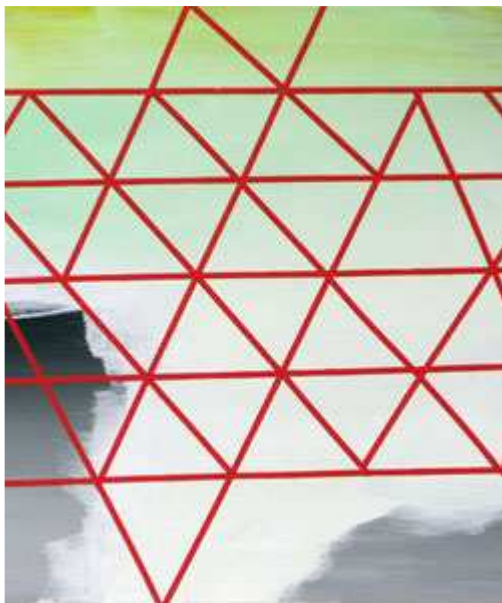


FOCUS ON LUXEMBOURG

Focus on Luxembourg, dans le cadre de la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne

EXPO



TINA GILLEN - ECHO

26.09.2015 – 07.02.2016

SAVE THE DATE

Visite de presse: 24.09.2015 à 11h

Présentation de livre: 12.11.2015 à 18h30

Tina Gillen (1972, Luxembourg) peint depuis la fin des années 90. Elle réalise des œuvres sur toile, sur papier et exécute des peintures murales. Son travail oscille entre abstraction et figuration, entre surface et espace. Ses créations, toutes mûrement étudiées, sont construites sur différents niveaux, tout en réduisant les objets à l'essentiel. Elle travaille souvent de façon sérielle, reprenant un certain nombre d'éléments sous de multiples formes pour créer ainsi un vocabulaire autonome. Le fil rouge qui parcourt son œuvre est l'environnement construit dans lequel nous vivons. Tina Gillen rend abstraits les éléments connus, tels des façades et des bâtiments, afin de nous dépeindre notre rapport au monde.

Dans ses créations plus récentes, l'artiste cherche à associer l'espace d'exposition à l'œuvre elle-même. Les éléments structurels dialoguent avec les compositions peintes. Au Palais des Beaux-Arts, Tina Gillen présente *ECHO*, une nouvelle installation comprenant différentes œuvres construites à l'échelle de la monumentale Salle du Conseil. Elle n'utilise pas uniquement des formats traditionnels, mais, tout en combinant une peinture murale, des tissus et des éléments structurels, elle se pose aussi des questions quant au rôle de la peinture. Lorsque le visiteur pénètre dans l'espace, il ne se trouve pas seulement confronté à une expérience sensorielle, mais est mis au défi, ou mieux encore, est invité par l'artiste à créer des liens et à construire sa propre histoire visuelle.

Entrée libre

Catalogue

Ca. 128 pp., Softcover, 26 x 22 cm, Anglais

Texte par Eva Wittcox

Éditeur: BOZAR BOOKS & MER. Paper Kunsthalle

Photo: Tina Gillen - Structure, 2011 © Courtesy the artist



STEICHEN! MAKING MEANING OF A LEGACY

13.11.2015 – 05.01.2016

SAVE THE DATE

Visite de presse: 12.11.2015 à 11h

Edward Steichen est né au Luxembourg avant de devenir, à New York, un photographe, peintre, galeriste et curateur d'expositions internationalement reconnu. Steichen était avant tout un artiste. Loin d'être un simple photographe, il composait de véritables histoires en images. Greta Garbo, Henri Matisse, Auguste Rodin, Marlène Dietrich et Franklin Roosevelt ont posé devant son objectif. BOZAR s'intéresse de plus près à son œuvre et place l'exposition dans une perspective contemporaine, face à l'œuvre de quatre lauréats du Edward Steichen Award.

Entrée libre

Sponsor: Nikon Belux, ABN AMRO, Milo Profi Fotografie

Photo: American photographer Edward STEICHEN, 1959, USA

© Philippe Halsman / Magnum Photos

CINE-CONCERT



UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN

DIE FRAU, NACH DER MAN SICH SEHNT

29.09.2015 à 20:00

A l'occasion de la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne, BOZAR accueillera United Instruments of Lucilin, grand ensemble luxembourgeois de musique contemporaine.

Dirigé par le chef d'orchestre et compositeur allemand Christian Schumann, la très énigmatique Marlene Dietrich rencontre la musique subtile du compositeur et vibraphoniste luxembourgeois Pascal Schumacher. Dans une illustration musicale ambitieuse et innovante du film muet de 1929 *Die Frau, nach der man sich sehnt (L'Énigme)*. Dans ce mélodrame réalisé par Kurt Bernhardt et basé sur le roman de Max Brod, la belle et mystérieuse Stascha (Marlene Dietrich) croise Henri Leblanc, qui cherche à épouser une femme riche pour assurer l'avenir financier de l'entreprise familiale. Cette rencontre fatale se termine par un terrible assassinat. Insatiable compositeur aimant fusionner les genres (jazz, classique, électro..), Pascal Schumacher fait partie de ces musiciens dont la réputation va grandissante. Depuis son « Django d'Or Jeune Talent » en 2005, il s'est produit dans le monde entier et a obtenu le prestigieux prix ECHO JAZZ d'Instrumentiste de l'année 2012.

Tickets: De € 10 à 30

Photo: © Grebille

VIDEO/MUSIC PERFORMANCE



TEMPESTARII À BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL 2015

09.10.2015 à 20:00

La magie de la météo et l'engagement politique, voilà ce que vous découvrirez dans le film expérimental de Nadine Hilbert et Gast Bouschet, deux artistes contemporains qui ont représenté le Luxembourg lors de la Biennale de Venise en 2009. La projection de *Tempestarii* au Palais des Beaux-Arts s'annonce des plus mouvementées. Dans le noir complet, des vagues heurtent avec violence les roches sombres de la côte islandaise. La musique, interprétée sous vos yeux par le guitariste américain Stephen O'Malley, fait de cette installation vidéo une performance audiovisuelle unique.

Performance dans le cadre de BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL 2015 (8 -10.10.2015)

Tickets: Vendredi 9 octobre 2015, 20:00 (→ 03:30) € 20 et € 35 / 3 jours

*Partenaires: Pure FM, Ancienne Belgique - AB, POINTCULTURE, Fédération Wallonie-Bruxelles, la Quinzaine numérique, MusicToKnow.be, FM Brussel (98,8)
Dans le cadre de: EFFE: Europe For Festivals Festivals For Europe*

Photo: © Gast Bouchet & Nadine Hilbert

MUSIC



CATHY KRIER RISING STAR PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG 12.10.2015 à 19:00

La Rising Star Cathy Krier a commencé l'apprentissage du piano à cinq ans. Dix ans plus tard, l'enfant prodige enregistrait son premier album. Le CD le plus récent de cette pianiste opiniâtre et aux multiples talents est consacré à Janáček. Dès sa parution, il fut salué pour son originalité et couronné de prix. Le récital de Cathy Krier à BOZAR se tient dans le contexte de la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne.

Cathy Krier piano

Création *Denis Schuler*
Sur un sentie broussailleux *Leos Janacek*
Wanderer-Fantasie, op. 15, D 760 Franz Schubert

Tickets: € 16
Production: BOZAR MUSIC
Photo: Cathy Krier

THEATRE



MONOCLE, PORTRAIT DE S. VON HARDEN

COMPAGNIE GHISLAIN ROUSSEL

27.10.2015 à 12:40

La pièce s'inspire du célèbre tableau *Portrait de la journaliste Sylvia von Harden*, peint par l'artiste allemand Otto Dix en 1926, et marquant l'avènement de la femme moderne. Un monologue qui nous plonge dans l'univers personnel de la célèbre journaliste de l'époque de l'entre-deux-guerres. Interprétée par l'excellent comédien luxembourgeois Luc Schiltz, familier des cabarets berlinois.

Roussel Stéphane Ghislain mise en scène – **Luc Schiltz** comédien – **Xavier Ronze** costumes – **Sandrine Roman** maquillage – **Sven Christian Siegmund** traduction – **Viktor Ilieff** conception musicale, direction musicale

Tickets: € 8 - 6

Langue: français

Rencontre avec le metteur en scène après le spectacle

Photo: Monocle © Bohumil Kostohryz

PRESSE

- Contact | Leen Daems - 0032 2 507 83 89 - leen.daems@bozar.be
- Images de presse | Disponibles sur www.bozar.be avec le mot de passe "Press".

BOZAR -
PALAIS DES
BEAUX-ARTS

Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

info & tickets: www.bozar.be | +32 2 507 82 00

JOIN BOZAR ON

