauts fourneaux en raison de leur état de corrosion avancée. Ces interventions ont été définies après nettoyage de chaque partie de l'installation, leur inspection et l'établissement d'un diagnostic. Tous les éléments corrodés risquant de se détacher de leurs supports et pouvant présenter un danger immédiat ou potentiel dans les 3 années à venir ont été déposés. Par ailleurs tous les câblages électriques et réseaux de faibles diamètres particulièrement sensibles à la corrosion ont été démontés.

Afin de compléter le diagnostic des installations, des mesures d'épaisseur des éléments métalliques ont été effectuées aux endroits les plus critiques des installations. Des échantillons de peinture ont été prélevés et analysés afin de déceler la présence de métaux lourds ou autres substances toxiques dans les peintures utilisées jadis sur les installations. Enfin, la présence d'amiante a été repérée en divers endroits. Le désamiantage nécessaire a été opéré.

Les passerelles et escaliers d'accès et les planchers des tours carrées ont été inspectés et réparés. Les éléments irrécupérables ont été remplacés aux endroits nécessaires pour garantir un accès sécurisé aux installations.

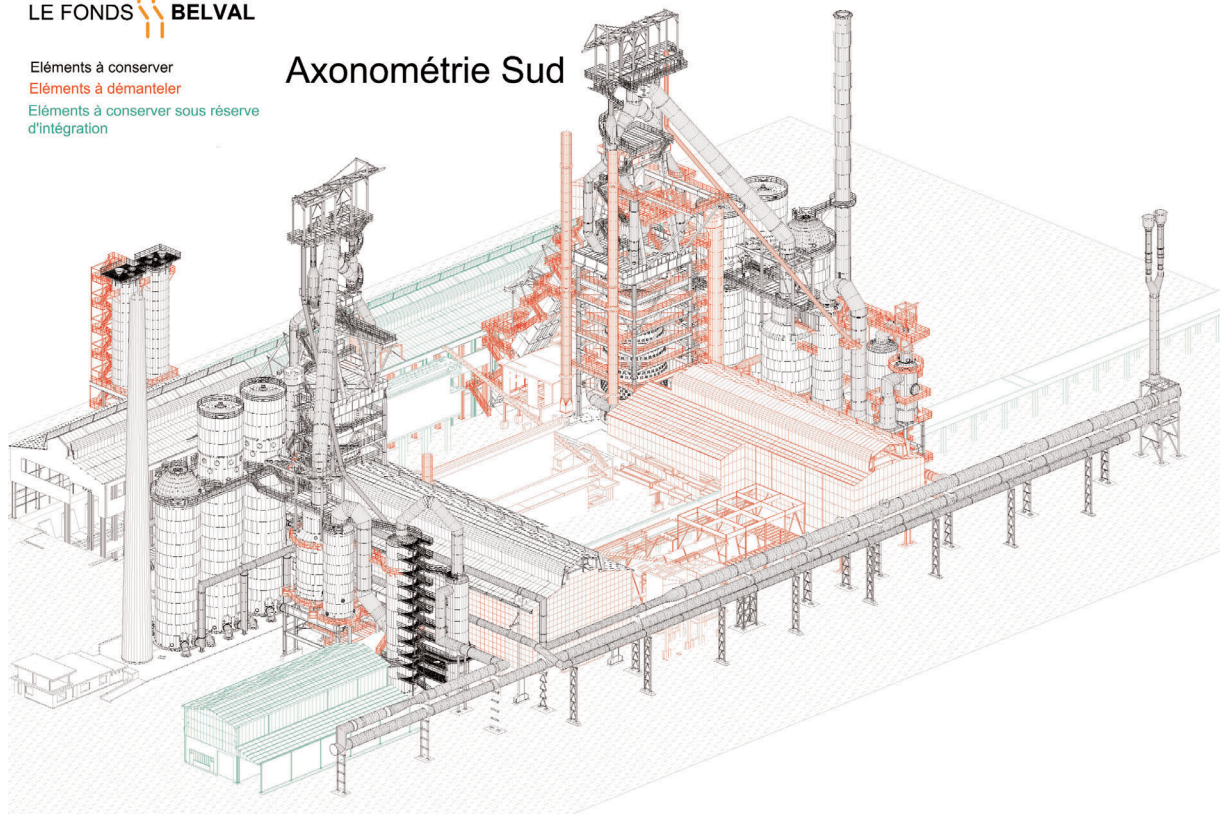
Les travaux de sécurisation ont fait l'objet d'un dossier préalable définissant les principes et critères d'interventions. Ce dossier a été soumis pour approbation au Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les travaux ont été entrepris suite à un échange avec le Service des Sites et Monuments Nationaux.

LE FONDS  BELVAL

Éléments à conserver
Éléments à démanteler

Éléments à conserver sous réserve
d'intégration

Axonométrie Sud



Le Monument dans la Cité

La Terrasse des Hauts Fourneaux comporte un ensemble d'outils et de structures industriels et le scénario décrit ci-après prend en compte l'ensemble de ces installations.

Le scénario de conservation des hauts fourneaux tel que retenu par le Conseil de Gouvernement lors de la séance du 18 février 2005 intègre les hauts fourneaux comme monuments dans la cité. De ce fait ils sont rendus accessibles, sont pour une partie intégrés dans un circuit scientifique et pédagogique et ils peuvent être réaffectés à de nouvelles fonctions. Les hauts fourneaux font ainsi partie du quartier de la ville dont ils définissent l'orientation : respect de la substance historique et possibilité d'une réaffectation utile de l'ouvrage comme garant d'une conservation durable.

Afin de pouvoir allier la mise en valeur historique du site au défi urbanistique qui vise la création de la Cité des Sciences dans ce nouveau quartier, une conservation différenciée est à l'origine du projet. Celle-ci permet de réaliser les trois objectifs majeurs :

- documenter la sidérurgie, notamment la production de la fonte dans ses aspects techniques, historiques et sociologiques ;
- conserver la silhouette du site
- créer de nouvelles fonctions.

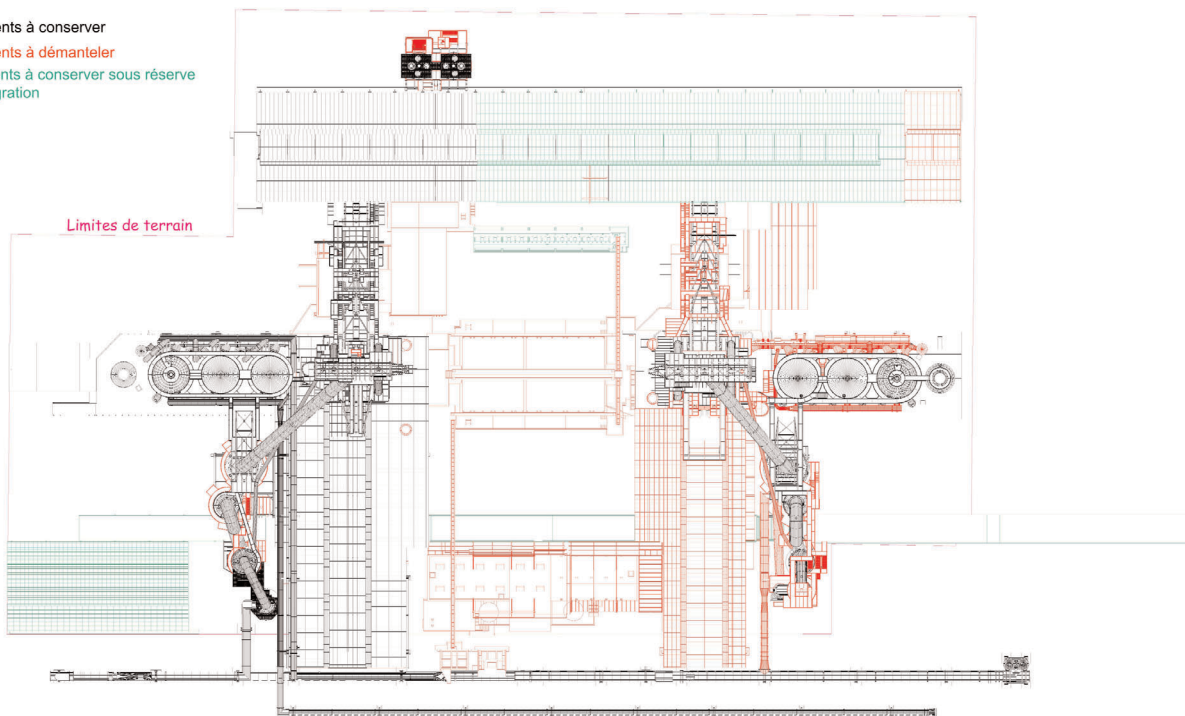
Dans ce scénario à conservation différenciée des deux hauts fourneaux, le haut fourneau A et ses structures secondaires ainsi que la partie correspondante de la Möllerei sont conservés dans leur quasi-intégralité pour documenter ainsi l'histoire technique de cet outil de production.

Pour ce qui est du haut-fourneau B, les éléments qui sont préservés permettent de garder la silhouette caractéristique du site, silhouette définie par des éléments de gabarit important et dépassant en hauteur les bâtiments avoisinants projetés par le Plan Directeur de Belval. Il s'agit de :

LE FONDS  BELVAL

Vue en plan

Eléments à conserver
Eléments à démanteler
Eléments à conserver sous réserve
d'intégration



- la tour carrée avec le haut fourneau proprement dit,
- la tour gueulard avec ses installations et le plancher bleeder,
- le monte-charge,
- les cowpers et leur cheminée,
- la descente des gaz (« downcomer ») avec le sac à poussières.

Le volume extérieur de la Möllerei est préservé dans son ensemble en tant qu'élément caractéristique du site.

Le scénario en chiffres

L'évaluation financière ne se limite pas au seul investissement, mais elle tient aussi compte des coûts d'entretien et de maintenance générés à long terme par la conservation des ouvrages.

L'investissement pour la conservation se compose des coûts de démantèlement, des coûts de restauration et des coûts pour le traitement des surfaces.

Le démantèlement intègre tous les coûts pour la démolition des ouvrages de béton armé, de charpentes et de chaudronnerie qui sont déposés en fonction de la définition du scénario. La bonification pour la mitraille est décomptée du coût de démantèlement.

La restauration comprend toutes les mesures de réparation et de reconstruction des éléments qui sont conservés mais dont l'état de vétusté exige une intervention ciblée et le coût des nouvelles constructions qui sont nécessaires.

Le traitement des surfaces comporte la préparation des supports, les imprégnations et les couches de protections nécessaires.

L'entretien courant des hauts fourneaux comporte essentiellement la remise en peinture périodique, tous les 7 ans. La durée de conservation des hauts fourneaux est fixée à 30 ans ce qui implique 4,2 cycles d'entretien. Passé cette échéance une nouvelle opération de restauration devra être envisagée.

La maintenance comprend tous les travaux de réparation, d'assainissement et de remplacement qui sont à opérer sur les bétons, les charpentes métalliques et la chaudronnerie durant la durée de vie de 30 années.

COUTS ESTIMES POUR LA REALISATION DES SCENARIOS DE CONSERVATION				
SCENARIO	EXPLICATIONS	COUTS ESTIMES hors tva	TVA 15%	COUTS ESTIMES TTC
SCENARIO MONUMENT DANS LA CITE	BASE	15'060'768.66 €	2'259'115.30 €	17'319'883.96 €
	BONIFICATIONS pour la mitraille à 120 €/to	-1'388'791.85 €	-208'318.78 €	-1'597'110.63 €
	ESTIMATION tenant compte de la BONIFICATION	13'671'976.81 €	2'050'796.52 €	15'722'773.33 €

COUTS ESTIMES de l'ENTRETIEN des INSTALLATIONS CONSERVEES période 30 ans				
SCENARIO	EXPLICATIONS	COUTS ESTIMES hors tva	TVA 15%	COUTS ESTIMES TTC
SCENARIO MONUMENT DANS LA CITE	BASE	28'806'491.03 €	4'320'973.65 €	33'127'464.68 €
	MOYENNE/ANNEE	960'216.37 €	144'032.46 €	1'104'248.82 €

SYNTHESE DES COUTS ESTIMES POUR LA REALISATION ET L'ENTRETIEN POUR UNE PERIODE DE 30 ANS DES SCENARIOS DE CONSERVATION			
SCENARIO	coûts d'investissement ttc	coûts d'entretiens ttc	coûts total
	tenant compte de la bonification de la mitraille	pour une période de 30 ans	relaisation incl. bonification + entretiens 30 ans
SCENARIO MONUMENT DANS LA CITE	15'722'773.33 €	33'127'464.68 €	48'850'238.02 €

DETAILS DES INTERVENTIONS EN MASSES, VOLUMES ET SURFACES DU SCENARIO MONUMENT DANS LA CITE					
INTERVENTIONS		Inst. HFA	Inst. HFB	Inst. Com.	TOTAL
DEMOLITIONS	charpentes	185 to	1'913 to	3'034 to	5'132 to
	chaudronneries	119 to	469 to	944 to	1'532 to
	total acier	304 to	2'382 to	3'978 to	6'664 to
	% à démolir	6 %	39 %	55 %	35 %
	béton	4'000 m³	22'000 m³	18'625 m³	44'625 m³
	% à démolir	10 %	50 %	31 %	31 %
REPARATIONS	acier	155 to	27 to	155 to	338 to
	béton	1'080 m³	330 m³	1'910 m³	3'320 m³
NOUVELLES CONSTRUCTIONS	acier	100 to	120 to	195 to	415 to
	béton	50 m³	60 m³	1'659 m³	1'769 m³
TRAITEMENT DE SURFACE	charpenterie	41'600 m²	18'408 m²	41'222 m²	101'230 m²
	chaudronnerie	7'740 m²	7'500 m²	2'318 m²	17'558 m²

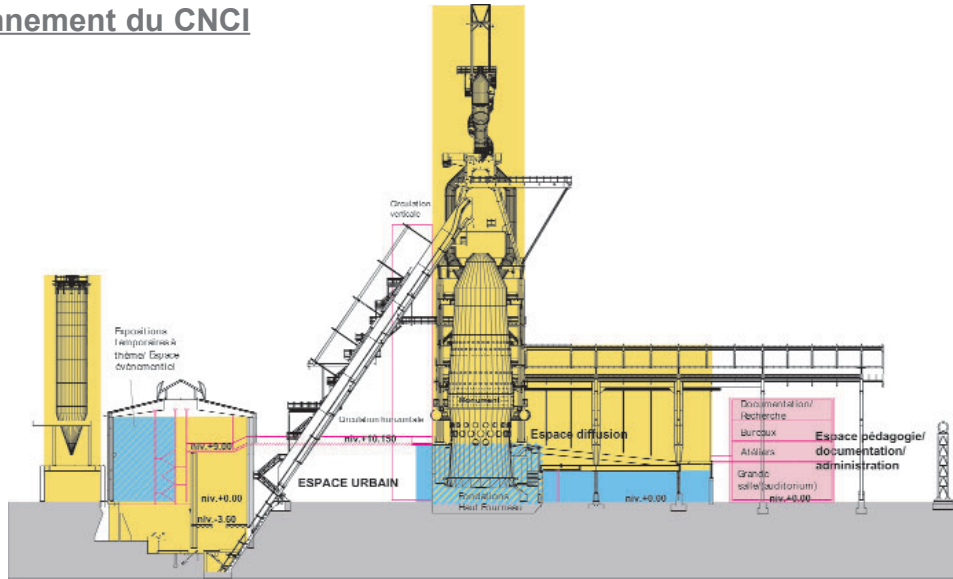


A l'instar de l'économie des autres pays industrialisés, le Luxembourg connaît une croissance sans précédent au 20^e siècle, caractérisée par le passage de la société agricole à la société industrielle qui deviendra de plus en plus une société des services vers la fin du siècle. La base de la prospérité du pays à l'époque contemporaine est l'essor de la sidérurgie depuis la fin du 19^e siècle et le développement du secteur financier au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle. Jusqu'au début des années 1970, la sidérurgie est le principal moteur de l'économie luxembourgeoise, puis, le secteur tertiaire prend la relève.

Pour documenter et valoriser cette riche et intéressante histoire, le gouvernement a prévu dans le programme de construction de la Cité des Sciences la création du Centre National de la Culture Industrielle (CNCI). Chargé de l'élaboration d'un concept pour le CNCI, le Fonds Belval a mis en place un groupe de travail qui réunissait des personnalités du monde de la culture et de l'industrie invitées à débattre le sujet. Les discussions au sein de ce groupe ont abouti à une proposition de concept pour le CNCI publiée en 2004 dans la série des Cahiers du Fonds Belval et présentée dans le cadre d'une exposition à la Kulturfabrik à Esch-Alzette.

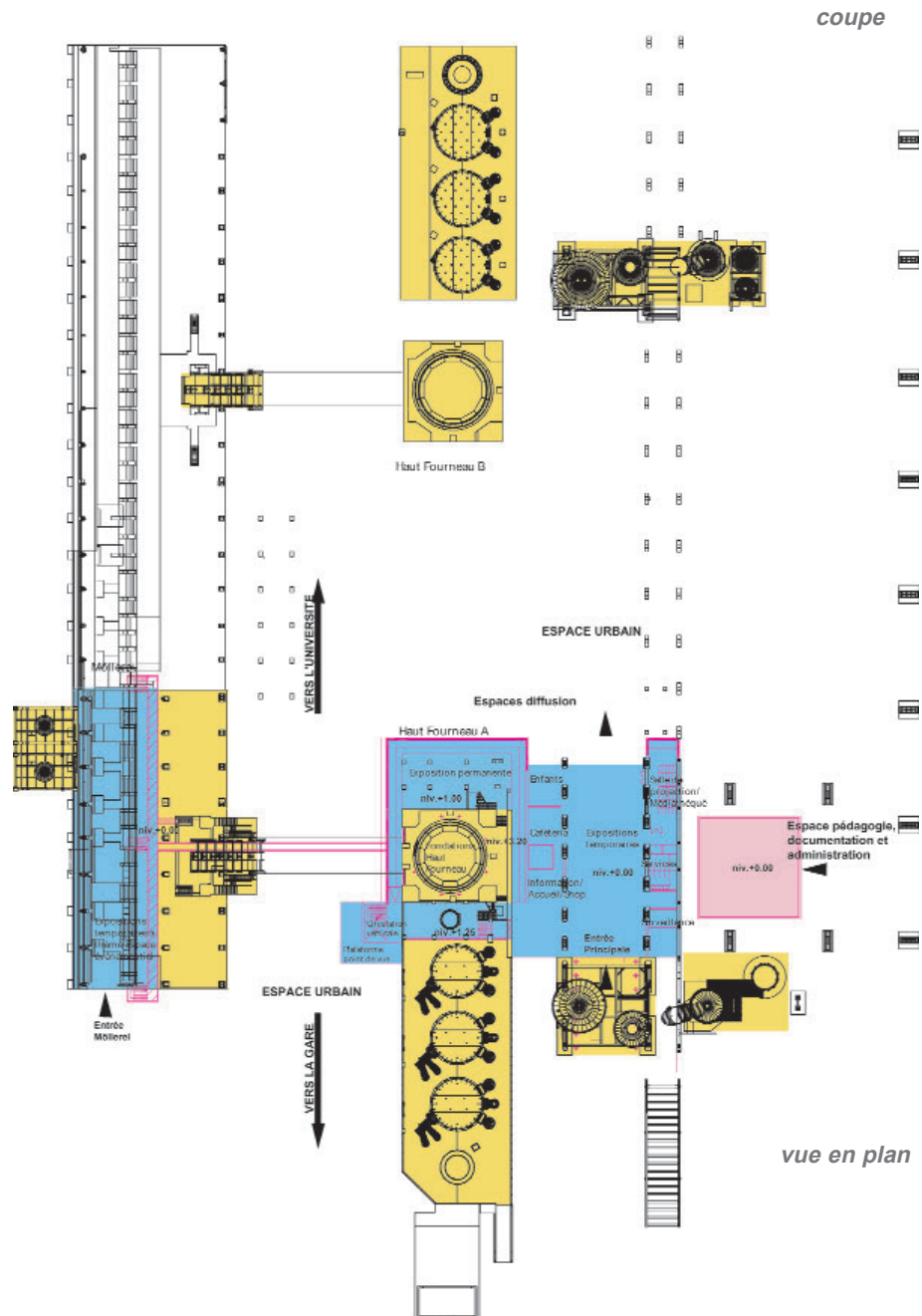
Le CNCI s'adressera au grand public, aux classes d'écoles, aux jeunes à travers une offre diversifiée d'activités. Le CNCI s'adressera également aux chercheurs et aux amis de l'histoire par sa vocation comme centre de documentation sur les thèmes liés à l'histoire industrielle luxembourgeoise, en particulier à la sidérurgie, et aux technologies du présent et du futur. Finalement, le CNCI sera le moteur d'un réseau de coopération des musées de l'industrie.

Schéma de fonctionnement du CNCI



Legende

- installations industrielles
- espace pédagogie/ documentation/administration
- espace diffusion
- circulation/nouvelles constructions



Les principes d'exploitation des hauts fourneaux

La décision pour la conservation du haut fourneau A provient principalement du fait que depuis sa dernière campagne de réfection en 1990 il ne servait plus que de réserve et a conservé intact son revêtement intérieur en briques réfractaires. Il se présente donc comme un document intéressant et inédit de la technologie des hauts fourneaux et du processus de production de la fonte. En plus il offre de multiples options de découverte.

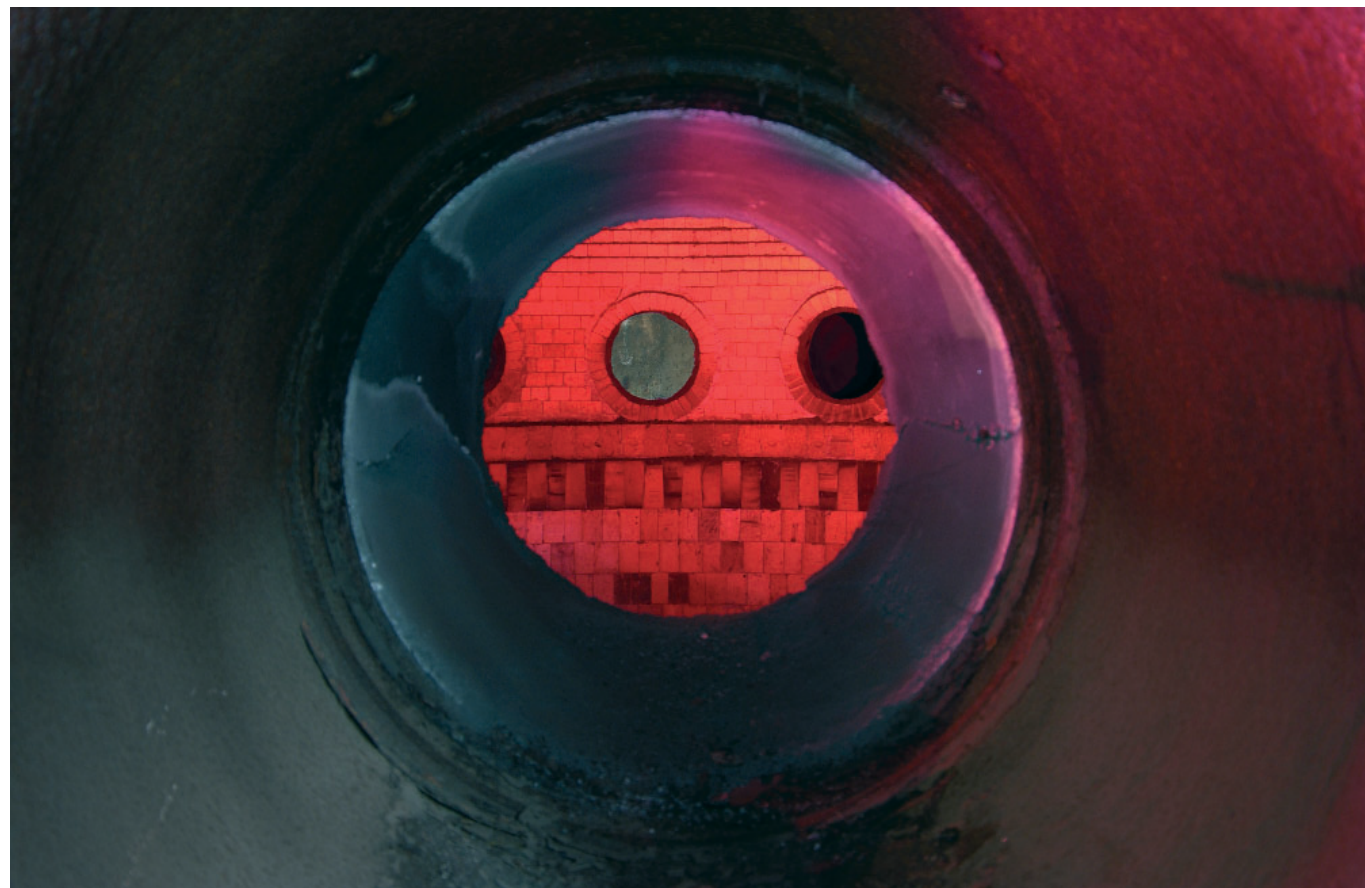
Les espaces aménageables du haut fourneau A accueillent les différentes fonctions du Centre National de la Culture Industrielle sans pour autant modifier la structure ou l'image des installations. Les volumes neufs n'interfèrent pas avec les structures conservées et sont clairement identifiables.

Pour rendre les diverses parties des installations accessibles au public, une nouvelle tour d'ascenseur ainsi qu'une passerelle de liaison entre le haut fourneau et la Möllerei sont construites.

L'objectif principal de la tour est de faciliter l'organisation de circuits de découverte montrant les principales étapes de la production de la fonte. Elle constitue un élément contrastant avec les installations conservées. A partir de ses plateformes les visiteurs ont un accès sécurisé à des lieux d'intérêts majeurs par des chemins distincts des structures existantes laissant les structures conservées dans leur état original.

L'ascenseur panoramique sert donc non seulement de lien vertical pour l'accès public aux différents niveaux de la tour carrée, mais également d'outil d'observation des installations industrielles en hauteur et du paysage urbain alentour. Des plateformes panoramiques sont envisagées à plusieurs niveaux dans lesquels sont intégrés des bornes d'information expliquant en détail les éléments du haut fourneau situés aux niveaux respectifs.

Haut Fourneau A, 2004

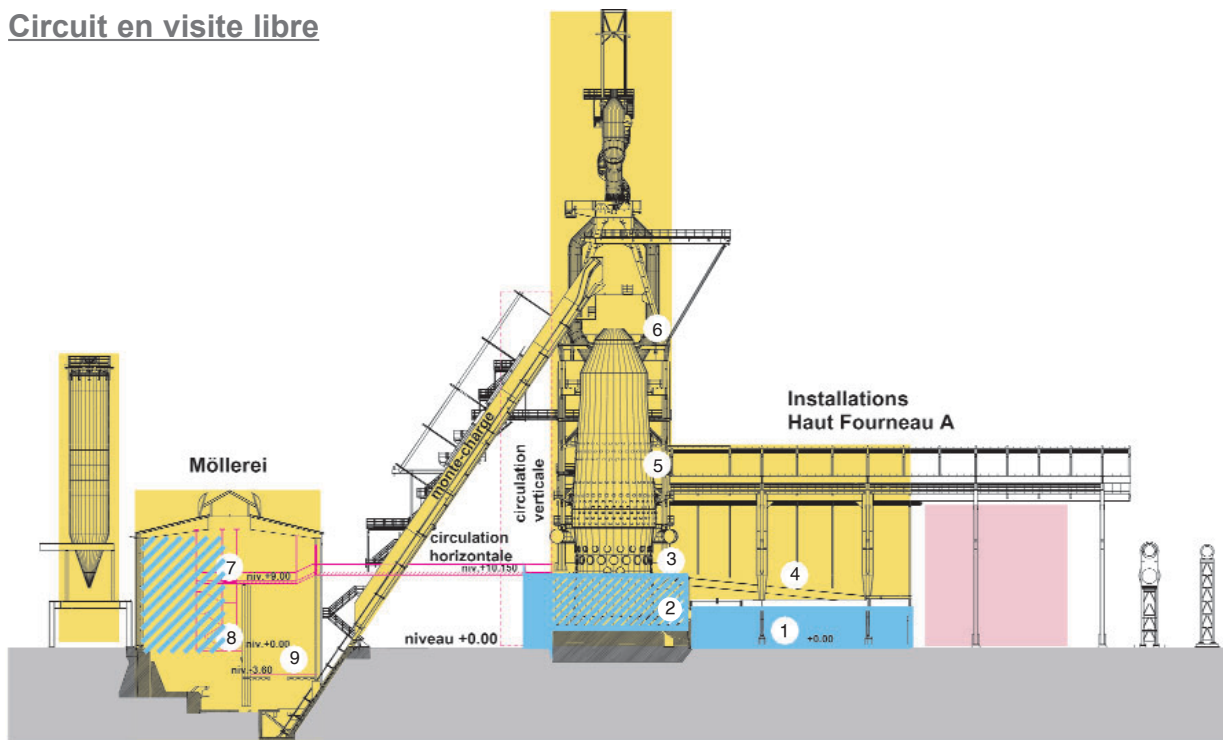


La tour d'ascenseur et la passerelle vers la Möllerei créent les liens indispensables entre les divers éléments de l'installation pour en faire un ensemble cohérent et créer les circuits sans interruption. Elles facilitent par là l'exploitation du Centre National de la Culture Industrielle.

La conservation du haut fourneau B se limite à ses éléments majeurs, à savoir le haut fourneau proprement dit et sa tour carrée, la tour gueulard, l'ensemble des épurations de gaz et des cowpers avec leur cheminée, l'objectif principal étant de conserver la silhouette caractéristique.

Le haut fourneau B qui présente des innovations technologiques importantes par rapport au haut fourneau A, notamment le gueulard sans cloches, est accessible et peut être visité dans le cadre de visites accompagnées.

Le haut fourneau B qui contient encore sa dernière charge peut servir au développement d'un projet scientifique d'analyse des processus de combustion à l'intérieur du four.

Circuit en visite libre

coupe

Legende

- monument
- espace pédagogie/
documentation/administration
- espace diffusion
- circulation/nouvelles
constructions
- bâtiment industriel

- | | | |
|---|--|---|
| <p>① accueil
espace exposition</p> <p>② fondations du
haut fourneau A</p> <p>③ plancher de travail
niveau+10.15</p> <p>④ plancher de coulée</p> | <p>⑤ plancher 3 de la tour
carrée au niveau +23.45</p> <p>⑥ plancher gueulard
au niveau +40.64</p> <p>⑦ passerelle au-dessus
des silos à minerais
dans la Möllerei au
niveau +9.00</p> <p>⑧ passerelle au dessus
des silos à coke dans la
Möllerei au niveau +0.00</p> | <p>⑨ point de criblage,
fosse à skip
dans la Möllerei
au niveau -3.60</p> |
|---|--|---|

Les espaces du CNCI

Le CNCI est intégré dans le haut fourneau A et se compose de différents éléments déclinés de ses activités principales:

- Les espaces "diffusion"
- L'espace "service pédagogique"
- L'espace "documentation scientifique"

Les espaces de diffusion

L'offre au grand public est le volet le plus visible du CNCI. Les activités qu'il propose sont destinées à transmettre des informations, du savoir et des connaissances tout en maintenant un caractère ludique et divertissant. Pour intéresser un public qui se voit confronté à un nombre croissant d'offres pour des activités de loisir, il est indispensable de recourir à des moyens appropriés et de développer des concepts insolites et innovants pour les manifestations à organiser.

Les espaces diffusions seront répartis sur trois parties des installations industrielles conservées:

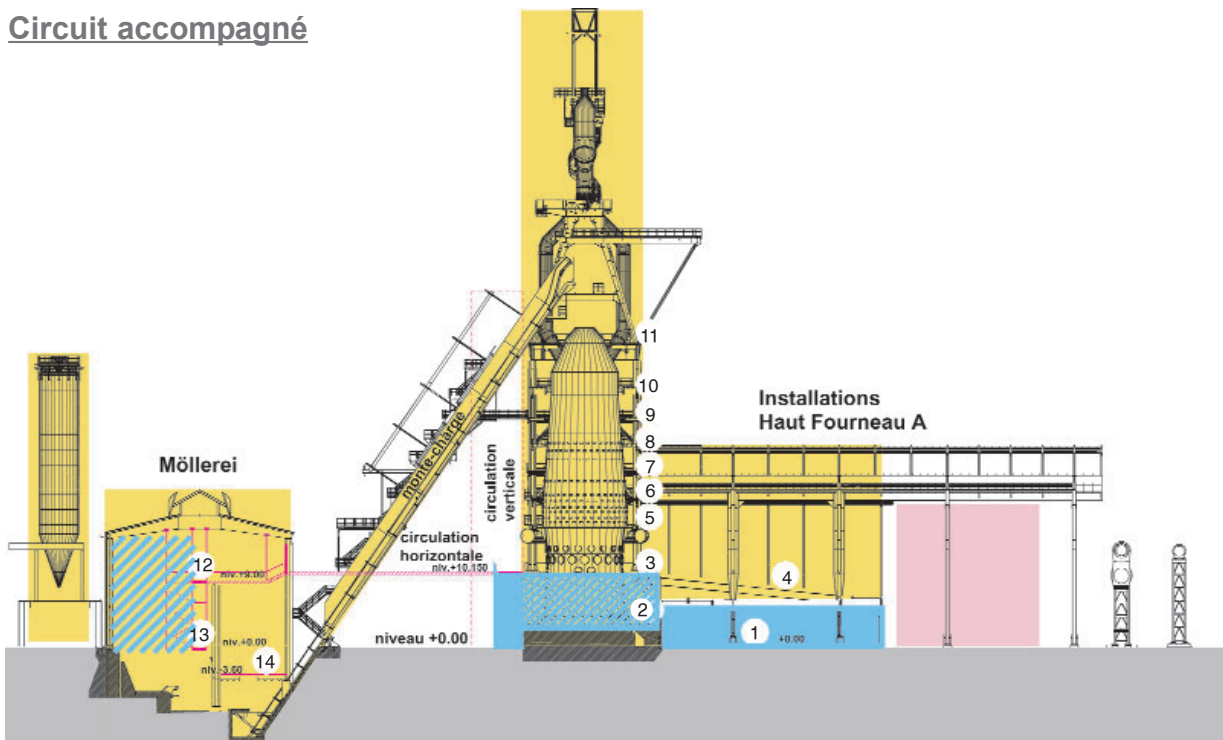
1. L'espace en dessous du plancher de coulée
2. Les fondations du haut fourneau
3. L'espace des premières huit travées de la Möllerei

L'accès au CNCI doit se trouver dans un endroit stratégique. Voilà pourquoi l'espace accueil est situé en face du bâtiment de la Rockhal et au même niveau urbain que celui-ci, sous le plancher de coulée du haut fourneau A.

Un nouveau volume se glissera sous la halle de coulée faisant fonction d'accueil, de cafétéria et de lieu d'expositions temporaires. Cet espace est un lieu de passage urbain entièrement ouvert au public dans l'axe Nord-Sud de la Terrasse des Hauts Fourneaux.

La majeure partie de cet espace est destinée à l'information sur les activités du centre et aux

Circuit accompagné



coupe

Legende

- monument
- espace pédagogie/
documentation/administration
- espace diffusion
- circulation/nouvelles
constructions
- bâtiment industriel

- | | | |
|---|--|--|
| <p>① accueil
espace exposition</p> <p>② fondations du
haut fourneau A</p> <p>③ plancher de travail
niveau +10.15</p> <p>④ plancher de coulée</p> <p>⑤ plancher 1 de la tour
carrée au niveau +16.60</p> | <p>⑥ plancher 2 de la tour
carrée au niveau +19.85</p> <p>⑦ plancher 3 de la tour
carrée au niveau +23.45</p> <p>⑧ plancher 4 de la tour
carrée au niveau +27.05</p> <p>⑨ plancher 5 de la tour
carrée au niveau +30.65</p> <p>⑩ plancher 6 de la tour
carrée au niveau +34.80</p> <p>⑪ plancher gueulard
au niveau +40.64</p> | <p>⑫ passerelle au-dessus
des silos à minerais
dans la Möllerei au
niveau +9.00</p> <p>⑬ passerelle au-dessus
des silos à coke dans la
Möllerei au niveau +0.00</p> <p>⑭ fosse à skip dans la
Möllerei au niveau -3.60</p> |
|---|--|--|

petites expositions temporaires thématiques d'introduction, ainsi qu'à la projection de films en relation avec les sujets traités dans le CNCI.

Les espaces dans les fondations du haut fourneau A concentrent les informations sur la technologie de la sidérurgie dans une exposition interactive sur le fonctionnement complexe du haut fourneau et le site sidérurgique de Belval et introduit les circuits de visite. Grâce à des projections d'images, de son et de lumière les visiteurs découvrent ainsi le monde fascinant de la production du fer et de l'acier. Dans cet espace qui fournit aux visiteurs une bonne introduction aux circuits de visite, des aspects plus généraux de la sidérurgie au Luxembourg sont également évoqués.

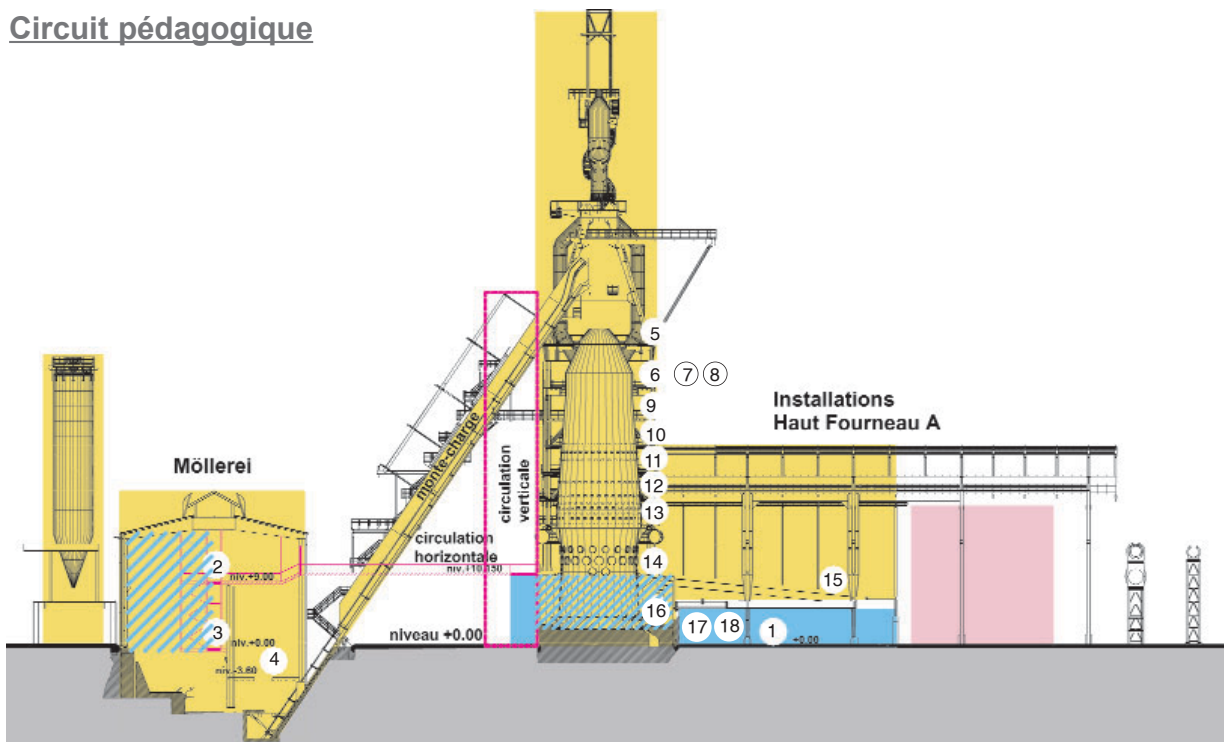
La partie la plus insolite et spectaculaire reste toutefois la visite du haut fourneau A même qui a conservé son revêtement intérieur à neuf. A travers une ouverture dans le blindage les visiteurs ont la très rare possibilité d'accéder à l'intérieur du haut fourneau.

La visite dans les fondations du haut fourneau se termine sur la plateforme des cowpers avec les grandes conduites, les vannes et les brûleurs. A partir de cette plateforme, les visiteurs peuvent prendre l'ascenseur panoramique pour accéder aux différents niveaux du haut fourneau et entamer un des circuits de découverte.

En plus des installations permanentes, le CNCI créera des manifestations temporaires en relation avec l'industrie, les technologies et les sciences pour lesquelles la Möllerei offre un espace spectaculaire.

La Möllerei est également un espace événementiel qui peut être loué à des partenaires dans le cadre de la Cité des Sciences ou à des organisations externes. Le bâtiment pourra fonctionner indépendamment des autres parties du CNCI.

Circuit pédagogique



coupe

Legende

- monument
- espace pédagogie/
documentation/administration
- espace diffusion
- circulation/nouvelles
constructions
- bâtiment industriel

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>① accueil
espace exposition</p> <p>② passerelle au-dessus
des silos à minerais
dans la Möllerei au
niveau +9.00</p> <p>③ passerelle au-dessus
des silos à coke dans la
Möllerei au niveau +0.00</p> <p>④ fosse à skip dans la
Möllerei au niveau -3.60</p> <p>⑤ plancher gueulard
au niveau +40.64</p> | <p>⑥ plancher 6 de la tour
carrée au niveau +34.80</p> <p>⑦ passerelle autour des
cowpers au niveau +32.50</p> <p>⑧ passerelle autour du
sac à poussières au
niveau + 31.10</p> <p>⑨ plancher 5 de la tour
carrée au niveau +30.65</p> <p>⑩ plancher 4 de la tour
carrée au niveau +27.05</p> <p>⑪ plancher 3 de la tour
carrée au niveau +23.45</p> | <p>⑫ plancher 2 de la tour
carrée au niveau +19.85</p> <p>⑬ plancher 1 de la tour
carrée au niveau +16.60</p> <p>⑭ plancher de travail
niveau +10.15</p> <p>⑮ plancher de coulée</p> <p>⑯ fondations du
haut fourneau A</p> <p>⑰ ensemble épuration des
gaz: sac à poussières,
cyclône, lavure, venturi</p> | <p>⑱ ensemble cowpers et
cheminée équipement
cowpers au niveau +1.25</p> |
|---|--|---|--|

L'espace "service pédagogie"

Parmi les activités destinées au public, l'offre pédagogique joue un des rôles les plus importants. En effet, les classes scolaires du primaire et du secondaire, les groupes de jeunes, les étudiants post-secondaires et les adultes dans le cadre de l'université du troisième âge représentent un autre public cible intéressant.

La culture industrielle, les technologies et les sciences appliquées entrent dans le domaine d'intérêt de l'enseignement au même titre que les autres disciplines enseignées. Une demande qui d'ores et déjà existe et doit être couverte par une offre appropriée.

L'offre pédagogique consistera en un programme d'activités scientifiques, éducatives et divertissantes, comprenant cours, ateliers, visites, sur les thèmes de l'industrie, de la sidérurgie, du patrimoine industriel, des technologies, de l'histoire du travail, des ressources naturelles, du développement urbain, etc.

Pour accueillir de façon appropriée ces manifestations il faut disposer d'espaces fonctionnels adaptés à l'organisation d'ateliers pédagogiques, de cours de formations et de conférences publiques.

L'espace "documentation scientifique"

Le CNCI est par ailleurs un centre de documentation et de recherche sur le thème de l'industrie sous toutes ses facettes, s'adressant aux étudiants, aux chercheurs et aux amateurs intéressés nécessitant des espaces d'études, de bibliothèque et de médiathèque.

Le CNCI animera le réseau qui réunira à côté des Musées de l'Industrie également la Bibliothèque Nationale, les Archives Nationales, le CNA, etc. Le CNCI concentrera sur le site de Belval toute la documentation relative à l'industrie lourde.



Voilà pourquoi un nouveau bâtiment sera construit sous la partie Est de la halle de coulée qui accueillera les activités pédagogiques du CNCI ainsi que la cellule de recherche et de documentation. Par ailleurs, ce bâtiment hébergera également l'administration du CNCI.

Le nouveau bâtiment comprendra quatre niveaux où seront situés :

- Un auditorium pour des conférences et des séminaires
- Des ateliers pédagogiques et des salles de formation
- Une cellule de documentation et de recherche avec bibliothèque
- Des bureaux destinés à l'administration du CNCI

Le traitement architectural du bâtiment en fera un nouvel espace clairement identifiable au milieu des installations industrielles. Il fonctionnera en autonomie, mais avec un lien direct vers le plancher de coulée du haut fourneau A dont pourront bénéficier les ateliers pédagogiques.

éditions
LE FONDS  BELVAL

20, rue Eugène Ruppert
L-2453 LUXEMBOURG

tél: 26840-1 fax: 26840-300
E-Mail: fb@fonds-belval.lu