

Exposition: Auschwitz! Que faire après...?

Caractéristiques

Auteur: Paul Klensch ; 7, rue Henri Dunant L-8024 Strassen ; élève à l'Athénée de Luxembourg ; classe terminale (2011).

Conseiller : Claude Marx, Consistoire israélite de Luxembourg.

Graphiste et scénographe : Mathis Krier, Grevenmacher.

Imprimerie : Atelier Bruno Funes, Herborn.

Type de l'exposition : Exposition itinérante.

Contenu de base de l'exposition : 18 clichés pris lors d'une visite pédagogique du complexe concentrationnaire d'Auschwitz en novembre 2009.

Public ciblé : Tout public, toutes générations.

Orientation du travail : Suite et approfondissement du travail d'histoire et de mémoire, entamé par l'exposition de François Wehrbach « *1945-2010 – Comment transmettre l'in-oubliable* », dans le cadre de la coopération internationale entre les lieux d'histoire et de mémoire.

Objectifs

Objectif civique : Transmettre l'histoire et la mémoire. Stimuler les visiteurs à prendre leur responsabilité en tant que porteurs de la mémoire.

Objectif pédagogique : Réflexion sur la question du comment transmettre l'indicible. Un message universel contre l'oubli et la négation.

Objectif scientifique : Relever les liens historiques entre les lieux d'histoire et de mémoire ; la déportation comme crime à l'échelle européenne.

Descriptif

Supports : Panneaux en carton X-board (1000 x 2500 x 50 mm) et tirages photos sur support en aluminium E-bond.

Disposition : 6 ensembles thématiques de plusieurs photos, accompagnés d'un panneau, porteur recto/verso, d'un texte bilingue.

Photos : 18 clichés 600x450mm sur support aluminium E-bond, avec des titres individuels.

Textes : Le but est de composer un texte aux tonalités philosophique, historique et littéraire et favorablement de portée universelle. Dans le cadre d'un travail international, des témoins ayant vu ou vécu les événements de ces lieux d'histoire et de mémoire, dont il est question, se chargent de la transmission de leurs souvenirs. Chaque auteur aura la possibilité de présenter le lieu dont il a dû faire l'expérience et ce dernier sera relié à la mémoire d'Auschwitz, point où convergent les différents points de vue. Chacun de ces textes bilingues (français/allemand ;

la traduction est assurée par nos soins, si souhaité) se compose de 3500 caractères (sans espaces) et chaque panneau comportera d'autant plus un document (p.ex. une photo) pour montrer le lien de ce lieu avec Auschwitz.

Biographies : Une biographie courte de l'auteur de l'exposition, du graphiste et des auteurs des textes.

Parcours supplémentaire : Le point de départ seront les panneaux, décrivant la vie juive au Luxembourg en 1939/1940 et la Shoah au Luxembourg, comme parcours symbolique de la transmission de la mémoire dans l'espace.

Délais

Rédaction des textes : mercredi 26 octobre 2011

Présentation de l'exposition : 27 janvier 2012 au sein de l'ancienne Gare de Hollerich.