

Liste des nominateurs/trices pour les *Lëtzebuenger Bûnepräisser 2025*

3CL - Maison pour la Danse (Bernard Baumgarten), Théâtre national du Luxembourg (Frank Hoffmann), neimënster (Ainhoa Achutegui), Rotondes (Laura Graser), Kultur|lx (Victor Mayot), Escher Theater (Carole Lorang), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Tom Leick-Burns), Théâtre du Centaure (Myriam Muller), Kasemattentheater (Marc Limpach), Théâtre ouvert Luxembourg (Véronique Fauconnet), CAPE (Ana Maria Tzekov), Cube 521 (Christine Keipes), Mierscher Theater (Claude Mangen), Aalt Stadhaus (Rejanne Nennig), Trifolion (Maxime Bender), opderschmelz (John Rech), Kinneksbond (Jérôme Konen), Kulturfabrik (René Penning), Kulturhaus Niederaanven (Stéphanie Neiers), Cooperations asbl (Elvira Mittheis), Artikuss (Manuel Ribeiro), Arca (Jeff Lenert), A:LL Schrëftsteller*innen (Jeff Schinker), Aspro (Claire Wagener), Actors.lu (Aude-Laurence Biver), Assitej (Jean Bermes), Fédération luxembourgeoise d'improvisation (Pierre Van Wambeke), Theater Federatioun (Sascha Dahm), Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux (Pit Ewen), Confédération nationale de la danse (Marie-Laure Neiseler), Lucoda asbl (Brian Caillet), Independent Little Lies asbl (Jacques Schiltz), Maskénada asbl (Piera Jovic), KnowEdge asbl (Benoît Callens), Actors Repertory Theater asbl (Eric Abbott), As We Are asbl (Baptiste Hilbert), Bombyx asbl (Pascale Noé Adam), Canopée Produktion asbl (Tessy Fritz), Collateral Drama asbl (Mayalani Moes), Compagnie Eddi van Tsui/S&P Context asbl (Sandy Flinto & Pierrick Grobéty), Compagnie Ghislain-Roussel/Projeten asbl (Stéphane Ghislain Roussel), Compagnie du Grand Boube (Mani Muller), Dadofonic asbl (Catherine Mannard), JC Movement Production asbl (Jill Crovisier), JUNCTiO asbl (Sophie Langevin), Les FreReBri(des) asbl (Renelde Pierlot), Kaleidoskop Theater asbl (Jean-Paul Maes), Kopa Bunz asbl (Ela Baumann & Jean Bermes), Lipstick Traces asbl (Léa Tirabasso), Making Dances asbl (Elisabeth Schilling), Richtung 22 asbl (Lars Schmitz), Schankemännchen asbl (Jemp Schuster), Simone Mousset Projets asbl (Simone Mousset), SB Company asbl (Sarah Baltzinger), TraffikTheater asbl (Dan Tanson), Utopic Productions asbl (Anne-Mareike Hess), Volleksbühn asbl (Anne Simon), Z-Art asbl (Giovanni Zazzera), Luxembourg Ballet asbl (Vassilen Iotzov/Volha

Katsel), Vedanza asbl (Emanuela Iacopini), Fundamental Monodrama Festival asbl (Steve Karier), Luxemburger Wort (Marc Thill), Tageblatt (Jérôme Quiqueret), Le Quotidien (Grégory Cimatti), L'essentiel (Saïd Kerrou), d'Lëtzebuerger Land (France Clarinval), Woxx (Chris Lauer), Télécran (Martina Folscheid), Revue (Eric Hamus), Contacto (Filipa Matias Pereira), Luxembourg Times (Cordula Schnuer), Paperjam (Céline Coubray), Bold (Fabien Rodrigues), RTL Lëtzebuerg (Patricia Baum), 100,7 (Jeff Schinker/Valerija Berdi), Radio Ara (Céline Agnes), Journal.lu (Pascal Steinwachs), blog LaGlaneuse.lu (Marie-Laure Rolland), blog Marie-Anne-Lorge.com (Marie-Anne Lorgé), vlog « Tapage » (Godefroy Gordet, critique), Anina Valle Thiele (critique de théâtre), Karine Sitarz (critique de théâtre), Stéphane Gilbert (critique de théâtre), Uni.lu : Master Theaterwissenschaften und Interkulturalität (Natalie Bloch, experte), C2DH: Popkult60 (Laura Steil, experte), Centre national de littérature: Archives danse & théâtre (Daniela Lieb, experte), Institut grand-ducal - Section arts et lettres (Lucien Kayser, expert), Josée Zeimes (experte, autrice État des lieux Théâtre), Romain Butti (expert, auteur État des lieux Danse), Jo Kox (expert, Focuna)

Les nominateurs/trices ont été contactés en nom propre afin de voter au nom de leur institution respective. À noter que certains/es ont fourni un vote pris de manière collective.