



COMITÉ DE SÉLECTION

DÉCISIONS – NOVEMBRE 2025

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA QUATRIÈME ET DERNIÈRE SESSION DE L'ANNÉE 2025

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 23, 24, 25, 26, 27, 28 et 29 novembre 2025 pour la quatrième et dernière session de l'année 2025.

30 projets ont été soutenus en Aides Financières Sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 15 longs-métrages live, 4 longs-métrages d'animation, 1 long-métrage documentaire, 3 séries live, 1 série documentaire, 2 courts-métrages live, 1 court-métrage d'animation, 1 série d'animation court format et 2 projets XR.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

D'KOPPEL

Auteur-réisateur : Frédéric Zeimet

Société de production : **Six Letters**

AFS allouée : 60.000 €

BETWEEN THE CHAIRS, I FOUND HER

Auteure-réalisatrice : Laura Schroeder

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée : 60.000 €

MA MÈRE EST UNE STAR

Auteur-réisateur : Gabriel Pinto Monteiro

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

AFS allouée : 60.000 €

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Noemi Ferrer Schwenk, Sarah Bamberg, Guy Daleiden. Le secrétariat a été assuré par Alexandra Dondelinger.



QUIETLY

Auteurs : Jason O'Mara, Chatherine Walker

Réalisatrice : Désirée Nosbusch

Société de production : **Deal Productions**

AFS allouée : 60.000 €

SCEADU

Auteur-réalisateur : Christian Neuman

Société de production : **Wild Fang Films**

AFS allouée : 30.000 €

Séries live

LES FUNAMBULES

Auteure-réalisatrice : Marylène Andrin

Co-auteur : Jonathan Becker

Showrunner (technicien) : Pierre Majerus

Société de production : **Iris Productions**

AFS allouée : 60.000 €

MÉGA-PALS

Auteur-réalisateur : Christophe Wagner

Co-auteurs : Kiyan Agadjani, Weronika Kasrzak

Société de production : **Digital Voodoooh**

AFS allouée : 36.000 €

Long-métrage animation

LYRA ET ARMIN

Auteurs-réaliseurs : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies

Société de production : **a_Bahn**

AFS allouée : 60.000 €

Série documentaire

LOVE IN LUXEMBOURG

Showrunner-réalisatrice : Kim Schneider

Co-auteurs et co-réaliseurs : Mylène Carrière, Roxanne Péguel, Laurent Prim, Ken Rischard, Laura Schroeder, Pattrawan Sukmongkol, Javier Torres

Société de production : **Cohacy Studio**

AFS allouée : 60.000 €



AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION

Longs-métrages live

HEADLESS

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Govinda Van Maele

Co-auteurs : Doruntina Basha, Paul Choquet

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction entre le Luxembourg et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **2 500 000 €** pour un budget global de 3 630 236 €

Pourcentage de l'AFS : 68.87 %

Début de tournage : juin 2026

Logline : Thelma, une actrice de 40 ans, est de retour au Luxembourg après l'échec de sa carrière à Berlin. Dans un théâtre amateur local, elle se plonge dans un rôle, jouant une version alternative de sa vie. La frontière entre la représentation et la réalité commence à s'estomper, et une silhouette obscure commence à la suivre, l'obligeant à faire face à la réalité, la forçant à affronter ses démons.

MORTAL BEINGS

Genre : Comédie, Drame

Auteur-réalisateur : Emile V. Schlessser

Société de production : **Deal Productions / 35M Films**

Coproduction entre le Luxembourg et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **2 500 000 €** pour un budget global de 3 154 600 €

Pourcentage de l'AFS : 79.25 %

Début de tournage : mars 2026

Logline : Une collection de récits tragicomiques autour de 5 trentenaires en conflit avec l'âge et ses changements de vie inévitables.

MULÂTRESSE SOLITUDE

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Baloji Tshiani

Co-auteur : Thomas Van Zuylen

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction entre le Luxembourg, la Belgique, la France et les Pays Bas

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 060 000 €** pour un budget global de 4 997 851 €

Pourcentage de l'AFS : 21.21 %

Début de tournage : avril 2026

Logline : Billie, 16 ans, est considérée comme une des futures grandes sprinteuses sud-africaines. Seule ressource financière de sa famille, elle voit sa carrière brusquement interrompue après qu'on lui ait diagnostiqué une hyperandrogénie (sécrétion anormalement élevée de testostérone). Interdite de course, l'injonction à suivre un traitement hormonal va profondément bouleverser son équilibre intime, familial et professionnel.



LUCIA

Genre : Biopic, Drame

Auteure-réalisatrice : Aisling Walsh

Co-auteur : Michael Kinirons

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Irlande et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 250 000 €**
pour un budget global de 6 016 487 €

Pourcentage de l'AFS : 20.78 %

Début de tournage : avril 2026

Logline : Paris 1930. Lucia Joyce est une danseuse surdouée au langage corporel époustouflant. En même temps, elle est la muse la plus importante de son père, l'écrivain James Joyce. Prise entre ses espoirs artistiques et son rôle d'inspiration paternelle, son identité vacille.

TONI

Genre : Drame, Romance

Auteure-réalisatrice : Ulrike Grote

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Allemagne et la Suisse

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 207 000 €**
pour un budget global de 3 399 715 €

Pourcentage de l'AFS : 35.50 %

Début de tournage : mai 2026

Logline : À la mort de son père autoritaire, Anton, un fermier de 59 ans, entreprend un voyage intérieur pour accepter sa véritable identité de femme transgenre, au risque de bouleverser l'équilibre de sa famille et les traditions d'un monde rural conservateur.

FEMMES DE MÉNAGE

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Ágata de Pinho

Co-auteure : Kate Saragaço-Gomes

Société de production : **Poulpe Bleu Productions**

Coproduction entre le Luxembourg et le Portugal

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 500 000 €**
pour un budget global de 3 260 000 €

Pourcentage de l'AFS : 46.01 %

Début de tournage : septembre 2026

Logline : Pour joindre les deux bouts, Ágata, une cinéaste portugaise, déménage au Luxembourg pour travailler comme femme de ménage. Elle y trouve une communauté d'autres femmes immigrées qui luttent pour obtenir des conditions de travail plus justes. Femmes de Ménage met en lumière le vécu de ces immigrées ainsi que les dynamiques de pouvoir entourant leur travail, essentiel mais trop souvent dévalorisé, et pourtant indispensable au fonctionnement de notre société.



GLUTE

Genre : Drame

Auteur-réisateur : Victor Ruprich-Robert

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **159 795 €** pour un budget global de 686 465 €

Pourcentage de l'AFS : 23.28 %

Début de tournage : avril 2026

Logline : Dans un restaurant de luxe, Clément, serveur anxieux et paranoïaque, vole la blague d'un cuisinier afin de s'intégrer dans l'équipe. La soirée prend une tournure cauchemardesque alors que Clément va tout faire pour réparer son image, tout faire sauf servir.

MARIE MADELEINE (Cineworld)

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Gessica Geneus

Société de production : **Bidibul Productions**

Coproduction entre le Luxembourg, la France et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **50 000 €** pour un budget global de 1 334 917 €

Pourcentage de l'AFS : 3.75 %

Logline : À Jacmel, Haïti, l'arrivée d'une église évangélique en face d'un bordel déclenche une série de conflits. Au cœur de cette guerre de moralité, Marie Madeleine, prostituée, se lie d'amitié avec le fils du pasteur qui doit cacher son homosexualité.

FOLK PLAY (Cineworld)

Genre: Drame

Réalisatrice : Mirjana Karanovic

Auteur : Bojan Vuletic

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg, la Serbie, la France, la Croatie et la Slovénie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200 000 €** pour un budget global de 1 222 512 €

Pourcentage de l'AFS : 16.36 %

Logline : FOLK PLAY raconte l'éclosion d'un amour interdit dans une société figée par la tradition. Anka, jeune femme repliée sous le poids des attentes patriarcales, croise Branka, chanteuse flamboyante venue de la ville. De leur rencontre naît le désir de liberté — fragile, ardent, prêt à défier les interdits.

A THOUSAND DAYS, A THOUSAND NIGHTS (Cineworld)

Genre: Drame, Romance

Auteur-réisateur : Syllas Tzoumerkas

Co-Auteure : Vasia Attarian

Société de production : **Iris Productions**

Coproduction entre le Luxembourg, la Grèce, l'Italie et la Chypre

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200 000 €** pour un budget global de 1 499 515 €

Pourcentage de l'AFS : 13.34 %

Logline : A travers une odyssée de mille jours et mille nuits, nous découvrons les histoires et héritages d'une communauté d'une petite île perdue de la Mer d'Égée.



Série live

LAZARUS

Genre : Comédie, Policier

Auteur-réalisateur : Max Jacoby

Co-auteurs : Bianca Jaeger Montobbio, Philipp Von Leipzig, Elisabeth Johanneshottir, Bernard Michaux et Thierry Faber

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **3 000 000 €** pour un budget global de 4 194 000 €

Pourcentage de l'AFS : 71.53 %

Début de tournage : mars 2026

Logline : Dans *Lazarus*, une série policière en 6 épisodes de 30 minutes, Hana, femme insaisissable au passé trouble, se voit forcée de se réinventer face à Felix, son voisin geek aux secrets inavoués, dans un Luxembourg où chaque rencontre cache un nouveau mystère.

Longs-métrages d'animation

BARABABOR : le livre des contes

Genre : Aventure, Comédie, Famille

Auteur-réalisateur : Laurent Witz

Co-auteur : Cyril Bossmann

Société de production : **Zeilt Productions**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **3 000 000 €** sur le budget 2026, pour un budget global de 6 547 430 €

Pourcentage de l'AFS : 45.82 %

Début de fabrication : septembre 2026

Logline : Un équipage d'explorateurs incomptents, un livre magique oublié, une jeune aventurière pleine de rêves... Ensemble, ils embarquent dans une aventure épique vers le bout du monde, à la recherche d'un trésor capable d'exaucer tous les vœux. Mais le plus précieux d'entre eux n'est peut-être pas celui qu'ils croyaient...

LE LOUP

Genre : Aventure, Drame

Auteurs-réaliseurs : Benjamin Massoubre, Fursy Teyssier

Co-auteure : Sabine Dabadie

Société de production : **Bidibul Productions**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **1 350 000 €** pour un budget global de 7 451 759 €

Pourcentage de l'AFS : 18,12 %

Début de fabrication : janvier 2026

Logline : Au cœur du massif des Écrins, Gaspard, un berger endurci et hanté par la mort de son fils, mène une vie solitaire avec son troupeau. Mais l'irruption menaçante d'un loup errant fait voler en éclat son apparente quiétude, et lorsqu'une nuit celui-ci massacre son troupeau, Gaspard, ivre de colère, s'engage dans une vendetta suicidaire qui le mènera aux confins de sa douleur et de sa culpabilité.



MELVILLE

Genre : Drame

Auteurs-réalisateur : Romain Renard

Co-réalisateur : Fabrice Nzinzi

Co-auteurs : Olivier Tollet, Anne-Laure Guégan

Société de production : **Fabrique d'Images**

Coproduction entre le Luxembourg, la Belgique, la France et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **1 000 000 €** pour un budget global de 5 619 955 €

Pourcentage de l'AFS : 17.79 %

Début de fabrication : janvier 2026

Logline : Dans les années 80, alors que Paul Rivers est un adolescent découvrant l'amour à Melville, il vit un drame auquel il va tourner le dos pendant vingt ans.

Jusqu'à ce que la ville l'oblige à revenir.

Long-métrage documentaire

THE BLUE SWEATER WITH A YELLOW HOLE

Auteure-réalisatrice : Tatiana Khodakivska

Société de production : **Doghouse Films**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Ukraine, la France et la Tchéquie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **280 000 €** pour un budget global de 1 619 950 €

Pourcentage de l'AFS : 17.28 %

Début de fabrication : janvier 2026

Logline : En dessinant les contours de la manipulation propagandiste dans le monde moderne, l'histoire suit trois enfants ukrainiens, Kira (10 ans), Taisa (14 ans) et Artem (15 ans), qui dessinent leurs souvenirs de leur séjour dans des camps de « rééducation » russes. Les scènes animées plongent les spectateurs dans les expériences identitaires changeantes des enfants.

Projets XR

GHOST SHIP

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Grégory Kaufman

Co-réalisateur : Benjamin Steiger Levine

Société de production : **Skill Lab**

Coproduction entre le Luxembourg et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **194 000 €** pour un budget global de 696 894 €

Pourcentage de l'AFS : 27.84 %

Début de tournage/fabrication : avril 2026

Logline : Un jeune garçon, à la dérive sur un paquebot fantomatique, affronte ses peurs et désirs les plus profonds alors qu'il se bat contre un oiseau mystérieux qui tente de dérober le symbole de son innocence perdue.



ARTOU (Cineworld)

Genre : Drame

Auteur-réisateur : Abderrahmane Sissako

Société de production : **a_Bahn**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **50 000 €** pour un budget global de 774 349 €

Pourcentage de l'AFS : 6.46 %

Logline : Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exaucé la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel, dans son village natal en Mauritanie.

Série d'animation court format

WURST NEWS

Genre : Comédie

Auteur-réisateur : Jacopo Armani

Co-auteur : John Paul Gomez

Société de production : **Fireflies**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **150 000 €** pour un budget global de 209 373 €

Pourcentage de l'AFS : 71.64 %

Début de fabrication : mars 2026

Logline : *Wurst News* est une série web animée qui utilise l'humour pour raconter le Luxembourg moderne, ses habitants et sa culture, à la guise d'un journal télévisé, avec un graphisme d'auteur à la fois loufoque et original.

Courts-métrages live

ON MY SIDE

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Rita Reis

Société de production : **Wild Fang Films**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **120 000 €** pour un budget global de 126 400 €

Pourcentage de l'AFS : 94.94 %

Début du tournage : février 2026

Logline : Luxembourg années 90, grâce à un échange linguistique deux adolescentes partagent la même chambre. Elles se rapprochent et développent une amitié fusionnelle, avec une date de fin.



FLAP

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Rari Matei

Société de production : **Encore Pictures**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **120 000 €** pour un budget global de 126 720 €

Pourcentage de l'AFS : 94.7 %

Début du tournage : janvier 2026

Logline : Un lépidoptériste solitaire et une femme transgenre explorent la sexualité, la honte et la découverte de soi lors d'une soirée en ville.

Court-métrage d'animation

WHO WILL SEPARATE US

Genre : Drame historique

Auteur-réalisateur : Gil Pinheiro

Société de production : **Marosima Films**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **150 000 €** pour un budget global de 158 000 €

Pourcentage de l'AFS : 94.94 %

Début de fabrication : juin 2026

Logline : En 1940, au Luxembourg, deux amis d'enfance contraints de fuir l'occupation nazie rejoignent l'armée britannique, où ils retrouvent par surprise le prince héritier Jean, engagé sous un pseudonyme, ensemble, ils devront affronter une guerre qui décidera du sort de leur pays et de l'Europe.