

▶ De Litty 4

Les Carnets didactiques du Cedom

Juni 2017



**Didaktesch, fächeriwwergräifend
Materialien iwwert Lëtzebuerger
Kultur vu fréier bis haut, fir Grond-
schoul a Lycée**

B Bibliothèque nationale de Luxembourg
Cedom – Centre d'études
et de documentation musicales



De Litty didaktesch, attraktiv, kloer

Carnet 4: Jazz zu Lëtzebuerg

EF CY 2-4 – ES/EST CY INF – ES/EST CY SUP

Aarbechtsblieder fir d'Schüler mat Infos, Kaartespill, Rätsel-
an Nosichaufgaben, Interviewen a Lidder, Aufgabeleisung
fir d'Léierpersonal, CD-Rom mat Audiodateien

erausgi vum Centre d'études et de documentation musicales
(Cedom), dem Museksdepartement vun der Lëtzebuerger
Nationalbibliothéik, am Optrag vum Kulturministère, an
Zesummenaarbecht mam Erziigungsministère

ausléinbar an Ärer Schoulbibliothéik, an allen öffentleche
Bibliothéiken

Verkaf: Bibliothèque nationale de Luxembourg
37, Boulevard F. D. Roosevelt
L-2450 Luxembourg

Bestellung: cedom@bnl.etat.lu

Präis: 10 Euro (gratis fir Schoulbibliothéiken a Bibliothéiken)



B – Jazz zu Lëtzebuerg | 4. Jazzpionéier | Les Carnets didactiques du Cedom – Litty 4 – Jazz zu Lëtzebuerg

B.4.2. Andy Felten
1912, Lëtzebuerg – 1984, Lëtzebuerg



setzen ech méin eegene Ensembl op d'Been. Mir, probéieren, déi nei Musek aus Amerika, Jazz, nozespillen. An den 1930er Jore spillen ech als Berufsmuseker beim éischte Radio-Einerhàngsorchester bei der Ferry Jusa-Jazzband, animéiere regelméissig op der Schuebermëss, grénne meng éischt Berufsmusekerformatioun an hu regelméissig laang Engagementer a bekannten, internationalen Ensemblen, déi zu Lëtzebuerg spillen (Berliner Jean Freud-Band, Erik Borchart Bigband).

Anscheinend konnt ech entscheedend zum Etabliéiere vun de sougenannte Café-Concerts no franséischem Vorbild zu Lëtzebuerg bäidroen. Am Krich jattsen ech am legendären Apollo an am Hotel Alfa a spillen a verschiddenen Ennerhàngsformatiounen am am Symphonieorchester vum Radio. Ech ka mer scho laang déi beschte Berufsmuseker aus dem In- an Aus-land fir meng Formatiounen leeschten. Vill vu meng Concerte gi vum Radio live iwwerdre. An den 1950er Jore spillen ech am Johnny Glesener sengem Orchester mat. Mir spille vill a Frankräich an do a villen amerikanesche Clubs. An den Offiziéierscasinos erfirlecke se mech wéi eng amerikanesch Jazzgréiss. Mäi Ruff war mer duerch de Fernseh virus. An den 1960er Jore grénnen ech d'Gerry Mulligan Section. E super Ensembl, deem et awer émmmer méi schwéier gefall ass, fir sech géint déi nei Beat- a Rockmusek ze behapten. Wéi émmmer an esou Fäll, hunn ech net oppinn an an de Fersseh gewieselt, wou ech jorelaang als Solist am Jean Roderes senger Formatioun matgespillt hunn. 1960 si meng Fra, méin eenzege Bouf a méi Frënd a Kolleg Johnny Nimax an der Belsch bei engem Autosaccident éim d'Liewe komm. Ows hunn ech op der Schueberfouer misse spillen. Emmert decken Tréinen. <<>

▷ Mäi Papp wollt an den onsecheren 1920er Joren, datt ech Steuerbeamte ginn. Ech hat awer just Musek am Kapp an hunn him net gefollegt. Dat hunn ech bis haut net bereit! Am Conservatoire war ech ee Mount laang. Dat ass déck duergaangen! Ech hu mer d'Klarnettespill selwer bäibruucht an hu scho fréi a verschiddenen Amateurensemblen Danzmusek gespillt, fir e Su ze verdréngen. 1926 maachen ech méin Debut als Berufsmuseker am Josy Thoma senger Band The Big Six. 1928


Am Joer 1937 hilt den Andy Felten *Sweetheart, will you remember*, e populäre Song aus dem amerikanesche Musical *Maytime* (1917) op Plack op.

Nosichquiz: Fir mèi amerikanesch ze wierken, nennen ech mech op Urode vum Dirigent Henri Pensis och nach

Andy Fulton Andy Filton Andy Folton


B – Jazz zu Lëtzebuerg | 4. Jazzpionéier | Les Carnets didactiques du Cedom – Litty 4 – Jazz zu Lëtzebuerg

Sweetheart, will you remember (1917) – Auszuch
Text: Rida Johnson Young – Musik: Sigmund Romberg
Trompett: Tommy Dallimore – Klarinett: Andy Felten – Saxophon: Fred Gehlen – Piano: Johnny Glesener – Batterie: Theo Makowsky



Andy Felten Quiz

- säin éischt Instrument
- Numm vum Radiobandleader
- eent vu senge musikalesche Betätegungfelder
- Etablissement, wou hie während dem Krich vill spillt
- Museksrichtung, déi an den 1960er Jore staark mam Jazz konkurréiert
- Nonnumm vum engem Bandleader, emmert deem hie gespillt huet



Lésungswuert:

Numm vu sengem éischten eegene Ensembl.