



Dossier de presse

Journées du Patrimoine 2011

Romantisme, (R)évolution et Littérature



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Service des sites et
monuments nationaux

Sommaire

L'Europe, un patrimoine commun.....	p. 2
Les Journées du Patrimoine au Luxembourg.....	p. 3
Programme.....	p. 4
Le Service des sites et monuments nationaux – des domaines d'intervention variés au profit de l'identité culturelle de tout un pays.....	p. 14
Contacts.....	p. 15

"L'Europe, un patrimoine commun"

50 Etats, 1 action conjointe de 2 institutions européennes, des millions de visiteurs, soit 20 ans de succès.

Depuis 1991 ont lieu, sur initiative de Jack Lang (ancien ministre de la culture en France) les journées européennes du patrimoine, permettant aux citoyens européens la découverte de biens culturels inédits et l'accès exceptionnel à des édifices historiques. Ces Journées, tout en mettant en lumière des savoir-faire et des traditions locales autant que l'architecture et les objets d'art, ont un but plus large : *rapprocher les citoyens afin de parvenir à une meilleure compréhension mutuelle malgré la différence de cultures et de langues.*

Autour d'un thème certain sont donc organisées chaque année au mois de septembre dans 50 Etats européens des manifestations nationales et régionales. Les thèmes, qui peuvent être illustrés par des activités transnationales conjointes, sont en relation avec :

- *des formes spécifiques de patrimoine (p.e. fermes, instruments musicaux, traditions culinaires, architecture);*
- *des périodes spécifiques de l'histoire (p.e. le patrimoine médiéval, le patrimoine baroque);*
- *le rapport entre la société et le patrimoine (p.e. patrimoine et citoyenneté, patrimoine et jeunesse).*

Les objectifs des Journées européennes du patrimoine sont multiples :

- *sensibiliser davantage les citoyens européens à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe;*
- *créer un climat propre à faire accepter la riche mosaïque des cultures européennes;*
- *combattre le racisme et la xénophobie et favoriser une plus grande tolérance en Europe en transcendant les frontières nationales;*
- *sensibiliser le grand public et les autorités politiques à la nécessité de protéger le patrimoine culturel contre des nouvelles menaces;*
- *inviter l'Europe à relever des défis sociaux, politiques et économiques qui l'attendent.*

Depuis 1999 les Journées européennes du patrimoine ont un slogan permanent : "L'Europe, un patrimoine commun".

(extraits de texte COE)

Les Journées du Patrimoine au Luxembourg

Depuis les tous premiers timides débuts initiés par le Conseil de l'Europe en 1991, le Ministère de la Culture participait aux Journées du Patrimoine. Conformément aux objectifs communs, les Journées visent à attirer le grand public vers des édifices historiques, pour les découvrir, redécouvrir et, surtout, les voir autrement. Des sites inédits, en règle générale non accessible au public, ouvrent grandes leurs portes! Guidages, circuits thématiques, programme insolite pour enfants - des monuments au petit patrimoine – bref des moments forts pour vivre notre bâti historique! Au coup d'envoi condensé pendant le weekend 17/18.9, s'ajoute un programme de taille étalé sur plusieurs semaines jusqu'au 9 octobre 2011.

Romantisme, (R)évolution et Littérature

Placé sous le thème de Romantisme, (R)évolution et Littérature, les Journées du Patrimoine 2011 ont comme fil conducteur la redécouverte du patrimoine féodal du Luxembourg : des grands auteurs romantiques à l'évolution du patrimoine féodal en passant par les grands projets du SSMN, comme la formidable ruine de Brandenburg.

Deux expositions remarquables !

Une tente érigée sur le magnifique parvis du CCRN Abbaye Neumünster abrite pendant toute la durée des Journées du Patrimoine une exposition sur l'évolution vers de meilleures performances énergétiques du patrimoine bâti servant à l'habitat dans nos villes et villages. L'analyse du comportement thermique de ce patrimoine, les manières d'isolation, ainsi que le bon usage d'éléments anciens comme des portes et fenêtres d'époque peuvent rendre les vieilles maisons énergiquement plus efficaces, sans que la substance historique soit affectée outre mesure. Une maquette 1/1 dans l'exposition, de même que des visites de maisons privées récemment rénovées serviront d'exemples lors des Journées du Patrimoine. Lors d'une conférence-table ronde, ce sujet sera encore approfondi par des experts nationaux et internationaux.

A Differdange : Place à une véritable révolution technique et industrielle ! Jusqu'au 2 octobre, le public intéressé peut découvrir l'histoire des machines à gaz, inventées et utilisées pour fabriquer avec du gaz « déchet » un produit dérivé de l'industrie sidérurgique moderne : l'électricité ! A ne surtout pas rater : le moteur Diesel-Deutz de la Maison grand-ducal de 1907 !

Le clin d'œil littéraire

La littérature enfin, mais avec laquelle tout commence par une conférence sur Victor Hugo le vendredi 16 septembre, et qui sera encore à l'honneur lors d'un circuit à travers le pays portant sur l'histoire littéraire du Luxembourg à travers des sites en relation avec des auteurs luxembourgeois.



Programme



Exposition sur le parvis du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster

Samedi 17 septembre au dimanche 9 octobre

Vernissage le vendredi 16.09 à 18.00 heures.

Projets de réaménagement des sites féodaux ; patrimoine bâti et efficacité énergétique. Maquettes, panneaux explicatifs et projections.

🕒 Ouverture : tous les jours de 10.00 à 19.00 heures

En collaboration avec le Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster.



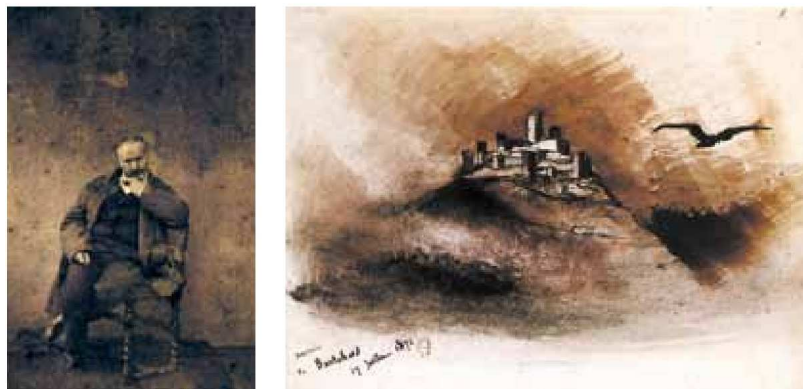
Soirée littéraire Victor Hugo « Le regard d'un romantique sur le patrimoine architectural et naturel luxembourgeois »

Vendredi 16 septembre

Conférence-projection de Monsieur Frank Wilhelm, professeur à l'Université de Luxembourg et vice-président de l'association Les Amis de la Maison Victor Hugo.

🕒 Début : 19.30 heures

📍 Lieu : Salle Robert Krieps du CCRN





Weekend des Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE au Luxembourg

A l'initiative du Conseil d'Europe, les Journées Européennes du Patrimoine ont lieu depuis 1991 au mois de septembre dans une cinquantaine de pays. Elles invitent tous les amateurs à découvrir des sites, des monuments et des objets historiques et à prendre conscience de la richesse et de la valeur du patrimoine.



L'Europe, un patrimoine commun
Sous les auspices du Conseil de l'Europe et
de la Commission Européenne

Ansembourg

Château et Parc



Samedi 17 septembre

Déjeuner littéraire « Autour de Rainer Maria Rilke »

En partenariat avec le Printemps des Poètes – Luxembourg, sous le patronage de l'Ambassade de Suisse à Luxembourg, avec la participation de l'association Renaissance française et de Jean-Pierre Arrignon, professeur émérite à l'Université d'Artois, en présence des artistes suisses :

- Mousse Boulanger, journaliste, comédienne, productrice à la radio suisse romande, écrivaine et poète,
- Jacques Meylan, poète et traducteur.

⌚ Début : 12h00

⌚ Participation : 30 EUR (paiement sur place)

Inscription : g.c.ansembourg@gmail.com ou par Tél. 30 88 41 310



(Re-)découverte des légumes d'autrefois : dégustation jus de pomme du château

⌚ De 12h30 à 13h30



Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Visites guidées du patrimoine culturel

⌚ Début : 10h00 ; 11h30 h ; 14h00 ; 17h00
Langue : F

⌚ Début : 14h00 ; 17h00
Langue : D

⌚ Début : 15h30
Langue : E

Visites guidées du patrimoine naturel (flore de la vallée)

⌚ Début : 11h00
Langue : F

Exposition Cinq originaux du « Don Quichotte » de Keisuke Serizawa

(en partenariat avec le Hikaru Museum et le Printemps des Poètes -

⌚ Luxembourg) Ouverture : tous les jours de 11h00 à 18h00

Atelier créatif de dessin pour enfants sur le thème du «Don Quichotte»

🕒 De 11h00 à 18h00

Animations pour enfants sur le thème de l'histoire du château et de la peinture japonaise

🕒 De 11h00 à 18h00

Grand jeu dans les jardins : « A la recherche du Brocart dérobé »

🕒 Début : 11h00 ; 14h00 ; 16h00

📍 Pour plus d'infos sur les Journées européennes du Patrimoine au Grand-Château d'Ansembourg, veuillez consulter : www.gcansembourg.eu.

Programme organisé par Sukyo Mahikari.

Beaufort



🏰 Château

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Circuit guidé

🕒 Début : 16h00

Durée : 45 minutes

📍 Lieu de départ : entrée du Château

Langues : L, D, F

Beckerich



🏰 Moulin

Dimanche 18 septembre

Thème : La (R)évolution du village de Beckerich à travers ses activités professionnelles

Balade en vélo (21 km) pour découvrir les nouvelles fonctions des anciens moulins, commentée par Mme Isabelle Bernard-Lesceux

🕒 Départ : 10h00

Durée : 2,5 heures

📍 Lieu de départ : parking du moulin du côté de la scierie

Langue : F

Démonstration des coupes de bois à l'ancienne avec Jos Schweicher et son équipe

🕒 Début : 14h00

📍 Lieu : Ancienne scierie du moulin

Conférence de Mr. Nicolas Schweicher sur « Les anciens métiers du village de Beckerich »

🕒 Début : 15h30

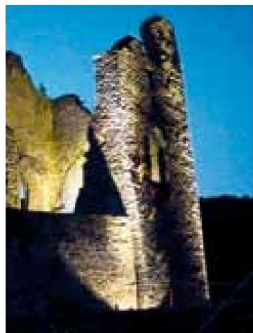
📍 Lieu : Grenier du moulin

Langue : L

📍 Inscription obligatoire chez Mme Isabelle Bernard, Coordinatrice responsable de l'asbl D'Millen Tél : 691 510 372 | Mail : info@dmillen.lu.

En partenariat avec l'asbl « D'Millen ».

Brandenbourg



🏰 Château ; projet de mise en place d'un circuit sécurisé

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Circuit guidé

- 🕒 Début : 15h00 (samedi), 10h00 (dimanche)
- 🗣️ Langues : L, D, F

Dimanche 18 septembre

Barbecue

- 🕒 Début : 12h00
- 📍 Lieu : Salle de fête du village
- 📞 Inscription obligatoire : Tél. 99 05 09 | E-mail : dufayscl@pt.lu.

Organisé par le Syndicat d'Initiative de la commune de Tandel.

Clervaux



🏰 Chapelle Loretto + Ermitage aménagé en tant que résidence d'artistes

Dimanche 18 septembre

- 🕒 Début : 10h00 et 12h00
- 📍 Départ : devant la Chapelle Loretto

Echternach



🏰 Ancienne Abbaye bénédictine-Lycée classique

Dimanche 18 septembre

Visite guidée autour du thème « La confiscation et la vente en tant que biens nationaux des bâtiments de l'ancienne Abbaye après la révolution française et le rôle de la famille Dondelinger et de la faïencerie qui y fut établie au début du 19^e siècle »

- 🕒 Entre 14h00 et 17h00, toutes les 15 minutes
- 📍 Lieu de départ : Cour d'honneur devant le Musée de l'Abbaye

En collaboration avec le Groupe Pâtre et Moine.

Esch-Belval



Dimanche 18 septembre Exposition

sur la Cité des Sciences

Dans le cadre insolite du bâtiment « massenoire », le Fonds Belval présente une exposition sur le futur quartier universitaire de Belval accompagnant la réalisation de la Cité des Sciences en construction. L'histoire du site de Belval et les projets de construction sont évoqués grâce à des maquettes, bornes interactives et films.

- 🕒 Ouverture : 10h00 à 18h00
- 📍 Lieu : Bâtiment « massenoire » | Avenue du Rock'n Roll, face à la Rockhal, L-4361 Esch-sur-Alzette

Visite guidée

- 🕒 Début : 14h00 (L), 16h00 (F)

En collaboration avec le Fonds Belval.

Junglinster



☰ Eglise St. Martin ; rénovation achevée

Dimanche 18 septembre

Visite guidée

- 🕒 Début : 15h00
- ⌚ Durée : 1 heure

Concert d'Orgue - Maurice Clément

- 🕒 Début : 16h00 (entrée gratuite)

Larochette



☰ Château ; e.a. nouveaux accès aux caves de la Maison de Hombourg

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Circuit guidé

- 🕒 Début : 11h00
- ⌚ Durée : 45 minutes
- 🗣️ Langues : L, D, F
- 📍 Lieu de départ : entrée du Château

Samedi 17 septembre

« Märchenstonn » pour enfants

- 🕒 Début : 11h00
- 📍 Lieu de départ : entrée du Château

Luxembourg

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Circuit Goethe

Promenade qui retrace les étapes marquantes du séjour de l'auteur allemand dans la Ville de Luxembourg en 1792 : Marché-aux-Poissons, pierre commémorative de Goethe, Corniche, ville basse du Grund.

- 🕒 Début : 14h30
- ⌚ Durée : 2 heures
- 📍 Départ : Parvis Abbaye de Neumünster
- 🗣️ Langues : L, D (samedi) ; L, F (dimanche)



Circuit Godchaux : sur les traces de la révolution industrielle

Circuit en forme de promenade forestière qui fera découvrir les débuts de l'industrialisation sur le territoire de la Ville de Luxembourg.

- 🕒 Début : 14h30
- ⌚ Durée : 2 heures
- 📍 Départ : Parking Terrain de Tennis Bonnevoie, rue Anatole France
- 🗣️ Langues : L, D (samedi) ; L, F (dimanche)





Inscriptions latines

Circuit qui fera découvrir et décrypter des inscriptions néo-latines sur le territoire de la vieille ville. Pour amateurs de latin et d'histoire.

- 🕒 Début : 14h30
Durée : 2 heures
- 📍 Départ : Parvis Abbaye de Neumünster
Langues : L, D (samedi) ; L, F (dimanche)

Ces circuits sont proposés par le Luxembourg City Tourist Office.

Inscriptions obligatoires jusqu'au 16 septembre au plus tard au LCTO, par téléphone 4796-2709 ou par mail guides@lcto.lu.



L'Evolution de la capitale et la place du commerce dans l'économie de la ville

Samedi 17 septembre

La visite-conférence fait découvrir dans l'espace comment le Gouvernement transforma l'ancienne ville forteresse en centre commercial du pays. Elle fait connaître l'organisation du commerce au 19^e siècle. La visite retrace le profil des propriétaires des magasins et décrit quelle place détenait le commerce dans l'économie de la ville. La visite s'interroge encore sur le caractère publicitaire de l'architecture commerciale.

- 🕒 Début : 14h30
Durée : 1,5 heures
- 📍 Départ : Place de la Constitution
Arrivée : Villa Vauban
Langues : français



Des friches militaires à la ville optimale

Dimanche 18 septembre

La visite-conférence parle de l'évolution de la Ville de Luxembourg au lendemain du Traité de Londres réclamant le démantèlement des fortifications. Elle s'interroge sur le sens à donner aux vestiges de l'ancienne forteresse de Luxembourg.

La visite fait découvrir sur le terrain de la transformation de la place forte en ville ouverte : des anciens bastions aux terrasses ouvertes, des impasses aux grands boulevards, des anciennes casernes à la ville bourgeoise, des « vilains murs » aux jardins anglais.

La capitale grand-ducale devient une des premières Cité-jardin sur le continent et offre une qualité de vie élevée comme attrait pour des investisseurs potentiels. La visite s'attache aussi sur l'architecture et à l'image homogène que le gouvernement voulut donner de la ville. La visite fait aussi découvrir le rôle du monument historique sur la place publique.

- 🕒 Début : 11h00
Durée : 1,5 heures
- 📍 Départ : Place de la Constitution
Arrivée : Monument Amélie (parc)
Langues : français

Ces circuits sont proposés par M. Robert L. Philippart, en partenariat avec l'Office National du Tourisme.

Martelange



Ardoisières ; aménagement d'un musée en plein air

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Ouverture du site, exposition de photos sur la restauration du site, parcours en train industriel, animation pour enfants (ateliers, ralleys, ...)

🕒 De 10h00 à 18h00

Démonstration « De Schmatt an Aktioun »

🕒 De 10h00 à 15h00

Visite guidée du site

🕒 Début : 15h00

Durée : 2,5 heures

Visites guidées « An d'Grouf Rosset »

🕒 Horaire : 10h00-18h00

Durée : 30 minutes

Ces manifestations sont proposées en partenariat avec les Amis de l'Ardoise.

Noertzange



Gare ; réaménagée en logement pour étudiants

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Visites guidées

🕒 Début : 14h00

Durée : 30 minutes

Stafelter



Maison forestière ; réaménagée pour les besoins de l'Administration de la Nature et des Forêts

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Visites guidées

🕒 Début : 11h00

Durée : 45 minutes

📍 Lieu de départ : Parking derrière l'immeuble

Vianden



Maison Victor Hugo

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Porte ouverte

Projection-Diaporama en boucle : « Le regard d'un romantique sur le patrimoine architectural et naturel luxembourgeois » (réalisée par Monsieur Frank Wilhelm, professeur à l'Université de Luxembourg et vice-président de l'association Les Amis de la Maison Victor Hugo).

En collaboration avec Les Amis de la Maison Victor Hugo

Walferdange



☰ Eglise ; rénovation achevée

Samedi 17 septembre

Visite guidée

🕒 Début : 11h00
Durée : 1 heure



Maisons privées récemment restaurées dans le respect du patrimoine bâti et de l'efficacité énergétique

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Visites guidées

📞 Inscriptions au SSMN | Tél. 247-86650
Maximum 15 personnes



Conférence et Table-ronde : Patrimoine bâti et efficacité énergétique

Jeudi 22 septembre

🕒 Heure : 19.30 heures
📍 Lieu : Salle Robert Krieps du Centre culturel de rencontre Abbaye de

Neumünster Participants :

- M. Christian Bauer, architecte, président de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie
- Mme Christiane Conrady (My Energy)
- M. Mathieu Fivet (Ruralité-Environnement-Développement / association internationale)
- M. Martin Lammar, architecte, représentant de l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils
- M. Nuno Marques, architecte auprès du SSMN
- M. Yves Roulet, chef de la Section Energie, Environnement & Infrastructures Etat de Vaud (Suisse), Dpt des Infrastructures Service immeubles, patrimoine et logistique



En collaboration avec le Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster.



Anno 1900 Steam- and Gaslightfantasy Convention

Samedi 24 et dimanche 25 septembre

Animations variété 1900 (Fusion Belly Dance, Circus-Art, Gobelins Vapeur, Dt. Sherlock Holmes Ges.), marché historique, exposition, Teatime lecture, concert (Cyberpipers), train minier « Minièresbunn ».

🕒 A partir de 11.00 heures
📍 Lieu : Fond-de-Gras
Dans et aux abords du Hall Paul Wurth

Organisé par le Parc Industriel et Ferroviaire du Fond-de-Gras.



Exposition sur la place du Marché à Differdange « Une (r)évolution énergétique »

Samedi 24 septembre au dimanche 2 octobre

🕒 Ouverture : tous les jours de 14.00 à 20.00 heures

Présentation publique du premier moteur Diesel-Deutz de la Maison grand-ducale de 1907. Histoire incomplète des moteurs à gaz et diesel utilisés au Luxembourg pour la fabrication d'électricité, notamment industrielle.

En collaboration avec la Ville de Differdange et l'Association Groussgasmaschinn.



Atelier créatif pour enfants (7-12 ans)

Dimanche 25 septembre

Thème : « Traumschlösser bauen »

🕒 Début : 14.30 heures
Durée : 2 heures

📍 Lieu : CCRN

Inscription obligatoire au tél. 427555 ou par e-mail : office@fondarch.lu.

En partenariat avec la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.



L'Histoire littéraire du Grand-Duché et l'évolution de la langue luxembourgeoise à travers des sites en relation avec des auteurs luxembourgeois (e.a. maisons natales de Michel Lentz et de Dicks)

Samedi 1^{er} octobre

Circuit guidé proposé par M. Roger Müller

🕒 Début : 14.00 heures
Retour : 18.00 heures
Durée : 4 heures

📍 Lieu de départ : Place Guillaume, puis navette vers Remich et Stadtbredimus
Inscription au SSMN | Tél. 247-86650 | E-mail : info@ssmn.etat.lu.
Maximum 20 personnes





Manifestations de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie

Exposition « Luxembourg Planning - Esquisses pour une Ville modèle »

Vendredi 16 septembre au dimanche 30 octobre

D'un point de vue architectural, la Ville de Luxembourg alterne depuis l'après-guerre jusqu'à nos jours les moments de pure allégresse et de grande désillusion. Preuve en sera donnée en images avec maquettes à l'appui. En effet, l'architecture de la Ville dans tout ce qu'elle a de plus grandiloquent, d'inquiétant, de drôle et d'irréaliste, voire d'irréalisable est au cœur de cette exposition.

🕒 Ouverture : vendredi-dimanche 14.00-19.00 heures
jeudi 14.00-21.00 heures (nocturne dans le cadre des JEUDISCOVER)

En collaboration avec Carré Rotondes.

Walk & Talk : L'espace public et le patrimoine

Dimanche 25 septembre

Promenade architecturale interactive

🕒 Horaire : de 11.00 à 13.00 heures
Lieu de départ : Place Guillaume

Atelier créatif pour enfants (7-12 ans)

Samedi 8 octobre

Thème : « Bauen wie die Meister »

Dans le cadre de l'exposition « Luxembourg Planning - esquisses pour une Ville modèle »

🕒 Début : de 14.30 heures à 16.00 heures
📍 Lieu : Carré Rotondes, 1, rue de l'Acierie
Inscription obligatoire au tél. 427555 ou par e-mail : office@fondarch.lu.

Le Service des Sites et Monuments Nationaux – des domaines d'intervention variés au profit de l'identité culturelle de tout un pays

Au cours des dernières années, le Service des sites et monuments nationaux a pu, directement et indirectement, contribuer à l'étude, à la conservation, à la protection et à la mise en valeur d'un grand nombre d'immeubles, d'objets mobiliers et de sites.

L'essentiel de ses travaux peut être réparti en divers domaines d'intervention :

Etudes et travaux relatifs au patrimoine féodal et fortifié, au patrimoine religieux, au patrimoine paysager, au patrimoine rural et urbain et au patrimoine industriel

En tant que maître d'ouvrage, le SSMN gère actuellement 109 projets ayant généré 736 contrats qui s'exécutent parallèlement sur le patrimoine bâti de l'Etat.



Citons à titre d'exemple de projets d'envergure en cours le réaménagement de l'exposition Family of man au château de Clervaux, la mise en place de l'exposition The Bitter Years au château d'eau de Dudelange avec restauration de la tour et de la salle des pompes, la finition du Musée3 Eechelen au Fort Thüngen, la réparation des tours médiévales au plateau du Rham, la mise en place d'un circuit sécurisé au château de Brandenburg et la revitalisation du site du château de Bourscheid avec construction d'une annexe à la maison de Stolzembourg.

Quant au patrimoine bâti appartenant à autrui, le SSMN fournit des conseils et gère les dossiers de subventions dans plus de 360 projets.

Inventaire du patrimoine bâti

Le SSMN accompagne bon nombre de communes en matière de repérage du patrimoine bâti, d'étude préliminaire relative au nouveaux plans d'aménagement général (PAG) afin de contribuer à une nette amélioration en matière de protection communale du patrimoine. Ses interventions sont multiples : du contact étroit avec les responsables communaux, à l'organisation de formations pour les bureaux d'études des communes, jusqu'aux analyses de terrain.

Protection juridique du patrimoine bâti

En 2010, 39 procédures de protection conformément à la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ont été finalisées. 30 immeubles ont été classés monument national et 9 immeubles ont été inscrits à l'inventaire supplémentaire de monuments nationaux. 99 procédures de classement ou d'inscription à l'inventaire supplémentaire ont été entamées. Pour 2011, 58 procédures de protection ont été entamées.

Contacts

Organisation et coordination

Service des sites et monuments nationaux
26, rue Münster
L-2160 Luxembourg
Tél :24786650
e-mail : isabelle.simon@ssmn.etat.lu
www.ssmn.public.lu

Co-organismes et partenaires

Administration de la Nature et des Forêts, Amis de l'Ardoise, Amis de la Maison Victor Hugo, Carré Rotondes a.s.b.l., Caves Bernard Massard S.A., Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Codex Events S.A., Commune de Junglinster, Commune de Walferdange, Danielle Weidert Architecte, d'Millen a.s.b.l.-Beckerich, Espace Lemogne, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Groupe du Pâtre et Moine Echternach, Groussgasmaschinn a.s.b.l., Institut Pierre Werner, Le Fonds Belval, Luxembourg City Tourist Office, M. Serge Weis, My Energy GIE, Office National du Tourisme, Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils, Parc Industriel et Ferroviaire du Fond -de-Gras, R.E.D.-Ruralité-Environnement-Développement, Retrouvailles- Concept S.A., Sukyo Mahikari, Syndicat d'Initiative de la commune de Tandel, Ville de Differdange, Voyages Simon S.A.

Contacts presse

Ministère de la Culture
Giny Laroche
Responsable communication/relations publiques
Tél. 2478 8616
Courriel : giny.laroche@mc.etat.lu

Service des sites et monuments nationaux
Patrick Sanavia
Directeur
Tél. 2478 6650
Courriel : patrick.sanavia@mc.etat.lu

Centre Culturel de Rencontres Abbaye de Neumünster
Monsieur Claude Frisoni
Directeur
Tél. 26 20 52 921
Courriel : claude.frisoni@ccrn.lu

