

COMITÉ DE SÉLECTION

DÉCISIONS – MAI 2026

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA DEUXIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2026

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 4, 5, 6, 7, 8 et 9 mai 2026 pour la deuxième session de l'année 2026.

24 projets ont été soutenus en Aides Financières Sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 10 longs-métrages live, 3 longs-métrages d'animation, 2 longs-métrages documentaire, 2 séries live, 1 série animation, 1 court-métrage live et 5 projets XR.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

ALPHA AMEN

Auteure-réalisatrice : Gintaré Parulyte

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée : 60.000 €

(S)NOWHERE TO GO (aka FLILLEKEN)

Auteur-réalisateur : Andy Bausch

Co-auteur : Felix Sorger

Société de production : **Deal Productions**

AFS allouée : 60.000 €

LA ULTIMA FRONTERA

Auteur-réalisateur : Rodrigo Moreno

Société de production : **Les Films Fauves**

AFS allouée : 30.000 €

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Karin Schockweiler, France Orsenne, Sarah Bamberg et Guy Daleiden. Le secrétariat a été assuré par Alexandra Dondelinger.

Série live**IMMO SCHROEDER**

Auteurs : Philip Michels, Louis Loschetter

Société de production : **Encore Pictures**

AFS allouée : 60.000 €

Longs-métrages animation**DRÔLES D'ALLIÉS**

Auteure-réalisatrice : Sophia Kolokouri

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

AFS allouée : 30.000 €

LAS DOS FRIDAS

Auteure-réalisatrice : Paloma Baeza

Société de production : **Melusine Productions**

AFS allouée : 45.000 €

Long-métrage documentaire**CECI N'EST PAS UN PORTRAIT**

Auteur-réalisateur : Donato Rotunno

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

AFS allouée : 120.000 €

Projets XR**LUXEMBOURG, CŒUR BATTANT DE L'EUROPE**

Auteurs : François Le Gall, Marion Guth, Karolina Markiewicz

Société de production : **a_BAHN**

AFS allouée : 150.000 €

INSIDE THERESIENSTADT

Auteur-réalisateur : Max Jacoby

Co-auteur : Geoffroy Grison

Société de production : **Digital Voodoooh**

AFS allouée : 52.000 €

ALIVE

Auteur-réalisateur : Fred Neuen

Société de production : **Digital Voodoooh**

AFS allouée : 17.500 €

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION**Longs-métrages live****STEPHANIE**

Genre : Drame, Horreur

Auteur-réalisateur : Fergal Costello

Société de production : **a_BAHN**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Irlande et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **950 000 €**
pour un budget global de 4 422 705 €

Pourcentage de l'AFS : 21.48 %

Début de tournage : septembre 2026

Logline : Tourné en un seul plan-séquence ininterrompu, STEPHANIE suit une jeune femme marquée par une rencontre avec une créature au fil d'une nuit de fuite, tandis que ceux qui la traquent la forcent à décider si elle est victime, arme ou monstre.

HEART BEATS

Genre : Famille

Auteure-réalisatrice : Johanna Lietha

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction entre le Luxembourg et l'Autriche

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 380 000 €**
pour un budget global de 3 861 800 €

Pourcentage de l'AFS : 35.73 %

Début de tournage : août 2026

Logline : Redémarrer ? Surtout pas ! Forcée de s'installer à Vienne avec son père, Lia, 12 ans, entre en mode rébellion. Mais une demi-sœur imposée, un batteur chaotique et la magie des rythmes vont l'aider à transformer sa colère et sa tristesse en musique – et à se redécouvrir.

KISS OF A STRANGER

Genre: Drame, Historique, Romance

Auteure-réalisatrice : Najwa Najjar

Société de production : **Deal Productions**

Coproduction entre le Luxembourg, la Jordanie, l'Égypte et l'Islande

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 500 000 €**
pour un budget global de 3 912 497 €

Pourcentage de l'AFS : 38.34 %

Début de tournage : octobre 2026

Logline : Dans le monde vibrant et cosmopolite de l'Alexandrie de 1936, une danseuse égyptienne, Wardeh, et un révolutionnaire palestinien, Badr, sont entraînés dans un amour interdit alors qu'ils tentent de réaliser un film, sous le regard méfiant de l'officier britannique, Maximilian, qui convoite Wardeh - le tout se déployant sur une tapisserie musicale réinventée de l'époque.

ARSENAL

Genre : Policier, Drame, Historique

Auteur-réalisateur : Pier-Philippe Chevigny

Co-auteur : Chloé Robichaud

Société de production : **Red Lion**

Coproduction entre le Luxembourg et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 200 000 €**
pour un budget global de 4 502 435 €

Pourcentage de l'AFS : 26.65 %

Début de tournage : septembre 2026

Logline : Montréal, juillet 1990. Témoin d'une violente descente policière lors d'une fête LGBT, une jeune photographe tente de convaincre les médias de publier ses photos de l'événement pour dévoiler au grand jour l'odieux traitement que la police réserve aux homosexuels.

ALL CLEAR (Cineworld)

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Christina Tynkvykh

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Ukraine et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200 000 €**
pour un budget global de 1 293 705 €

Pourcentage de l'AFS : 15.46 %

Début de tournage : novembre 2026

Logline : Se déroulant en 2022, pendant les trois premiers mois de l'invasion russe en Ukraine, ALL CLEAR est une histoire qui se déroule sur le front intérieur et suit Tina et Yuri, un jeune couple de Kiev, qui doivent faire face à la nouvelle réalité qui les entoure et aux choix qu'ils doivent faire : fuir pour se mettre en sécurité ou rester pour aider.

THE BLOCK UNIVERSE (Cineworld)

Genre : Drame, Romance, Science-Fiction

Auteur-réalisateur : Stephan Komandarev

Co-auteur : Pavla Kotova

Société de production : **Deal Productions**

Coproduction entre le Luxembourg, la Bulgarie et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200 000 €**
pour un budget global de 1 499 824 €

Pourcentage de l'AFS : 13.33 %

Début de tournage : octobre 2026

Logline : Inspiré d'une théorie physique affirmant que tous les événements de l'univers coexistent et que le temps n'est qu'une illusion, THE BLOCK UNIVERSE suit cinq histoires vécues par la même équipe d'ambulanciers sillonnant Sofia entre 1989 et 2030. Passé, présent et futur s'y croisent pour révéler le destin d'un médecin et de son conducteur, à travers cinq périodes marquantes de l'histoire bulgare et d'une transition sociale complexe, fragile et toujours inachevée.

LA TERRA PURPUREA (Cineworld)

Genre : Aventure, Drame, Film Noir, Thriller, Western

Auteur-réalisateur : Lisandro Alonso

Co-auteur : Juan Mendez

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Ukraine et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200 000 €**
pour un budget global de 1 229 210 €

Pourcentage de l'AFS : 16.27 %

Début de tournage : octobre 2026

Logline : Richard Lamb arrive au port de Colonia, fuyant Buenos Aires et espérant prendre un nouveau départ. Nous sommes en 1870. Il emporte avec lui une lettre de recommandation, quelques pièces d'argent et une destination : l'estancia « Virgen de los Desamparados » à Paysandú, où il doit retrouver sa bien-aimée Paquita. À cheval, Richard traverse une terre inconnue, mais son immense solitude, la violence paranoïaque d'une guerre civile encore récente et l'ombre de son passé le rattrape.

Série de fiction**CITÉ ARDENTE**

Genre : Drame, Thriller

Réalisateurs : Michael Dupret, Laurent Prim

Auteurs : Camille Didion, Christophe Beaujean, Etienne Bloc, Georges Huercano, Pascal Vrebos

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 500 000 €**
pour un budget global de 4 350 500 €

Pourcentage de l'AFS : 34.48 %

Début de tournage : octobre 2026

Logline : Une jeune femme ambitieuse s'associe avec un homme politique sur le retour pour faire tomber celui qui calomnie son père sans savoir. Un engrenage dont elle ne reviendra pas indemne.

Long-métrage d'animation**LA PETITE CAVALE**

Genre : Famille

Auteur-réalisateur : Julien Bisaro

Co-auteure : Claire Paoletti

Société de production : **Doghouse Films**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 500 000 €**
pour un budget global de 7 780 348 €

Pourcentage de l'AFS : 19.28 %

Début de fabrication : août 2026

Logline : Devenir papa, c'est pas facile ! Surtout quand on est, comme Cookie, un jeune manchot bleu mâle et qu'on ne peut pas pondre d'œuf. Une éruption volcanique qui chamboule son refuge met sur sa route un drôle d'œuf mou d'échidné. Et si c'était lui le petit qu'il attendait ?

Serie d'animation

MEBH AND THE WOLF PUPS (première partie)

Genre : Aventure, Comédie, Famille, Fantaisie, Pédagogique

Auteur : Cian McGarrigle

Auteur-réalisateur : Tomm Moore

Co-réalisateur : Denis Lambert

Réalisateurs techniciens : Jeremy Purcell, Lorraine Lordan

Concepteur graphique : Emilie Bach

Société de production : **Melusine Productions**

Coproduction entre le Luxembourg et l'Irlande

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **500 000 €**

Début de fabrication : juillet 2026

Logline : 'Mebh and the Wolf Pups' conte les aventures de Mebh, la jeune 'Wolfwalkers', enfant sauvage du film éponyme, et de sa meute de louveteaux turbulents, qui sèment partout la pagaille et s'amuse comme des fous, tout en faisant face à leurs problèmes et aux défis de la nature, au sein de ces bois magiques qu'ils appellent leur foyer !

Long-métrage documentaire

SUPERHUMANS

Auteure-réalisatrice : Inna Shevchenko

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Autriche et l'Ukraine

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **187 800 €** pour un budget global de 714 999 €

Pourcentage de l'AFS : 26.27 %

Début de tournage : mai 2026

Logline : En Ukraine, un pays qui lutte pour sa survie, une clinique de rééducation devient un monument vivant dédié au corps invincible. "Superhumans" est un voyage viscéral et poétique, au cours duquel des survivants de la guerre se reconstruisent à l'aide de titane et de dignité.

Projets XR

TACHYCHRONIE (première partie)

Genre : Drame, Famille, Fantasy, Romance

Auteur-réalisateur : Gwenael François

Société de production : **Skill Lab**

Coproduction entre le Luxembourg et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **500 000 €**

Début de fabrication : juillet 2026

Logline : Léo, pour qui le temps défile plus vite que le commun des mortels, doit se confronter à la frénésie du monde pour espérer rencontrer la jeune fille du bus.

SILA HEROÏNES ARCTIQUES

Genre : Aventure, Historique, Science-Fiction

Auteures-réalisatrices : Laura Mannelli, Agnès De Cayeux, Mélanie Courtinat, Aude Guivarc'h

Société de production : **Poulpe Bleu Production**

Coproduction entre le Luxembourg, la France et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **156 932 €**
pour un budget global de 608 180 €

Pourcentage de l'AFS : 25.80 %

Début de fabrication : mai 2026

Logline : SILA est une œuvre immersive poétique entre documentaire et fiction : une expérience du Grand Nord qui propose un contrepoint à l'imaginaire viril et héroïque des expéditions polaires.

Court-métrage live**IMPRÉVISIBLE**

Genre : Comédie, Drame

Auteur-réalisateur : Pascal Thiebaut

Société de production : **Skill Lab**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **150 000 €**
pour un budget global de 165 017 €

Pourcentage de l'AFS : 90.89 %

Début du tournage : septembre 2026

Logline : Traquée dans une cabane isolée, une jeune femme tente de survivre alors que la menace se resserre et que son seul contact avec l'extérieur vacille.