

rout wäiss gro

Conférence de presse 10.10.2017
Saison 2 & Saison 3



Changements au niveau de la diffusion de la saison 2 à partir de la rentrée:

Dès la prochaine diffusion (dimanche 15 octobre), nous ne diffuserons plus deux nouveaux épisodes par soirée, mais un seul nouvel épisode (19h00) et une rediffusion (18h30).

Avant-premières "routwäissgro on tour"

Suite au grand succès de nos public viewings, en présence des protagonistes et des équipes des épisodes, nous gardons notre formule des projections publiques où seront toujours présentés deux nouveaux épisodes, en avant-première. Ces avant-premières ne sont plus liées à un lieu fixe, mais changeront de soirée en soirée, c'est un "routwäissgro on tour".

La première de ces avant-premières aura lieu le dimanche 15 octobre à 18h00 au 1535° creative hub à Differdange. Veuillez trouver toutes les informations sur cette avant-première ainsi que sur les épisodes présentés, ci-joint.

routwäissgro saison 3

Calach Films et le Kollektiv 13 remercient le Film Fund Luxembourg et RTL Télé Lëtzebuerg, du haut degré de confiance dont ils témoignent, en commandant une troisième saison de *routwäissgro*. Nous avons donc pu lancer au début de l'année 2017 un appel à tous les réalisateurs pour proposer de nouveaux sujets. Une cinquantaine de propositions ont été soumises, sur lesquelles, comme pour les deux saisons précédentes, 24 propositions ont été retenues. La production a démarré en août 2017. La saison 2 est encore en cours de diffusion jusqu'en mai 2018. La saison 3 prendra la relève ensuite, et sera diffusée jusqu'en 2020.

Réalisateurs saison 3

Rui Eduardo Abreu, Tom Alesch, Marylène Andrin, Thierry Besseling, Linda Blaschette, Charlotte Bruneau, Fränk Grotz, Guig Jost, Félix Koch, Claude Lahr, Eric Lamhène, Jacques Molitor, Diana Nilles, Marc Recchia & Nikos Welter, Catherine Richard, Anne Schiltz, Kim Schneider, Laura Schroeder, Loïc Tanson, Michel Tereba & Patricia Kemmer

Production:

Jesus Gonzalez (producer), Yann Tonnar (creative producer), Paul Simon (production manager)

routwäissgro en quelques mots-clés

- en production depuis septembre 2014
- 48 moyens-métrages documentaires produits en trois ans
- 24 nouveaux épisodes en production
- Une trentaine de réalisateurs et plus de 60 techniciens
- à la fin de la saison 3 (2020), nous serons en production et en diffusion non-stop depuis 5 ans.

www:

tous les épisodes diffusés peuvent être visionnés sur le site de RTL:

http://tele.rtl.lu/emissionen/documentaire-routwaisgro/lu/2_staffel/

"routwäissgro"

une série documentaire diffusée
mensuellement sur RTL Télé
Lëtzebuerg (24 x 26 min.)



routwäissgro est une série qui reflète les différentes réalités socio-culturelles du Luxembourg. Chaque épisode de 26 minutes est proposé par un réalisateur différent. Il suit une personne au sein d'une communauté, qui à travers sa réalité quotidienne, ses rêves et ses conflits personnels, permet au spectateur de plonger dans un univers nouveau. Sans commentaires ni jugements, la série s'inspire du film documentaire d'observation, et donne à chaque réalisateur l'occasion de proposer son regard sur une situation donnée.

La série avait remporté l'appel pour des concepts et formats de télévision lancé en mars 2014 par le Film Fund Luxembourg et RTL Télé Lëtzebuerg qui financent le projet. Le concept de la série a été créé par un collectif de 13 réalisateurs, le Kollektiv 13, qui s'est associé à Calach Films pour la production. Elle est diffusée depuis mars 2015. Après le succès public et critique des deux premières saisons (24 épisodes chacune), une saison 3 est actuellement en cours de production, et sera diffusée jusqu'en 2020.

Production: Calach Films en association avec le K-13

Producer: Jesus Gonzalez

Creative producer: Yann Tonnar

Production manager: Paul Simon

Les réalisateurs du K13: Rui Eduardo Abreu, Tom Alesch, Thierry Besseling, Eric Lamhène, Jacques Molitor, Anne Schiltz, Kim Schneider, Jean-Louis Schuller, Laura Schroeder, Loïc Tanson, Michel Tereba, Yann Tonnar et Govinda van Maele

Diffusion : mensuelle, dimanche à 19h00

pour contact:

Yann Tonnar
Creative producer
tel: +352 691 551 700
ytonnar@gmx.net

Paul Simon
Production manager
tel.: +352 661 904 508
rwg@calachfilms.eu

"routwäissgro"

eng Doku-Serie
eemol de Mount op RTL Télé
Lëtzebuerg (24 x 26 min.)



Eng Doku-Serie aus dem Liewe gegraff an op de Mënsch zougeschnidden. All Episod begleet eng Persoun a sengem geliefte Alldag. Den Zuschauer kritt esou e ganz intimen Abléck an d'Liewe vun där Persoun - seng Dreem a seng Konflikter - an an d'Communautéit an där hie leeft. Ganz ouni Interviewen a Kommentarstëmm, soll et dem Zuschauer iwuerlooss sinn, sech säin eegent Bild ze maachen, aus enger perséinlecher Visioun déi em all Kéiers vun engem anere Realisateur proposéiert gëtt. D'Serie bréngt esou 20 Realisateuren zesumme fir e Liicht ze werfen op déi vill verschidden Nuancë vu Lëtzebuerg a senge Leit.

D'Serie hat den Appell fir nei Telés-konzepter gewonnen, deen de Film Fong an RTL Télé Lëtzebuerg 2014 lancéiert haten. D'Konzept gouf ausgeschafft vu engem Kollektiv vun 13 Realisateuren, dem Kollektiv 13, di sech mat Calach Films zesumme geden hunn fir d'Produktioun. Si leeft zanter Mäerz 2015 op der Télé. Nom Erfolleg vun den éischten zwou Staffelen, souwuel beim Publikum wei bei der Kritik, ass elo eng drëtten Staffel bestallt ginn, déi zanter September 2017 a Produktioun ass, a bis 2020 wäert ausgestraalt ginn.

Produktioun: Calach Films zesumme mam K-13

Producer: Jesus Gonzalez

Creative producer: Yann Tonnar

Production manager: Paul Simon

D'Realisateuren vum K13: Rui Eduardo Abreu, Tom Alesch, Thierry Besseling, Eric Lamhène, Jacques Molitor, Anne Schiltz, Kim Schneider, Jean-Louis Schuller, Laura Schroeder, Loïc Tanson, Michel Tereba, Yann Tonnar et Govinda van Maele

Diffusioun : eemol de Mount, Sonndes um 19h00

Kontakt:

Yann Tonnar
Creative producer
tel: +352 691 551 700
ytonnar@gmx.net

Paul Simon
Production manager
tel.: +352 661 904 508
rwg@calachfilms.eu

routwäissgro
INVITATION AVANT-PREMIÈRE



• **1535° creative hub**

(115, Rue Émile Mark, L-4620 Differdange)

Sonndeg, den 15. Oktober 2017 / Dimanche, le 15 octobre 2017

★ 18h30: “Classe d'accueil” Yann Tonnar

★★ 19h00: “Wat iwwreg bleift” Serge Wolfsperger

★ versions originales sous-titrées en français ★ fräi Entrée ab 18h00 / entrée libre à partir de 18h00 ★

★ www.facebook.com/routwaissgro

:: LU ::

★ “Classe d'accueil” ★ Realisatioun: Yann Tonnar

De Max Fischbach ass Proff an enger "classe d'accueil". Kanner vun allen Nationalitéiten déi viru kuerzem am Land ukomm sinn, ginn hei ënnert anerem d'Sproochen geleiert, fir se duerno kënnen an den normalen Schoulsystem z'integréieren. Eng schwiereg Situatioun, wann ee weess dass d'Kanner doheem arabesch, farsi, portugisesch oder chinesesch schwätzen, a mat all hirem Bagage hei ukommen. Am Émgang mat de Kanner an hiren Elteren, sëtzt de Max quasi un der Schnëttstell vun de Kulturen, an erlieft Integratioun net als eidelt Wuert, mee als dagdeeglechen Challenge.

★★ “Wat iwwreg bleift” ★★ Realisatioun: Serge Wolfsperger

Lues a lues ginn d'Aarbechten virun um grouse Chantier Royal-Hamilius. Den Achille Villa, Chef-chantier, behält d'Situatioun am Aen. Just niewendrun, um boulevard Royal, steet en eegenaartegt Gebai, wat vun der Demolitioun verschount blouf. Hei wunnt, zanter senger Konstruktioun an de 60'er Joren, den Arnaldo Ferragni. D'Integratioun vum Gebai an den zukünftegen centre Royal-Hamilius veronséichert hien. Hien hänkt u sengem Appartement, a fäert seng Erënnerungen géife verschwannen. Duerch seng Begéinung mam Achille Villa, léiert hien d'Welt vun der Konstruktioun kennen. Schonns dem Achille säi Papp war Chef-chantier, an hie wënscht sech dass säi Fils, dee Maschinist ass, dee selwechte Wee aschléit. Eng improbable Begéinung tëscht dem fréieren EU-Fonctionnaire Arnaldo Ferragni, eng lieweg Mémoire vum Quartier, an der Famill Villa, Bauaarbechter iwwer Generatiounen. Eng Begéinung tëscht

Traditioun a Modernitéit, téscht Vergaangenheet an Zukunft.

Diffusions RTL:

"Classe d'accueil": Dimanche 15 octobre 2017 à 19h00

"Wat iwwreg bleift" : Dimanche 5 novembre 2017 à 19h00

:: FR ::

★ "Classe d'accueil" ★ Réalisation: Yann Tonnar

Max Fischbach est enseignant dans une classe d'accueil. Ici, on scolarise des enfants de toutes nationalités en leur apprenant notamment les langues, dans le but de pouvoir les intégrer ensuite dans le système scolaire régulier. Une situation difficile, si l'on sait qu'à la maison, les enfants parlent l'arabe, le farsi, le portugais ou le chinois, et qu'ils arrivent ici chargés de tout un passé. Dans l'échange avec les élèves et leurs parents, Max se retrouve à la croisée des cultures: pour lui la notion d'intégration n'est pas juste une belle parole, mais un défi de tous les jours.

★★ "Ce qui reste" ★★ Réalisation: Serge Wolfspurger

Les travaux progressent sur le chantier Hamilius, supervisé par le chef de chantier Achille Villa responsable des travaux publics. Sur le boulevard Royal se dresse un curieux immeuble rescapé de la démolition. Arnaldo Ferragni y réside depuis sa construction dans les années soixante. Âgé de quatre-vingt-dix ans, Arnaldo redoute l'intégration de l'immeuble dans le futur centre Royal-Hamilius. Attaché à son appartement, il craint la disparition de ses souvenirs. Sa rencontre avec Achille Villa le fait pénétrer dans le monde de la construction. Achille a succédé à son père, chef de chantier comme lui. Il aurait souhaité que son fils, devenu machiniste, suive leurs traces... Une rencontre improbable entre l'ancien fonctionnaire européen Arnaldo Ferragni, la mémoire du quartier, et de la famille Villa ouvriers bâtisseurs de père en fils, pris entre tradition et modernité, passé et futur.

Diffusions RTL:

"Classe d'accueil": Dimanche 15 octobre 2017 à 19h00

"Wat iwwreg bleift" : Dimanche 5 novembre 2017 à 19h00

