



APPEL À CANDIDATURE POUR UNE BOURSE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

OBJET

Le ministère de la Culture lance, sur initiative de et en collaboration avec la Theater Federatioun, un appel à candidatures pour deux bourses à des artistes créateurs des arts de la scène (théâtre et/ou musique) afin de participer à un laboratoire de création artistique d'une durée de deux semaines, du 5 au 17 septembre 2017 dans la région d'Ottawa-Gatineau au Canada.

Le projet

Dans le cadre des rencontres internationales de la 7^e édition des Zones Théâtrales, la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et le Centre national des arts du Canada s'unissent pour organiser une *pépinière à projets* dans la région d'Ottawa-Gatineau au Canada.

Dix-huit artistes francophones choisis par les différents membres de la CITF participeront à des laboratoires de création, rencontreront le public au terme de ces ateliers, participeront à des échanges ainsi qu'à des occasions de transmission, tant dans des cadres formels qu'informels, avec des artistes et des professionnels de la scène d'autres provenances, et assisteront aux différentes activités des Zones Théâtrales 2017.

Les provenances proposées sont : communautés francophones acadiennes du Canada (3), pays du continent africain (3), Québec (3), Belgique (2), France (3), Suisse (2), Luxembourg (2).

La thématique du laboratoire de création est « le bruit des capitales », les capitales comme lieux de pouvoir, de rencontres, de confrontations, de diversité, de mixité, d'aspirations et de désillusions.

Objectif ultime

Provoquer des rencontres entre des artistes francophones d'horizons différents menant à l'identification de partenaires potentiels pour la réalisation de projets de collaboration et de coproduction multilatéraux.

Objectifs spécifiques

- Susciter le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales entre les artistes de la francophonie ;
- Contribuer à l'avancement de la pratique théâtrale grâce à des rencontres entre des artistes de la francophonie œuvrant en théâtre et en musique ;
- Susciter des échanges sur les pratiques respectives de chacun et le partage des connaissances.
- Favoriser une meilleure connaissance de la création théâtrale des communautés acadiennes et francophones du Canada et les régions du Québec.



- Favoriser une meilleure connaissance et un échange entre des artistes du Canada, de l'Europe et du continent africain.

ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les artistes créateurs du théâtre et/ou de la musique répondant aux critères suivants :

- être un artiste luxembourgeois ou résident au Luxembourg ;
- avoir une dizaine d'années de pratique professionnelle reconnue en théâtre et se prévaloir d'au moins deux des compétences suivantes : écriture dramatique, jeu, mise en scène, composition musicale, maîtrise d'un instrument ;
- manifester un réel désir de ressourcement et de développement professionnel ;
- faire preuve d'ouverture et désirant entreprendre des collaborations artistiques avec des créateurs d'autres régions francophones.

Le/la candidat(e) doit s'engager à :

- être disponible du 5 au 17 septembre 2017 ;
- réaliser des travaux préliminaires autour de la thématique définie avant sa présence à Ottawa ;
- produire un texte bilan de son séjour ;
- témoigner publiquement de son expérience avec ses pairs et le grand public une fois de retour dans son pays.

CONDITIONS D'ACCUEIL ET FINANCIÈRES

Le séjour aura lieu du 5 au 17 septembre 2017.

Le Ministère de la Culture accorde à la THEATER FEDERATION une bourse adaptée aux bourses que d'autres pays accordent à leurs artistes et qui équivaut à 3.761.-€ TTC par artiste. Cette somme est destinée à payer les frais suivants:

- Hébergement (13 nuitées) : 1 297.-€
- Per diem (12 jours) : 684.-€
- Billets de spectacle (forfait 9 spectacles) : 120.-€
- Montant forfaitaire : 713.-€
- Contribution aux frais de coordination et de gestion : 948.-€

Les frais de transport internationaux seront également remboursés par le Ministère de la Culture.

ORGANISATION

La candidature est gratuite.

A l'issue d'un premier examen des dossiers de candidatures reçus, les membres du jury se réservent le droit, s'ils le jugent nécessaire, de solliciter les candidat-e-s retenu-e-s pour un entretien.



Les candidat-e-s seront informé-e-s de la décision du jury par mail.

JURY

Les membres du jury sélectionneront les artistes créateurs en fonction de la qualité de leur parcours artistique et de leurs qualifications et compétences par rapport au profil recherché.

Le jury est composé de Frank Feitler, Françoise Pirovalli et Andreas Wagner. Les deux candidat-e-s sélectionné-e-s seront proposé-e-s au Ministre de la Culture qui annoncera la décision par voie de communiqué de presse.

La décision du jury est irrévocable.

INSCRIPTION ET CALENDRIER

Le dossier de candidature doit être envoyé par messagerie électronique à rollier@theater.lu ou bien par voie postale à :

THEATER FEDERATIOUN
Banannefabrik
12, Rue du Puits,
L-2355 Luxembourg

Date limite de réception des dossiers de candidature : 5 mai 2017

Annonce de la décision du jury : semaine du 22 mai 2017

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat-e-s intéressé-e-s devront fournir :

- une lettre de motivation
- une photocopie d'une pièce d'identité
- un certificat de résidence
- un CV artistique

Les dossiers devront être rédigés en français. Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

CITF

<http://citf.conseildesarts.ca/>

Zones Théâtrales

<http://zonestheatrales.ca/>