



25 JOER CEDOM

Dossier de presse

Bibliothèque nationale de Luxembourg www.bnl.lu

**Musek vun a-z.lu – Lëtzebuerger Musek vun Angel at my
Table bis Zinnen**

**Expositioun fir 25 Joer Cedom, de Museksdepartement vun
der Nationalbibliothéik**

Contact :

MOLITOR Françoise

E-mail : francoise.molitor@bnl.etat.lu

Tél. : (+352) 260959-275

URWALD Georges

E-Mail : georges.urwald@bnl.etat.lu

Tél. : (+352) 260959-205

(du lundi au mardi)

EXPOSITION

L'exposition donne un aperçu de l'histoire musicale du pays par le biais des fonds du Cedom, le département de la musique de la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL). En 18 stations différentes, elle guide le visiteur à travers la multiplicité des courants musicaux qui coexistent au Luxembourg. Du jazz à la musique de cinéma en passant par la musique symphonique et la musique enfantine, chaque genre est explicité et illustré par différents supports conservés à la bibliothèque: partitions manuscrites et imprimées, livres, recueils de chansons, articles issus de périodiques et documents sonores. Une séquence introductive intitulée *Musique en bibliothèque* fait fonction d'entrée en la matière et informe le public sur les différentes missions du Cedom et la gestion du patrimoine musical à la BnL.



L'exposition a lieu à la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) au 37, boulevard F.-D. Roosevelt à Luxembourg-Ville. Elle guide les visiteurs à travers tous les espaces publics de la BnL (rez-de-chaussée et 1^{er} étage sont accessibles aux personnes à mobilité réduite). Des visites guidées, sur rendez-vous pris au préalable, sont proposées aux classes de lycées, associations ou autres groupes d'intéressés.

INFORMATIONS TECHNIQUES:

Langue d'affichage: luxembourgeois (brochure explicative bilingue (fr./all.) incluse)

Curateur : Centre d'études et de documentation musicales (Cedom) de la Bibliothèque nationale (BnL) (Françoise Molitor, Georges Urwald, Patrick Steffen, Pierre Schwickerath)

Nombre total d'exemplaires exposés : 104

Nombre de vitrines : 15

Conception et travail graphique : Vidale-Gloesener Sàrl

Production : Euroline Sàrl

Durée de l'exposition : 11.07.2014 - 31.12.2014 (6 mois)

Heures d'ouverture de l'exposition : Mardi à vendredi : 10:30 - 18:30

Samedi : 09:00 - 12:00 Dimanche et lundi : fermé

Entrée gratuite

LE CEDOM

La création du Centre d'études et de documentation musicales (Cedom) de la Bibliothèque nationale de Luxembourg, a été mise en œuvre suite au règlement grand-ducal du 11 juillet 1989. L'idée principale était d'ériger, sur des collections existantes, des archives musicales garantissant la conservation du patrimoine musical luxembourgeois, manuscrit et édité, en un seul lieu. Le Cedom a plusieurs missions, dont : rassembler les œuvres et archives des compositeurs luxembourgeois, dresser un catalogue musical exhaustif, collectionner de façon systématique les documents qui ont un rapport direct avec la vie musicale luxembourgeoise et son histoire, promouvoir l'utilisation de ses collections à des fins scientifiques et éducatives et mettre en valeur le patrimoine musical par l'organisation d'expositions, de concerts et l'édition de répertoires spécialisés. Avec le premier volume « De Litty - Les carnets didactiques du Cedom - Lidder fir Land a Leit: Ons Heemecht », le Cedom a lancé en 2014 sa série didactique qui vise à rechercher, à élaborer et à éditer régulièrement des matériaux scolaires pour l'enseignement fondamental et secondaire au sujet de la culture luxembourgeoise.

LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

La Bibliothèque nationale (BnL) est un lieu public ouvert à tous, à Luxembourg-Ville. Depuis 1973, elle est installée dans les murs rénovés de l'ancien Athénée, à côté de la Cathédrale de Luxembourg, au boulevard Roosevelt.

La BnL conserve, collecte et catalogue toutes les publications éditées au Luxembourg ainsi que celles parues à l'étranger ayant un rapport avec le Luxembourg. Depuis ses origines, elle constitue la principale bibliothèque scientifique et de recherche du pays. En effet, elle a une vocation encyclopédique : environs deux tiers de ses fonds proviennent de l'étranger et touchent tous les domaines de la connaissance. À côté des publications sur support papier, la BnL offre à ses lecteurs un nombre toujours croissant de documents sous format numérique: e-journals, e-books et bases de données.

La loi du 18 avril 2013, autorise la construction d'un nouveau bâtiment pour la Bibliothèque nationale de Luxembourg au lieu-dit Bricherhaff. Le nouveau bâtiment regroupera sur un site unique tous les dépôts et tous les services de la BnL, répartis actuellement sur cinq sites différents. La nouvelle infrastructure permettra d'offrir environ 300.000 documents de tous types, directement accessibles en salles de lectures. Les travaux ont été officiellement lancés en juin 2014.

Communiqué par la Bibliothèque nationale

Ci-joint :

Brochure explicative bilingue

Plan d'agencement de l'exposition