

« iLux » - la première exposition temporaire au Musée Dräi Eechelen

Naît-on luxembourgeois ou le devient-on ?

Une exposition conçue par des chercheurs de l'Université du Luxembourg

« iLux » est la première exposition temporaire au Musée dräi Eechelen. Elle se tiendra dès l'ouverture au mois de juillet 2012 au premier étage du musée sur un espace de 280 m2 qui est prévu pour des expositions temporaires.



Cette première exposition traitera le sujet des identités au Luxembourg et présentera des résultats du projet IDENT (Identités socio-culturelles et politiques identitaires au Luxembourg), qui fut dirigé par le Professeur Christian Schulz de l'Université du Luxembourg de 2007 à 2010¹, à un grand public.

La préparation de l'exposition a commencé début 2010. Une équipe de chercheurs de l'Université du Luxembourg a défini les thématiques et les questions à aborder. A partir de mars 2011 les scénographes de *Krafthaus – facts and fiction* ont débuté avec la

réalisation et matérialisation de l'exposition- en étroite coopération avec l'Université.

La notion d'identité est multiforme. L'image de soi, les identités communautaires ou politiques sont en mutation constante. L'exposition ne traite donc pas d'une « essence » luxembourgeoise quelconque, mais s'intéresse plutôt au double processus d'identification: l'appropriation individuelle et l'attribution par autrui.

Les identités sont variées et changeantes. Pouvons-nous choisir notre identité ? Ou bien existe-t-il des contraintes sociales ? Naît-on luxembourgeois ou le devient-on ? L'exposition joue sur les attentes du public. Les textes principaux de l'exposition seront en français, luxembourgeois, allemand, portugais et anglais. Ce choix reprend les langues les plus parlées au Luxembourg et permet d'interpeller le plus grand nombre de visiteurs.

Le concept de l'exposition : « My home is my castle »

La complexité des identités est présentée dans un cadre qui nous est tous familier : la maison. « My home is my castle » est la devise de nombreux Luxembourgeois. L'exposition prend cette notion au pied de la lettre.

L'exposition montre les interactions des identités dans la vie quotidienne. Les différentes parties thématiques seront présentées dans les différentes chambres qui constituent cette maison : *nation* au salon, *espace* dans le couloir, *langues* dans la cuisine, *milieu social* au garage, *corps* dans la salle de bains, *genre* dans la salle à coucher et les *valeurs* dans la chambre d'enfants. Les textes et les objets seront intégrés dans le mobilier et les objets de cette « maison ». Un élément interactif invitant les visiteurs à répondre à des questions en relation avec le sujet traité est repris dans chaque partie. L'objectif est d'amener les visiteurs à se poser des questions et à réfléchir. Chacune de ces chambres incite les visiteurs de s'interroger sur leur propre image de soi et sur la manière de voir les « autres ».

¹ IPSE (éd.), Doing Identity au Luxembourg. Construire des identités au Luxembourg. Appropriations subjectives – Projections institutionnelles – Milieux socio-culturels. Paris, Berg International, 2011, 320 p., ISBN 978-2-917191-44-6.

En arpentant les différentes pièces, en combinant les différents aspects identitaires, les visiteurs sauront entrevoir la construction dans son ensemble. Celle-ci reste pourtant toujours un *work in progress*, le travail identitaire d'un individu ou d'une collectivité n'étant jamais clôturé.

L'exposition se base sur les résultats du projet de recherche IDENT (Identités socio-culturelles et politiques identitaires au Luxembourg). Les curatrices de l'exposition sont l'Assistant-Professeur Dr. Sonja Kmec, historienne, et Gianna Thommes, ethnologue et historienne. Le groupe de travail encadrant le travail de recherche est constitué par Dr. Pit Péporté, historien, Dr. Rachel Reckinger, sociologue et anthropologue, coordinatrice IDENT, Dr. Christian Wille, expert en communication interculturelle, coordinateur IDENT), ainsi que Sophie Neuenkirch, doctorante en études mémorielles, et Thomas Kolnberger, doctorant en histoire.

Personne de contact pour journalistes :

Gianna Thommes
Campus Walferdange
Tel.: 00352 466644 9738
gianna.thommes@uni.lu